بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك
غير مخصص للبيع

عكاظ

جريدة سياسية يومية

العدد ٦٠٧٢ الجمعه ٣٠ ربيع اول ١٤٠٣هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٣م السنة الرابعة والعشرون

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi al-Awwal 30, 1403 (January 14, 1983) No. 6072 — 24 years

وزير التجارة الكندى يغادر الرياض

عكاظ ـ الرياض :

غادر الرياض صباح امس متوجها الى ابوظبى وزير التجارة الكندى جيرالد ريجان بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة أيام تشرف خلالها بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما اجرى محادثات مع عدد من كبار المسئولين .

وكان فى وداعه بالمطار الدولى معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من كبار المسئولين بوزارة التجارة .

حوار شامل اجرته عكاظ مع السيد جيرالد ريجان قبيل مغادرته ص ٤ .

« فــى الـداخــل »

التغيرات التى طرأت على مدينة جدة التى غيرت ملامحها واستبدلت هويتها بالشكل والتى أصبحت اليوم مدججة بالاعمدة الاسمنتية وبالحديد وبالكبارى والسيارات الضخمة بعد ان كانت مدينة الرواشين .

حول هذا الموضوع تناقش « عكاظ » اليوم هذه القضية بشكل علمى موسع استطلعت فيه اراء المسئولين من معماريين وفنيين فى محاولة منها للوصول الى الشكل الامثل الذى ينبغى ان تكون عليه مدينة جدة .

(طالع قضية الاسبوع ص ١٠ ، ١١)

□ مجدي الدقاق ـ « من صنعاء » :

مسؤول يمني لـ عكاظ : بـؤرة أخرى للزلازل في "مأرب"

إقامة مراصد مشتركة تشمل المملكة وشطري اليمن

● عكاظ ـ « خاص » :

وصل الى المملكة قبل ظهر أمس المهندس احمد الانسي وزير المواصلات والنقل في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لها تستغرق خمسة أيام .

وكان وزير المواصلات اليمني قد صرح بأنه سيطلع المسئولين في المملكة على حجم الاضرار التي تعرضت لها خدمات المواصلات في اليمن نتيجة الزلزال الذي ضرب اليمن مؤخرا خاصة في منطقة « انس » حيث كانت توجد محطة مركزية للاتصالات تغذى عددا كبيرا من المناطق دمرت تماما .

وسيحضر الوزير اليمني خلال زيارته للمملكة التي تستغرق خمسة ايام بوصفه رئيسا للدورة الحالية للجمعية العمومية للمؤسسة العامة للاقمار الصناعية العربية توقيع اتفاقية تصنيع القطاع الارضي لمحطة التحكم الارضية الرئيسية التي ستنشأ في الرياض للتحكم في القمر الصناعي العربي المزمع اطلاقه في بداية عام ١٩٨٤م .

من ناحية اخرى أشار الاستاذ علي جبر مدير عام هيئة المساحة الجيولوجية والتنقيب عن الثروات المعدنية والبترولية باليمن الى احتمال ظهور بؤرة اخرى للزلازل في منطقة مأرب . وقال ان هناك نتائج أولية ظهرت بعد دراسات اجرتها البعثات الجيولوجية العربية منها مركز الانطلاق او البؤرة واتجاهات تأثر المنازل وقد اكدت هذه الدراسات والتسجيل الذي يتم يوميا انها تقل من ناحية القوة والكثرة .

واضاف ان هناك احتمالا لاستمرار الهزات الخفيفة اكثر من شهر ولكن دون تأثير وفي طريقها للاختفاء .

وقال ان الخريطة التيكتونية لليمن توضح وجود فوالق رئيسية موازية للبحر الاحمر وفوالق رئيسية موازية لخليج عدن وفوالق ثانوية عمودية على الرئيسية لذلك يمكن انتشار اية هزة ارضية عبر هذه الفوالق .

لا نشاط بركاني حي

وأكد الاستاذ جبر ان التنسيق بين البعثات الجيولوجية والعلمية العربية باليمن أن الدراسات أوضحت انه ليس هناك نشاط حي للبراكين في اليمن غير انه توجد صخور منصهرة على أعماق بعيدة ويمكن ان تصعد هذه الصخور الى سطح الارض ولكن ليس من المحتمل ان تسبب انفجارا كبيرا كما حدث في الماضي .

وقال ان الاجهزة التي احضرتها بعثة وزارة البترول والثروة المعدنية من الجيوفيزيائيين والجيولوجيين قد افادت اليمن كثيرا واضاف قائلا أن الاشقاء في المملكة سيقومون بتحليل كل المعلومات التي جمعت بشأن الزلازل وتحديد النتائج النهائية لها .

وقال انه تم الاتفاق على اقامة مراصد مشتركة تشمل اراضي المملكة وشطري اليمن وخاصة ان هناك دلائل تشير الى احتمال تعرض الجزيرة العربية لهزات أرضية خلال الفترة المقبلة « على حد قوله » .

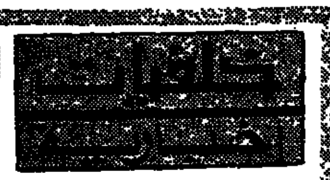
ومن ناحية اخرى ابلغت مصادر علمية قامت بزيارة ميدانية لمناطق الهزات الارضية في اليمن « عكاظ » بأن نتائج تسجيل قوة الهزات الأرضية التي تحدث في اليمن ستحدد بشكل دقيق اذا ما كان يمكن حدوث فوران بركاني أو عودة حالة الاتزان لتلك المناطق .

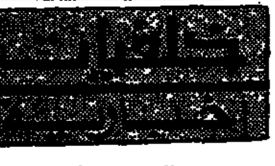
وقالت المصادر من واقع تقريرها النهائي ان وضع منطقة ذمار واحتمالات استقرارها سيحدد من خلال عدة نقاط وكشفت عن ان القرى التي دمرت نهائيا في محافظة ذمار قد تعرضت لما يعرف بالانزلاقات الأرضية .

تقرير لوزراء الصحة العرب

من ناحية اخرى توجه الى محافظة ذمار امس وفد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب برئاسة الدكتور محمد العوضي وزير الصحة الكويتي للاطلاع على المناطق المتضررة من الزلزال .

ومن المقرر ان يقوم الوفد الذي وصل اول امس الى صنعاء برفع تقرير لمجلس وزراء الصحة العرب عن آثار الزلزال الذي ضرب بعض المناطق في اليمن .





●● تشهد الاسابيع القليلة القادمة تحسنا في العلاقات الاردنية السورية والفلسطينية السورية تمهيدا لوضع تصور عربي فلسطيني مشترك يحدد اسس التفاوض حول مستقبل التسوية الشاملة للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واستعادة الجولان السورية .

مصادر عربية تتوقع ان يقوم السيد ياسر عرفات بجولة في عدد من العواصم العربية لعرض التصور الفلسطيني الاردني الذي تم التوصل اليه والذي سيتم بحثه في اجتماع اللجنة السباعية العربية في اجتماعها يوم ٢١ يناير الحالي .

***

●● الادارة الامريكية تبحث الان البدائل الممكنة للضغط على حكومة مناحيم بيجين للقبول بأمرين اساسيين اولهما تسوية كاملة للوضع في لبنان دون شروط مرهقة للجانب اللبناني او تمس سيادته .. وعدم توقيع اي اتفاق سلام مع لبنان في المرحلة القادمة وثانيهما القبول بالدخول الى مفاوضات حول تسوية مستقبل الضفة والقطاع المحتلين .

مصادر امريكية حسنة الاطلاع ترى ان واشنطن لن تصعد ضغطها على اسرائيل بشكل مؤثر ايجابي ما لم يكن هناك موقف عربي موحد وضاغط على الادارة الامريكية .. هذه المصادر تؤكد ان وحدة الموقف العربي ومدى استعداده للضغط هو الذي سيحدد تحرك الادارة الامريكية في اتجاه الضغط على اسرائيل .

مغادرة جنبلاط الى عمان

واس (الرياض)

غادر الرياض متوجها الى عمان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام تشرف خلالها بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واجتمع بعدد من المسئولين .

وكان في وداعه لدى مغادرته مدير عام فرع وزارة الخارجية علي الصقير وعدد من المسئولين .

□ مصدر مسؤول :

الاتصالات السعودية الليبية المباشرة أسفرت عن عودة العلاقات

● واس ـ « الرياض » :

نفى مصدر مسئول ما نشرته بعض الصحف من أن عودة سفير المملكة لدى الجماهيرية الليبية العربية الشعبية الاشتراكية الى مقر عمله تم بناء على وساطة طرف ثالث .

وقال المصدر ان ما ذكر لا اساس له من الصحة .

واكد على أن عودة العلاقات بين البلدين كانت نتيجة لاتصالات مباشرة بين المملكة وليبيا ايمانا من المملكة وانطلاقا من سياستها الثابتة بضرورة توحيد الصف العربي ولم الشمل لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية .

فيصل قواص ـ من بيروت :

اتفاق على جدول أعمال "مفتوح" للمفاوضات

لبنان يؤكد : الأولوية للإنسحاب الإسرائيلي

المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية

عكاظ ـ خاص ـ وكالات الانباء ـ بيروت ـ كريات شيمونه :

توصل المفاوضون اللبنانيون والاسرائيليون والامريكيون فى الجولة السادسة للمفاوضات التى عقدت امس بمستوطنة كريات شيمونة بفلسطين المحتلة الى اتفاق حول جدول اعمال المباحثات الثلاثية حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .

وأبلغ افى بازنر المتحدث باسم الخارجية الاسرائيلية الصحفيين قوله « انني ارغب فى ابلاغكم ان المفاوضين كانوا قادرين على التوصل الى جدول اعمال متفق عليه » لكنه لم يكشف عن صياغته او نظام الاولويات به وهى المسائل التى ادخلت المفاوضات فى طريق مسدود لمدة ثلاثة اسابيع وقال ان التفاصيل ستذاع فى وقت لاحق .

ولم تكن اسرائيل قد اعلنت موقفها حتى صباح امس من الاقتراح الامريكى المتعلق بمشروع جدول الاعمال والذى سبق وان وافق عليه لبنان .. ويتضمن الاقتراح مشروعا بجدول اعمال مركب لايتضمن اولويات محددة للبنود الواردة فيه كما انه لايلزم اى طرف مسبقا بالمبادىء التى يتضمنها .

وذكرت مصادر مطلعة ان لبنان طالب بان تكون الاولوية فى البحث لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وهو ما اكده السيد فيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكى عندما اجتمع مع رئيس الوزراء الاسرائيلى مناحيم بيجن امس فى الوقت الذى عقدت فيه الجولة السادسة من المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .. وقد طلب السيد حبيب من بيجن ابداء مرونة فى المفاوضات وعدم وضع العراقيل امامها .

وكانت الجولة السادسة من المفاوضات قد بدأت باجتماع الوفود الثلاثة لفترة قصيرة لمناقشة المقترحات الامريكية الاخيرة لكسر الجمود حول جدول اعمال المباحثات وبعد ذلك اخذ رؤساء الوفود جانبا للاجتماع بصورة غير رسمية .

وقال مسؤولون لبنانيون انهم قبلوا الحل الوسط كأساس للمناقشة ولكن ليس كمبدأ ملزم فى حين قال مسؤولون اسرائيليون ان اسرائيل ارادت تعديلات طفيفة فى المقترحات الامريكية .

وكان موريس درايبر رئيس الوفد الامريكى قد اقترح فى الجولة الخامسة من المفاوضات ان تشمل وثيقة واحدة حول جدول الاعمال المواقف اللبنانية والاسرائيلية .

وقد ظهرت بوادر امل فى امكانية حل النزاع اثر ما ذكرته التقارير ان الرئيس اللبنانى امين الجميل قد قبل اقتراحا امريكيا لاستخدام جدول اعمال مفتوح .

من ناحية اخرى واصل لبنان اتصالاته بالدول العربية لاطلاعها على التطورات الراهنة فى لبنان خاصة والموقف اللبنانى من مسألة المفاوضات مع اسرائيل .

وفى هذا الاطار وصل الى عمان وفد نيابى لبنانى برئاسة رئيس لجنة الشؤون الخارجية اللبنانية الدكتور امين الحافظ قادما من بيروت امس وذلك ضمن جولة عربية تشمل الاردن والكويت وقطر والعراق ..

كما وصل وفد نيابى لبنانى مماثل الى المنامة قادما من ابوظبى حيث ينقل رسالة من الرئيس الجميل الى سمو امير دولة البحرين فى اطار جولته الخليجية .

على صعيد الوضع الامنى تم ارسال قوة من الدرك تضم ٦٠ رجلا مع الياتهم لتعزيز القوات الامنية فى طرابلس كما تحسن الوضع الامنى فى مقاطعة الجبل ..

رأى المراقب
يكتبه عزيز ضياء
ص ٥

□ بعد اجتماع سموه مع بن قاسم

الأمير سعود الفيصل : تنسيق سعودي جزائري بشأن قضية فلسطين

واس ـ « الرياض ـ القاهرة » :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر أمس مع الامين العام المساعد لوزارة الخارجية الجزائرية السفير عبد القادر بن قاسم الذي يزور المملكة حاليا .

وصرح سمو الامير سعود الفيصل عقب الاجتماع انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ومسألة الاعداد لأجتماعات اللجنة المشتركة بين المملكة والجزائر والتي تكونت عقب زيارة جلالة الملك المفدى للجزائر حيث اتفق على ان تعقد اولى جلساتها في شهر مارس القادم .

الامير سعود الفيصل

واضاف سموه انه تم خلال الاجتماع التنسيق بين البلدين فيما يتعلق بالقضايا العربية والدولية وخاصة القضية العربية وهي قضية فلسطين .

سموه : اجتماع اللجنة السباعية ٢١ يناير

واعلن سموه ان اللجنة السباعية المنبثقة عن قمة فاس ستجتمع في المغرب في الحادي والعشرين من شهر يناير الجاري وقال سموه انه تم التشاور بصفة مستفيضة خلال الاجتماع في هذا الاطار بين البلدين .

والجدير بالذكر ان الامين العام المساعد لوزارة الخارجية قد وصل الى الرياض صباح امس في زيارة للمملكة .

من ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد تقدم رسميا عن طريق الجامعة العربية بطلب عقد قمة استثنائية لبحث نتائج اتصالات اللجنة السباعية وقالت المصادر ان القمة ستبحث ايضا نتائج زيارة الملك حسين لواشنطن .

وثيقة فلسطينية للأمم المتحدة حول الممارسات الصهيونية

واس ـ « الامم المتحدة » :

وزع السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار امس رسالة من المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية زهدي الطرزي حول اوضاع المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة باعتبارها وثيقة من وثائق مجلس الامن الدولي .

وتشير الرسالة الى حملة الاعتقالات الواسعة التي قامت بها قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية خلال الايام القليلة الماضية واستمرار تعذيب السجناء الفلسطينيين في السجون الصهيونية .

وقد جاء توزيع الرسالة بناء على طلب القائم بالاعمال الاردني سعد باثينه .

□ بشارة :

الإتفاقية الأمنية لاتمس الحريات

تجربة مجلس التعاون محل اهتمام الجميع



بشارة   د . القويز

● ق ن ا ـ « الكويت » :

أكد السيد عبدالله يعقوب بشارة أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية أن الاتفاقية الامنية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لا تمس الحريات ولا علاقة لها بالسياسة مطلقا حيث الهدف منها تنظيم مكافحة الجريمة وتوضيح سلطة القانون .

وقال في تصريحات نشرت أمس في الكويت ان التلاحم الاقتصادي ليس هدفا في حد ذاته بقدر ما هو وسيلة لتحقيق الهدف الاساسي منه وهو وحدة دول الخليج العربية . واضاف ان المقصود هنا هو تغيير الملامح بما ينفع المواطن ويحقق له ما يريده .

واشار السيد عبدالله بشارة الى ان رسالة مجلس التعاون هي العمل على ازالة السلبيات من حياتنا الاجتماعية والثقافية .

واوضح انه لمس من خلال لقاءاته الرسمية مع المسئولين في الجامعة العربية بتونس ان تجربة مجلس التعاون تتابع باهتمام مشيرا الى وجود تنسيق خليجي في القضايا ذات الاهتمام العربي رغم أن عمر المجلس لم يتعد عاما ونصف .

وحذر الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من خطورة الهجرة الأجنبية الى دول الخليج العربية موضحا انه قد بدأ الاهتمام بهذه الظاهرة للحد من مضاعفاتها الخطيرة .

قدوري يجتمع مع بشارة

ومن جهة ثانية قالت مصادر الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية أن الدكتور فخري قدوري أمين عام المجلس سيلتقي في الرياض يوم الثلاثاء القادم مع السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية لبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك بين المجلسين مما يعزز العمل العربي .

ويأتي هذا اللقاء في نطاق المشاورات الجانبية للاجتماع القادم للمنظمات الاقليمية المعنية ببرامج التنمية الذي يعقد في الرياض يوم الثلاثاء القادم لتحقيق المزيد من التعاون الاقليمي في التنمية بالمنطقة .

هشام ناظر يؤكد واشنطن

تمسك المملكة بدعم الاستقرار السياسي والاقتصادي للعالم

واس ـ « واشنطن » :

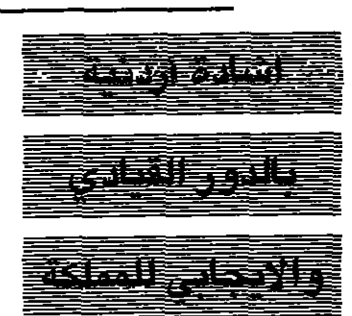
اكد معالي وزير التخطيط هشام ناظر تمسك المملكة بانتهاج هدفها الرامي الي اشاعة الاستقرار السياسى والاقتصادى للعالم باسره .

كما اكد وزير التخطيط علي مدي اهمية التجارة الحره وقال ان اي اعاقة لها قد تؤدي الي وقوع كارثة .

وحذر هشام ناظر في خطاب القاه الليلة قبل الماضية امام مؤتمر المجلس القومي للتجارة الخارجية في الولايات المتحدة من التهديد الذي تشكله السياسة قصيرة النظر للتجارة الحره .

وقال وزير التخطيط ان ما يسمى بالفائض البترولي ليس سوى مجرد انحراف لا ينبغي ان يعمي ابصارنا عن المخاطر المأساوية الاكبر التي سوف تنجم عن حدوث استنزاف اجباري للبترول .

واعلن تمسك المملكة بهدفها الرامى الى انتاج مابين خمسة الى ستة فى المائة من منتوج السوق العالمية من البتروكيماويات وقال ان الفائدة المقارنة للمملكة تملي عليها ذلك الحجم من انتاج البتروكيماويات والذى يستفيد العالم باسره من معدل انخفاضه .

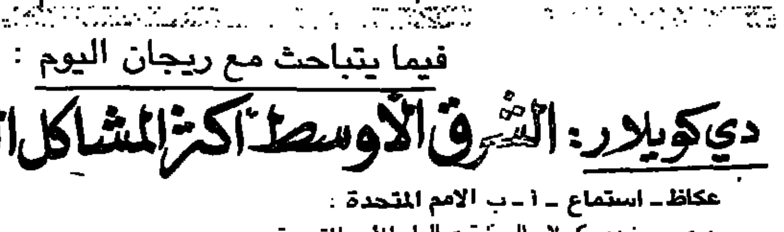


● واس ـ « عمان » :

أعربت صحيفة « اخبار الاسبوع » الأردنية عن تقديرها للدور القيادي والايجابي الذي تقوم به المملكة في خدمة القضايا العربية والدفاع عنها .

وقالت أن المملكة تمارس دورها في الدفاع عن القضايا العربية والقضية الفلسطينية بصمت وهدوء وبخطوات عملية ومدروسة تترك آثارها على مسار الأحداث وتوجهها الى ما فيه مصلحة الأمة وقضاياها المصيرية .

فيما يتباحث مع ريجان اليوم :



دي كويلار : الشرق الأوسط أكثر المشاكل العالمية إلحاحًا

عكاظ ـ استماع ـ ا ـ ب الامم المتحدة :

يجرى بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة مباحثات مع الرئيس الامريكى ريجان فى البيت الابيض اليوم تتناول المشاكل العالمية وفى مقدمتها مشكلة الشرق الاوسط الى جانب تقييم العلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة والامم المتحدة فى محاولة لتعزيز هذه العلاقات بما يخدم اهداف السلام والامن العالميين .

وقد صرح دي كويلار فى مقابلة لوكالة اسوشيتدبرس بان ازمة الشرق الاوسط وافغانستان وجنوب شرق اسيا وجنوب غرب افريقيا وقبرص من اكثر المشاكل العالمية الملحة . ويتوقع السكرتير العام للأمم المتحدة ان يناقش مع ريجان او وزير خارجيته جورج شولتز اقتراحه لاجتماع مجلس الامن على اعلى مستوى ممكن لمناقشة كيفية جعل جهاز الامم المتحدة اكثر فاعلية لصنع السلام وبحث افضل السبل لتحقيق نزع السلاح .

وقد أعرب دى كويلار عن استعداده لتقديم الامم المتحدة كمكان لعقد قمة امريكية سوفيتية لمناقشة المشاكل الدولية وقال ان مثل هذا الاجتماع سوف يساعد على الاقل فى ايجاد جو أفضل لحل المشاكل الدولية الكثيرة جدا .

وسوف يلتقى دى كويلار خلال زيارته للبيت الابيض اليوم ايضا مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكى على مأدبة غداء كما سيجتمع مع جورج شولتز وزير الخارجية ودونالد ريجان وزير الخزانة .

وكان دى كويلار قد استقبل مقر الامم المتحدة اول امس جاك شيراك رئيس بلدية باريس الذى ابدى له خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية على السلام والامن فى المنطقة والعالم .

وقال شيراك عقب المقابلة ان البحث دار خلالها حول الوضع فى الشرق الاوسط وافغانستان وبولندا ايضا ..

السيد جاك شيراك عمدة باريس (الى اليمين) اثناء اجتماعه مع السيد بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة فى نيويورك ..

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

□ أندروبوف لعرفات :

السوفييت يجددون تأييدهم لمشروع السلام العربي

المؤتمر الدولي للسلام في المحادثات الفلسطينية السوفييتية







السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي بموسكو .

ا ب صورة هاتفية لعكاظ

ا . ف . ب ـ رويتر ـ (موسكو) :

ايد الرئيس السوفيتي يوري اندروبوف امس مشروع السلام العربي لتسوية مشكلة الشرق الاوسط .

واكد خلال محادثاته مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في موسكو استمرار مساندة الاتحاد السوفيتي للكفاح العادل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل حريته واستقلاله .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء امس ان السيد عرفات اثار في محادثاته مع المسئولين السوفيت مسألة عقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط تشارك فيه كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن جهة ثانية اكد امس السيد عرفات في مؤتمر صحفي عقده بموسكو ان انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بيروت في اغسطس الماضي كان عملا انسانيا تجاه المدنيين في العاصمة اللبنانية .

وقال ان المقاومة الفلسطينية على استعداد للقتال والموت من اجل الشعب الفلسطيني ولا تستطيع اي قوة للعدو ان تجبرها على الركوع .

واضاف ان مشكلة الشرق الاوسط يمكن حلها على مائدة المحادثات البناءة .

تأييد سوفيتي للاتحاد الكونفدرالي

وقال السيد عرفات انه احاط المسئولين السوفييت علما بكافة تفاصيل المحادثات الفلسطينية الاردنية بشأن الاتحاد الكونفدرالي والاشتراك في مفاوضات السلام .

واوضح ان الزعيم السوفيتي اندروبوف ابلغه تأييد السوفييت للاتحاد الكونفدرالي الاردني الفلسطيني .

واشار الى ان السوفييت ابلغوه موافقتهم على ما يوافق عليه الشعب الفلسطيني .

واوضح انه وجد تفهما سوفيتيا لموقف منظمة التحرير الفلسطينية .

ملحم ينفى تمثيله لمنظمة التحرير فى اللجنة السباعية

ا ف ب ـ عمان :

نفى امس السيد محمد ملحم عمدة حلحول بالضفة الغربية المحتلة المبعد ان تكون قد وجهت اليه الدعوة لتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية كعضو فى اللجنة السباعية العربية التى يمكن ان تزور بريطانيا .

وقال انه لم يتطرق الى مثل هذا الشيء فى محادثاته مؤخرا مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى عمان ..

□ مصادر عربية في نيويورك :

اتفاق فلسطيني أردني وشيك لتشكيل وفد مشترك

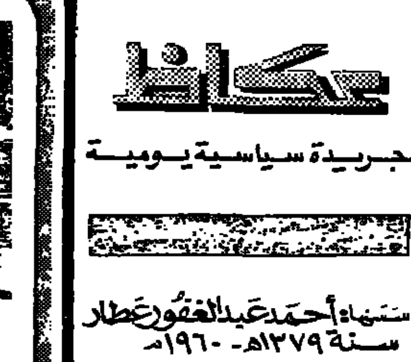
● ى ب ا ـ « القاهرة » :

اكدت امس مصادر صحفية مصرية نقلا عن مصادر عربية في نيويورك ان الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على وشك التوصل الى اتفاق لتشكيل وفد اردني فلسطيني للمشاركة في مفاوضات السلام بالشرق الاوسط .

وقالت ان الجانبين على وشك التوصل لاتفاق حول النقاط الاساسية التي ستسمح للعاهل الاردني بالمشاركة في عملية السلام .

واضافت المصادر ان من بين النقاط الاساسية للاتفاق الاردني الفلسطيني تشكيل وفد مشترك لمفاوضات السلام يضم ممثلين من الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة واقامة اتحاد كونفدرالي فلسطيني أردني .

هكذا في الأصل



جريدة سياسية يومية

أنشأها: أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة

● ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 " 9218
● برقيا: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠

سنترال التوزيع - جدة
٦٧١٢٥٨١ / ٦٧١٠٥٠٠

شكاوى التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب

● الرياض التحرير ٤٦٥٢٢٠٥ / ٤٦٥٣٢٢٥ / ٤٦٥٣٢٤٤
● الرياض التوزيع ٤٠٢٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٣٤٢٣٠



ملحوظة

الغريب ان بلدية الطائف تطالب المواطنين بالحاح بطلاء واجهات منازلهم باللون الابيض والا ٠٠ ؟ هذا الطلب يأتي في الوقت الذى تعجز فيه البلدية عن ايصال خدمات السفلتة والرصف والانارة للشوارع المحيطة بمنازل المواطنين . ونحن هنا نامل ان توفر الخدمات اللازمة كخطوة اولى ثم تكلف المواطن بطلاء منزله باللون الابيض الذى ترى انه سيعطي المدينة منظرا جماليا جديدا . علما ان المواطن سيقوم بهذا العمل تلقائيا فور توفر هذه الخدمات .

رغم اسناد نظافة شوارع مدينة الطائف الى شركة وطنية متخصصة الا ان الوضع لازال في بعض الشوارع من سيء الى اسوأ !!

تصوير : سعيد سعيد

ترى متى نصل الى هذا المستوى من النظافة والجمال ؟ مجرد سؤال نطرحه ٠٠

تحقيق اليوم

في الطائف ٠٠ مع صبيحة يوم غد السبت ٠٠

٥٣ ألف طالب يؤدون الاختبارات بمدارس المنطقة

مدير تعليم الطائف: الموجه التربوي ليس صيادًا للأخطاء !! نعم لازلنا في حاجة الى الكوادر المؤهلة للتدريس

في منطقة الطائف ٠٠ بدأت الاستعدادات قبل ايام لاستقبال ٥٣ الف طالب من مختلف المراحل التعليمية وفي مختلف مدارس المنطقة ٠٠ بعد أن قامت الادارة بتوفير كل ما من شانه توفير راحة الطالب وتهيئة الجو الملائم لتادية هذه الاختبارات باكبر قدر من الاعداد والاستعداد .

أعد الصفحة :
احمد حسين الزهراني

الاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشؤون التعليمية بالطائف يتحدث للزميل الزهراني .

ولتسليط الاضواء حول الجهود التي تقدمها الادارة ومناقشة بعض الجوانب المتعلقة بالاختبارات التقت « عكاظ » مع مدير الشئون التعليمية بمنطقة الطائف الاستاذ : سعد مجيد عبدالواحد ٠٠

٥٣ الف طالب

بدأ الاستاذ عبدالواحد حديثه قائلا :

■ يسعدني في هذا اللقاء اعطاء القارىء فكرة مبسطه عن سير الاختبارات بمدينة الطائف والتى يبدأ فيها الاختبار كبقية مناطق المملكة من صباح يوم غد السبت ١/٤ ويستمر حتى نهاية يوم الاربعاء ١٢/٤ حيث يتقدم للاختبار ثلاثة وخمسون الف طالب بمختلف المراحل التعليمية بمدينة الطائف والمناطق التابعة لها في ٣٥٦ مدرسة منها ٢٥٤ مدرسة ابتدائية بها اكثر من ٦٥٠٠ طالب بالصف السادس وكذلك ٧٧ مدرسة متوسطة بها ٣٧٠١ طالبا بمرحلة الكفاءة المتوسطة و٢٥ مدرسة ثانوية من طلابها ٧٦٦ طالب بالقسم العلمي « شهادة » و٤٢٥ طالب بالقسم العلمي « شهادة » ومنطقة الطائف التعليمية تسير وفق تعليمات الوزارة كبقية مناطق المملكة الاخرى ٠٠ واستطيع القول ان الاختبار لايحمل كما كان معنى كلمة اختبار ذلك الشبح المخيف ، حيث سيكون في الفصول الدراسية وكأي يوم من ايام الدراسة العادية وقد ترك لكل مدرسة اختيار وضع الجدول حسب ظروفها ويكفي ان تلتزم كل مدرسة بالبداية والنهاية لايلم الاختبار حيث تستمر دون انقطاع خلال هذه الفترة .

واضاف اننا لانريد ان يكون الاختبار بالصيغه القديمة وانما هناك تجديد بحيث يتغير مفهومه عن السابق محاولين قدر الامكان ازالة كل العوائق التى تجعل منه شبحا مخيفا ٠٠ كما كان مفهومه في السابق .

حيث اصبح ميسرا وسهلا والطريقة الجديدة تنظم كل اعمال الطالب خلال العام مع اختبارات الفصلين لنصل به في النهاية الى تقييم سليم يعطى الطالب حقه نتيجة لجهده خلال العام .

■ واشار الى ان مدراء المدارس المتوسطة والثانوية تقدموا الى ادارة التعليم بفكرة توحيد الجدول لكل المدارس وهذا يدل على عملية تنظيم توصلوا اليها وما على الادارة سوى الموافقة فقد ايدت الفكرة طالما هي تضمن استمرار الطلاب الى نهاية ايام الاختبار حتى لايجهد الطالب بتكدس المواد في ايام قليله .

مسؤولية المدرسة كاملة

■ وعن متابعة ادارة التعليم والتوجيه التربوى لسير الاختبارات قال الاستاذ سعد .

■ الحقيقة ان منطقة الطائف التعليمية وضعت في اعتبارها ذلك ولكن ليس بالشكل الذى كان متبعا من قبل خلال السنوات الماضية والآن اصبحت المدرسة هي المسئولة مسئولية كامله واعتقد ان بالمدارس الكثير من الاخوة اصحاب الكفاءات الممتازة والمؤهلة والمخلصين والمجدين في عملهم .

ومع هذا فقد جندت الادارة مجموعة من الاخوة الموجهين التربويين والاداريين لزيارة هذه المدارس ومتابعة اعمالها وبالتالي تقييم هذا العمل كما طلبنا من المدارس ان ترفع لنا بعد نهاية الاختبار محصلة الشهور الماضية حتى نستطيع ان نتدارك ماحدث من اخطاء ومن نقص سواء من الادارة اوالمدرسة استعدادا لاختبار اخر العام .

القضية مشتركة

■ وعن تعاون الآباء واولياء الامور مع المدارس وادارة التعليم في سبيل تحسين مستوى ابنائهم قال سعادته :

■ بصراحه انني لازلت اشكو وتشكو معي المدارس من عدم تعاون أولياء الامور او الاغلبية منهم وسبق الكثير من المناقشات في هذا الصدد والكل يعزو السبب الى الآخر فالمنزل يرجعه الى المدرسة والمدرسة تعزوه الى المنزل . وهكذا ولكن القضية مشتركة والدرجة الاولى فيها في نظرى هو البيت لان البعض يفهم عن مجالس الاباء وزيارات اولياء الامور انها مجرد اشعار له عن الطالب فقط ولكن زيد منه اكثر من ذلك بان يتعايش معنا ولي الامر في الجو المدرسي ويتعرف على مستوى ابنه وليس معنى ذلك مطالبته بزيارة يومية او اسبوعية ولكن يكفي حسب ماتتيح له الفرصة ٠٠ فلو اتصل وتعرف على مشاكل ابنه وكذلك المدرسة من جهتها فانني متاكد ان المحصلة ستكون في صالح الطالب في النهاية وهذا مانصبوا اليه واما بالشكل الذى اشاهده واحس به في مجال التعاون بمدينة الطائف فانني لا اشعر بشيء من ذلك وان وجود مدرسة او اكثر فليس معنى ذلك وجود نسبه تطمئن في هذا الصدد ٠٠

الاستفادة من الاجازة

■ وعن الاجازة وامكانية مزاولة الانشطة خلالها قال سعادته :

■ ان الاجازة في هذا العام طويلة اكثر من السابق ولامكانية الاستفادة منها فقد وضعت برامج تذاكر الربيع والزيارات الطلابية والقيام برحلات من منطقة الى اخرى لتعريف الطلبه على بلادنا ومافيها ٠٠ بالاضافة الى وجود مراكز الانشطة الاخرى التى سوف تستمر لممارسة نشاطها خلال ايام الاجازة حيث يوجد الكثير من هذه المراكز بالمدينة وايضا بالمناطق الاخرى وضعت لخدمة اصحاب المواهب ومزاولة هوايات الطلاب على مختلف المراحل .

وان طول الاجازة يعطي الطالب فرصة اكبر ومردودا افضل للاستفادة منها بما يعود عليه بالخير حتى يعود ويستأنف الدراسة بكل جد ونشاط وهذا ما نامله من جميع طلابنا ٠٠ ولا اتصور ان طول الاجازة سيكون سببا لنسيان الطالب لدراسته وان صح ذلك فهو عملية فصل بين نصف المقرر عن بقية المقرر للفصل الدراسي الثاني .

الاختبار له ظروفه

■ نسبه النجاح وهل هي مقياس على مستوى المدرسة من وجهة نظركم ـ قال سعادته :

■ من وجهة نظرى فان ذلك ليس مقياسا بان يكون ارتفاع النسبه مقياس كامل نستطيع ان تحكم به على انها ناجحه ١٠٠٪ كما ان انخفاض النسبه ليس دليلا عن ضعف مستوى المدرسة . لان الاختبار له ظروفه وكذلك الطالب له ظروفه وقد يكون لعملية الحظ دور في هذا المجال فهو عامل من العوامل ٠٠ ولربما يوجد تكبيل في محصلة الطالب في بعض المدارس عنها في الاخرى حيث نجد نسبة كبيرة في اعماله ولكنه في الاختبار النهائي لايستطيع الحصول على نسبة النجاح المطلوبه فيما تعلل ذلك ؟

■ وعن دور المنزل خلال ايام الاختبارات قال الاستاذ سعد :

■ يجب ان تهيء الاسرة الجو المناسب للطالب خلال هذه الايام حتى يستطيع الطالب ان يؤدى فيه مذاكرته . كما يجب ان يبعد المنزل عن المتاحنات والمشاكل التى قد تؤثر بطريقة غير مباشرة على مذاكرته وكذلك عدم تكليف الطالب بمتطلبات المنزل الا في حالة الضرورة .

وان توديع الطالب في صباح الاختبار بكل اطمئنان له دور كبير على نفسية الطالب وتشجيعه وافهامه قدر الامكان بأن الاختبار امر عادى جدا لكي يصل المدرسة وهو مطمئن وهادىء النفس وان لايتعرض المنزل الى تحقيره او استنقاصه وخاصة امام اخوانه كل هذه عوامل تعطي الطالب فرصه افضل لتحقيق المستوى الجيد فمن تحققت له هذه واعطى ماعليه من مذاكرة فلو لم يتوفق بعد ذلك فيجب ان لايلام لانه ربما هناك اسباب اخرى بعيدة يستحسن متابعتها والعمل على تلافيها .

توفير الجو المناسب

■ اما دور منسوبي التعليم فهو لايقل اهمية خلال ايام الاختبارات فيجب ان نكون قريبين من مدارسنا ومن الاخوة مديرى المدارس لنعينهم فيما يعترض لهم من مشاكل او صعوبات ونحاول قدر المستطاع العمل على حلها ونحقق للمدرسة كل احتياجاتها في هذه العملية وايجاد جميع مستلزمات الاختبارات .

وان يكون الموجهون التربويون بمثابة مساعدين في هذه المدارس فالموجه ليس صيادا للاخطاء وليس هذا هدفه ولكن نريد منه ان يتعاون مع المدرسة في تصحيح الاخطاء الموجودة والعمل على حل مشاكل المدرسة وهذا الدور مهم للأخوة الموجهين التربويين .

تمنيات بالتوفيق

■ وفي ختام حديثه قال :

■ ارجو الله ان يوفق الجميع في اداء امتحاناتهم وان يحققوا النجاح ويحققوا مانصبو اليه نحن من عملنا وما تتمناه أسرته ولن يكون ما بذل من جهد ذا مردود جيد ولن يلقى اجازة ممتعه يعود بعدها وهو اكثر نشاطا .

كما ارجو الله ان نستقبل النصف الثاني بالخير والبركه وان ننتهى به بما انتهينا به في النصف الاول حتى يقضى الطالب اجازته الصيفية في هدوء واطمئنان .

ونصيحتي لمن لم يوفق في الفصل الدراسي الاول ان يبذل قصارى جهده لتعويض النقص ...

لقطات اخبارية

■ وصل الاستاذ محمد عثمان المعلم رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالطائف ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بعد زيارة عمل انجز خلالها بعض الاعمال الخاصة في عدد من الدول الاوروبية والعربية .

الاستاذ : المعلم ٠٠ تراس في الاسبوع الماضي جلسة لمجلس ادارة الغرفة التجارية ناقش خلالها بعض الموضوعات المتعلقة بأعمال الغرفة .

■ غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية الزميل . عبدالعزيز راجح الشريف بعد ان قضى اجازة قصيرة عقد خلالها قرانه على كريمة احدى الاسر بمدينة الطائف ٠٠ الزميل عبدالعزيز يحضر حاليا الدراسات العليا . وكان موضع حفاوة وتكريم من الوسط الاعلامي بالطائف وجدة .

■ الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف المنتدب ، والمهندس ابراهيم جنادي مدير التخطيط العمراني بمدينة الطائف ٠٠ يغادران خلال الأيام القليلة القادمة الى سويسرا للاشتراك في مؤتمر يتعلق بتخطيط المدن يستمر أربعة ايام .

د . حجره

عصام رحيم

■ المهندس عصام احمد رحيم ٠٠ مدير الادارة الهندسية ببلدية الطائف . يقوم حاليا بعمل المهندس سالم بن بكر وكيل رئيس بلدية الطائف الذي يتمتع حاليا باجازته السنوية .

■ الزميل : قينان عبدالله الغامدي المحرر بمكتب الطائف تلقى خطاب شكر من عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات للجهود التى بذلها خلال فترة رئاسته للرابطة الطلابية التى انتهت قبل ايام .

■ الزميل يحي سلطان المحرر بمكتب جريدة المدينة بالطائف يرقد حاليا على السرير الابيض بمستشفى الملك فيصل بالطائف بعد وعكة صحية الت به . الزميل يحي ٠٠

عين الرقيب

التمديدات الارضية والتناقض

* شركة كهرباء الطائف لجأت مؤخرا الى تحويل التمديدات الهوائية الى ارضية ٠٠ وهذه الخطوة جيدة الا انها تفرض سؤالا جديدا وهو : اذا كانت هذه الخطوة قد راقت للمسئولين عن الشركة ويرون انها البديل الانسب عن الخطوط الهوائية ، فلماذا تعمد الى تنفيذ التمديدات البرانية في بعض الاحياء حتى الآن ؟

* * *

مدارس محو الامية ٠٠ والمكافات

* مدرسو المدارس الليلية بالطائف لم يتسلموا مكافاتهم منذ بداية العام الدراسى وحتى الآن ٠٠ ترى من هو المسئول عن ذلك ؟ ثم كيف يتم التوفيق بين الاقتراح القاضي بتعيين من يتقاضى مرتبا « اقل » في مدارس محو الأمية ، وبين اولئك المدرسين ذوي الرواتب الاكثر والذين من حقهم العمل في مدارس محو الامية لحصولهم على دورات تؤهلهم لذلك العمل بكفاءة ؟

* * *

احدث طريقة لتنظيف الشوارع

* الشركة المكلفة بنظافة مدينة الطائف ابتكرت طريقة جديدة في تنظيف الشوارع والتخلص من الاتربة بطريقة توفر الكثير من الوقت والجهد ٠٠ هذه الطريقة تتلخص في جمع الاتربة من الشوارع المسفلتة ورميها في الشوارع الترابية المجاورة ٠٠ والدليل بعض الشوارع الكائنة بالشهداء القديمة ، شرق مستشفى الملك . ٠٠ عين الرقيب تتساءل اين الرقابة ببلدية الطائف ؟!

* * *

يهدمون مايبنون

* ان تعمل امانة المدينة على رصف الشوارع الداخلية فهذا امر جميل ويتمناه كل مواطن . ولكن ان يقوم فريق العمل باحتلال جزء من الشارع لتضع عليه خلاطة الاسمنت ومواد البناء وتملأ الشارع بالماء فكأنما هم يهدمون مايبنون . فالمحافظة على الشوارع والارصفة يجب أن يحرص عليها كل انسان . ويتساوى في ذلك العامل والمواطن . اليس كذلك ؟



رغم اقتناع المسئولين في بلدية الطائف وقناعتهم التامة بقلة عدد المكاتب الهندسية العاملة بمدينة الطائف ٠٠ مما يتسبب في تكليف المواطن بدفع مبالغ ضخمة بغية الحصول على المواصفات الهندسية اللازمة لمنشأته المعمارية ، رغم هذه القناعة والاقتناع بضياع الوقت والجهد في ردهات هذه المكاتب فترة من الزمن الا ان المسئولين في البلدية لازالوا يرفضون بشدة السماح لمهندسيهم الوطنيين عمل هذه المواصفات خارج وقت دوامهم اسوة بما هو متبع في بعض المدن الرئيسية بالمملكة .

الفكرة تقول : حبذا لو سمح المسئولون للمهندسين الوطنيين القيام باعداد المواصفات اللازمة للمواطنين لتوفير الكثير من المال والوقت ، لاسيما ان الصيف بحاجة الى المزيد من المكاتب الهندسية المتخصصة .

أ . زهراني

من أوراقي

سامي المهنا

تعطيل القلوب !

تثيرني الدهشة والتعجب احيانا كثيرة من امر هؤلاء الذين يمارسون مبدأ اللامبالاة في كل تصرفاتهم ٠٠ وعدم التقدير لكل المواقف والظروف القاهرة والتخلي عنك ومنحك الحق الطبيعي في الحياة ٠٠ ولعل من يمارس ذلك هو اقرب الناس اليك لانك مهما حاولت نصحهم واعطاءهم بلا حدود ٠٠ وضحيت من اجلهم باغلي الاماني والاحلام موضحا لهم الآثار السيئة التى تترتب على مواقفهم فسرعان ما تصدم بـ « الرد » البارد !!

والاغرب هو ان هؤلاء يصفون انفسهم بالجرأة والحماس والعطاء والتضحية ٠٠ ويبررون عدم مبالاتهم بأنها الأسلوب الأوحد والهادي لمعالجة المواقف المتأزمة !!

فقد يكون الاصح في نظري هو « الهروب » من المشاكل لا مواجهتها والقاءها على الغير ٠٠ والارتجال في اتخاذ القرار ، دون الشعور بالمسئولية والعواقب بسبب الاستخفاف بمشاعر الآخرين ٠٠

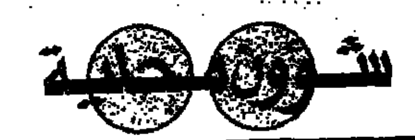
انهم يعتقدون بان اللامبالاة تريح اعصابهم ٠٠ وانها تريح اعصابهم فعلا ولكنها تتلف اعصاب الآخرين من خلفهم .

كم كنت اتمني ان اصل الى عمق قلوبهم لأعرف كيف اصل الطريق الى احساسهم لكي اصدق وادرك ما قلته فاتعامل معهم بكل حذر وتيقظ وخوف !!

بالطبع اعرف ان الهدوء نوع من الحلول السلمية المؤدية الى افضل النتائج ٠٠ ولكن يكون الهدوء شيئا ظاهريا .. وفكري وقلبي يتحرك لايجاد الحلول المناسبة لضمان السعادة الأبدية .

ولكن رغم ذلك كله فان « اللامبالين » بالظروف يستخدمون نفس الأسلوب بـ « ترتيب » عقولهم ٠٠ وتعطيل قلوبهم الى درجة الذبول والسلبية !

فمتي ٠٠ متى يدرك انسان هذا العصر مثل هذه الأمور الهامة في حياتنا ٠٠ وختاما ارجو ان اكون قد « اوضحت » وان يكونوا قد تفهموا ان لم يعطلوا عقولهم وتعطيل قلوبهم عن قصد او غباء !!





٢٢ مليون ريال للضمان الاجتماعي في بيشة

● واس ـ بيشة :

بلغ عدد المستفيدين من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي بمنطقة بيشة ٧٢٠٠ مستفيد خصص لهم مبلغ ٢٢ مليون ريال .

صرح بذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة بيشة سعيد عبدالرحمن المطلق وقال ان لجنة صرف معاشات الضمان الاجتماعي ببيشة قد صرفت لأكثر من ١٢٠ قرية وهجرة تابعة لقضاء بيشة .

واشار الى انه قد صرف من المساعدات في منطقة رنيه وحدها ٣ مليون ريال وذكر ان العمل أوشك على الانتهاء من انشاء مبنى الضمان الاجتماعي ببيشة بتكاليف اجمالية بلغت مليون وخمسمائة ألف ريال .

د. القين : صعوبة تحديد مواقع حدوث الزلازل
د. الشنطي : ليس هناك أي تشابه بين ذمار ومدن المملكة

● عبدالرحمن عبدالملك ـ جدة :

أوضح الدكتور عبدالبر القين المدير المساعد لمصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة أن تحديد مواقع حدوث الزلازل تعتبر من أصعب الأمور من الناحية العلمية ، وقال ان الدراسة التي قام بها المختصون بكلية علوم الأرض تعتبر جزءا من الجهد المطلوب في مثل هذه الحالات .

وقال انه سبق وان حدثت عدة زلازل في البحر الاحمر خلال السنوات الماضية ولم يكن لها اي تأثير نظرا لامتصاص الطاقة الصادرة منها من قبل الكتلة المائية والمواد الرسوبية للبحر .

ومن ناحية اخرى قال الدكتور احمد الشنطي الاستاذ المشارك بكلية علوم الأرض أن شبه الجزيرة العربية كتلة قارية خاملة زلزاليا وهى أحدى الكتل التي لا نرى عليها أي نشاط زلزالي لو نظرنا الى الخريطة الزلزالية في العالم .

ولكن معظم الزلازل أو الهزات موجودة في اخدود البحر الاحمر وفي أخدود خليج عدن واخدود عفار ، وهذه بطبيعة الحال لا تؤثر على أي من المدن في الجزيرة العربية .

وقال ان زلازل ذمار تقع في منطقة بركانية وقريبة من تلاقي الأخاديد الثلاثة ، وليس هناك اي شبه جيولوجي أو تكويني بين منطقة ذمار وأي منطقة أخرى في المملكة ، وتعتبر التكهنات التي أثيرت حول هذا الموضوع تكهنات ليست في محلها .

□ إعداداً للكوادر الوطنية المؤهلة :

ربط السياسة التعليمية بخطط التنمية
وإعداد دراسات حول الاحتياجات الفعلية للجهات الحكومية

● عكاظ ـ الاستماع :

اكد الدكتور حمد ابراهيم السلوم ، وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب ، على أن سعى الدولة وجهودها الرشيدة لربط السياسة التعليمية بخطط التنمية ، تهدف ألى الحصول على العمالة الوطنية المؤهلة القادرة على تنفيذ الخطط التنموية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد ، وتحقيقا للتكامل بين مختلف الخطط ، وبلورتها على مختلف مستوياتها .

كل ذلك بالمشاركة بين أساتذة الجامعات والقائمين على امور التنمية وبرامجها وتنفيذها ومتابعتها وتقييمها .

وقال ان وزارة التخطيط تحاول اشراك اكبر مجموعة من المسئولين في وضع خطط التنمية ، ترجمة لهذه السياسة . وقد وضح ذلك في المعالم الرئيسية الأولية للخطة الخمسية الرابعة ، كما تقوم وزارة التخطيط والديوان العام للخدمة المدنية باعداد دراسة للخريجين بكل التخصصات بهدف توضيح الاحتياجات الحقيقية للجهات الحكومية مستقبلا ، وتحقيق مردود جيد من خطط التنمية بتضافر الجهود المبذولة من قبل واضعي الخطط ومنفذيها في مجال التعليم الجامعي .

واضاف الدكتور السلوم بأن التعليم الجامعي لا يعتبر هدفا نهائيا في سلسلة التعليم ، اذ ليس من الضروري قبول كل خريجي الثانوية العامة بالجامعات ، وبالرغم من وجود سبع جامعات بالمملكة ، فلاتزال خطط التنمية الطموحة ، في حاجة للمزيد من الكوادر المؤهلة ، خاصة في التخصصات العلمية الهامة ذات الاقبال الكبير ، مما يحتم على الجامعات توخي وضع الضوابط التي تحكم القبول بالكليات التي تستجيب لاحتياجات خطط التنمية . ولادراك وزارة المعارف بهذا المنحى فقد انشأت الادارة العامة للتوجيه والنشاط الطلابي ، وقد بدأت اعمالها منذ بداية العام الحالي .

وحول احتياجات خطط التنمية لخريجي الجامعات ، أوضح الدكتور السلوم أن الاحتياج مثلا في نهاية الخطة الخمسية الثانية كان لاكثر من ٩ آلاف طبيب ، وبلغ عدد الخريجين حينئذ ٥٥ طبيبا سعوديا ، ولاكثر من ٣ آلاف صيدلي وبلغ عدد الخريجين ٣٤ فقط ، ولآلاف المهندسين ، بينما وصل عدد الخريجين ٦٢ مهندسا فقط ، ويعني ذلك ان احتياجات الخطة في هذه الناحية لم تحقق بعد وشغلت بقوى غير سعودية . كما اشارت خطط التنمية الى وجود حوالي مليون عامل غير سعودي يعملون بمختلف المشروعات في وقت كان فيه من المفروض أن تحل الأيدي الوطنية محلهم - وتلك مؤشرات تؤكد أن اعداد الخريجين لا تفي بالاحتياجات المطلوبة .

وفي ختام حديثه اوضح الدكتور السلوم أن من اهداف التعليم العالي ، تهيئة الفرص أمام المؤهلين لمواصلة التعليم العالي ، واعداد الخريجين للقيام بدور ايجابي في ميدان البحث العلمي وتنمية التأليف والترجمة ولتحقيق هذه الأهداف تحتاج الجامعات لنوعية عالية من التأهيل الاكاديمي من الطلاب . وتشير الاحصائيات الى وجود فائض من طلاب الأقسام الأدبية وخريجي الكليات النظرية بنسبة تصل الى ٦٦٪ من مجموع الخريجين ، بينما لا تصل نسبة خريجي الكليات العلمية الى الثلث !! أما خريجي التعليم المهني والفني فأمامهم شوط طويل لتحقيق حاجات الخطة التنموية ، وبما ان الخطة تستوجب فعلا التركيز على جوانب متعلقة بالعلوم والتقنية ، الا أن ذلك لا يعني الاقلال من العلوم النظرية والانسانية أوحتى التخصصات الاخرى التي ليست لها علاقة بالتقنية بصفة محددة .

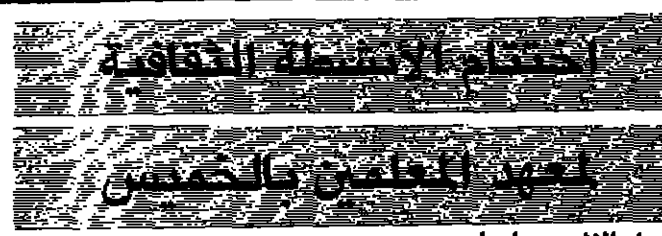


د. حمد ابراهيم السلوم

تخريج دورة لمعلمي العلوم والرياضيات بحائل

يوسف العيناء ـ (حائل) :

اقام معهد اعداد المعلمين بحائل حفلا لخريجي دورة العلوم والرياضيات لمعلمي المرحلة الابتدائية والتي انعقدت في الفترة من ٢/٢٧ ـ ١٤٠٣/٣/٢١ هـ باشراف الاستاذ سعود محمد الزائر المشرف على الدورة وقد حضر الحفل عدد كبير من مواطني المنطقة .



على الالمعي ـ ابها :

اقام معهد اعداد المعلمين في خميس مشيط حفل اختتام الانشطة الثقافية تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة عسير بالنيابة وقد حضر الحفل عدد من الموجهين التربويين .

بدا الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى الاستاذ على الهيجان مدير المعهد كلمة اشاد فيها بالعملية التربوية ورسالة المعلم وما ينتظر خريجي معاهد اعداد المعلمين من مسئوليات جسيمة ثم قدمت فرق التمثيل بالمعهد عددا من الفقرات التمثيلية الهادفة ثم القيت بعض القصائد الشعرية الفصيحة والنبطية .

بعد ذلك قام مدير التعليم بالنيابة بتسليم الكؤوس والميداليات الذهبية مع عدد من الجوائز القيمة للطلبة المتفوقين والبارزين في جميع الانشطة وكذا الكاس للطالب المثالي .

تعليم جيزان يستعد لاختبارات الفصل الاول

عمر غورية (جيزان) :

قام مساعد التعليم بمنطقة جيزان الاستاذ كرامه علي الاحمد بجولة تفقدية علي مدارس المنطقة للتعرف علي استعدادات الاختبارات .

وقد شملت هذه الزيارات جميع المدارس بمختلف مراحلها ..

وستقوم ادارة التعليم بارسال موجهين تربويين مع بداية الاختبارات الي المدارس بالاضافة الي تامين الخدمات الصحية الصحية اللازمة للطلاب اثناء ادائهم الاختبارات .

معرض فني بالرس لصالح ضحايا زلزال اليمن

فهد الشلاح ـ (الرس) :

اقام قسم النشاط المركزي بادارة تعليم منطقة الرس المعرض الفني المتنقل وذلك علي شرف امير الرس

وسوف تخصص مبيعات هذا المعرض بالكامل لصالح ضحايا الزلازل بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة حيث يضم عددا كبيرا من اللوحات وجميعها من انتاج طلاب مركز هوايات التربية الفنية بالمنطقة .

منسوبو تعليم الجوف يتبرعون لصالح الاشقاء باليمن

تامر المحيسن ـ (الجوف) :

تبرع منسوبو ادارة التعليم بالجوف من مدرسين وموظفين ومستخدمين براتب يوم واحد من هذا الشهر للاخوة اليمنيين المتضررين من حادث الزلازل الذي تعرضوا له مؤخرا وذلك تعبيرا عن مشاعرهم نحو اخوانهم المتضررين .

أكثر من ٣٠٠ شركة وطنية وعالمية
تشارك في ندوة الصناعة المحلية بالدمام

واس (الدمام) :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع ادارة تنمية الصناعة المحلية بشركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) ندوة حول الصناعة الوطنية بالدمام وذلك خلال الفترة من ٣ حتى ٥ من شهر ربيع الثاني القادم .

ويشارك في هذه الندوة اكثر من ثلاثمائة ممثل عن الشركات والمصانع الوطنية بالمملكة وشركات عالمية استشارية .

وتبحث الندوة التي يحضرها وكيل وزارة الصناعة لشئون الصناعة الدكتور عبدالسلام الفارسي ومدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور خالد الخلف عدة مواضيع مختلفه من بينها ارامكو وتطور المملكة وايجابيات الندوة واهدافها الي جانب بعض الموضوعات الاخرى المتعلقة بمجال الصناعات الوطنية وتطورها .

وسيتخلل الندوة بعض العروض المصوره لجوانب النهضة الصناعية للصناعات الوطنية بمختلف المؤسسات المشاركه كما سيقوم المشاركون في الندوة بجولات استطلاعية علي بعض المصانع الوطنية بالمنطقة .

وتستعرض الندوة بعض المواضيع المتعلقة بما تم بحثه في الندوتين السابقتين اللتين عقدتا في لاهاي بهولندا وهيوستن بالولايات المتحدة الامريكية .

وكانت الندوة الاولي قد عقدت بلاهاي في الاول من شهر يونيو عام ١٩٨١ م وحضرها ممثلون عن عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة ذات العلاقة حيث ناقشت واتخذت بعض القرارات المتعلقة بمجال تنمية الصناعة الوطنية .

كما عقدت الندوة الثانية في هيوستن في الثامن عشر من شهر فبراير عام ١٩٨٢ م وتم خلالها اقرار عدد من المواضيع المتعلقة بتنمية الصناعات الوطنية بالمملكة .

تقرير حول احتياجات الهلال الاحمر بجيزان

عمر غورية (جيزان) :

اعد فرع الهلال الاحمر في جيزان تقريرا شاملا عن الخدمات التي يؤديها والعقبات التي تواجه عملية فتح فروع جديدة بالمنطقة .. وسوف يرفع هذا التقرير الى ادارة العلاقات العامة بامارة جيزان .

تحدث بذلك الاستاذ محمد عسيري الحلوي مدير الهلال الاحمر السعودي في جيزان وقال ان الهلال استطاع نقل ١٥٠ حالة من المصابين والمرضى خلال العام الحالي كما شارك الهلال الاحمر في المسابقات التي يقوم بها مكتب رعاية الشباب ..

وقال ان الهلال الاحمر قام بتدريب ٢٠٠ طالبا علي طرق اسعاف المصابين وذلك بالتعاون مع ادارة التعليم .

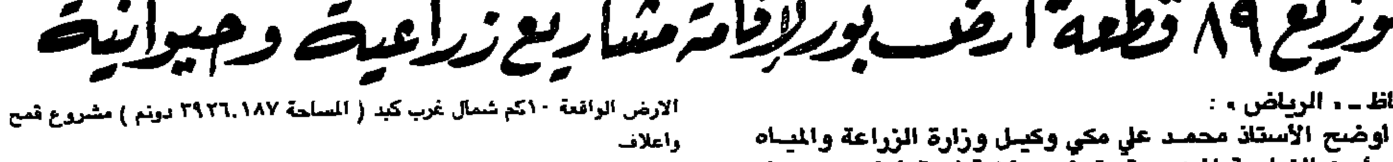
اختبارات جامعة ام القري في نفس مواعيد المحاضرات

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

قررت عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القري اجراء وتحديد مواعيد الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الاول للعام الحالي في نفس مواعيد المحاضرات .

تحدث بذلك الدكتور صالح محمد السيف وكيل عمادة القبول والتسجيل بالجامعة .

وقال ان هذه الامتحانات ستكون في نفس مواعيد المحاضرات خلال الفترة من الاربعاء ١٤٠٣/٤/٥ حتي الاربعاء ١٤٠٣/٤/١٢ بما في ذلك يوم الخميس ١٤٠٣/٤/٦ .

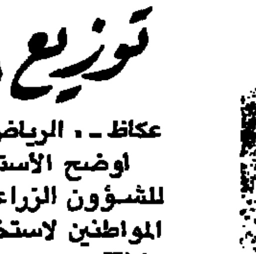


توزيع ٨٩ قطعة أرض بور لإقامة مشاريع زراعية وحيوانية

عكاظ ـ الرياض :

أوضح الأستاذ محمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة والمياه للشؤون الزراعية انه سيتم توزيع ٨٩ قطعة أرض بور على المواطنين لاستخدامها في المشاريع الزراعية والحيوانية في ١٩ منطقة .

وقال ان اي مواطن لديه مستندات بملكية هذه الارض يجب ان يتقدم للوزارة او أحد فروعها خلال شهر من الآن .. كما أهاب بالمواطنين الذين سبق لهم التقدم بطلبات الحصول على اراضي لأستخدامها في مشاريع زراعية ، مراجعة ادارة استثمار الاراضي بالوزارة لتقديم دراسة متكاملة عن المشروع الذي يرغب تنفيذه حيث سيعامل كل متقدم طبقا للأولويات الواردة في نظام توزيع الاراضي البور .. وفيما يلي بيان بهذه الاراضي



المنطقة الشمالية ـ سكاكا :

الارض الواقعة ١٤ كم شمال غرب سكاكا - المسماه قاع الكثاه ٤٨.٤٠٢دونم

الارض الواقعة ١٢ كم شمال غرب سكاكا شمال الضبيعة ٢٨.٢٥٠دونم

الارض الواقعة ١٨كم جنوب غرب سكاكا المسماه فيضة عنان ٣٧.٥٠٠ دونم

الارض الواقعة ١٣كم غرب سكاكا المسماه فيضه سعود ٢٠ دونم

منطقة تيماء :

الارض الواقعة ٣٠كم غرب تيماء ٢.٥ كم عن الاسفلت ٣١٦.٨١ دونم

الارض الواقعة ٢٨كم غرب تيماء ٢كم عن الاسفلت ١٦٦.١٠٠دونم

الارض الواقعة ٢٥كم غرب تيماء ٢كم عن الاسفلت ٤١٠.٨٥ دونم

الارض الواقعة ٥٧كم غرب تيماء ٦كم عن الاسفلت ٥٠ دونم

الارض الواقعة ١٠كم غرب تيماء ٢كم عن الاسفلت ١٥٠ دونم

الارض الواقعة ٤٠كم غرب تيماء ٥كم جنوب الاسفلت ٧٥ دونم

الارض الواقعة ١٩كم غرب تيماء شمال الاسفلت ١٣ دونم .

منطقة تبوك :

الارض الواقعة ١١٠كم جنوب شرق ضباء ١٦كم عن مركز شغب (المساحة ٣٣.٩٢٥دونم)

منطقة الحريق :

الارض الواقعة ٥كم شرق الحريق ببلدة المفيجر (المساحة ٤١.٨٥ دونم)

منطقة نجران :

الارض الواقعة جنوب وادي ضحي (المساحة ٧٠٠ دونم)

منطقة القصيم :

الارض الواقعة ١٠كم شمال غرب كبد (المساحة ١٠٠٠ دونم)

الارض الواقعة ٦كم شمال شرق مدينة الرس (الاحداثات الواقعة على وادي الرمه) على الجهة الشرقية من طريق الرس ـ الرياض الخبراء .

الارض الواقعة ٢٧كم شمال شرق الطرفيه (المساحة ٨٠٠٠ دونم) مشاريع قمح واعلاف

الارض الواقعة ٩كم شمال كبد (المساحة ٤٦٦.٤٢٠دونم) مشروع قمح واعلاف

الارض الواقعة ١٠كم شمال غرب كبد (المساحة ٣٩٢٦.١٨٧ دونم) مشروع قمح واعلاف

منطقة الرياض :

الارض الواقعة ٤.٨كم شرق الحائر ـ اراضي سبق توزيعها ثم تم سحبها من اصحابها لعدم القيام بالاحياء .

منطقة سدير .

الارض الواقعة ٥كم غرب بلدة القاعه (المساحة)

الارض الواقعة ٣٠كم جنوب المجمعه ٢كم جنوب شرق جلاجل (٥٠دونم)

الارض الواقعة شمال شرق المجمعه على بعد ١٣كم و ٨٠٠ متر يمين الارطاوية ٢٦ دونم

منطقة الزلفى

الارض الواقعة ٢٠كم شمال بلدة الزلفى ١٠كم غرب الجوي

الارض الواقعة ١٧كم غربي الزلفى ٣٠ دونم

منطقة حائل .

الارض الواقعة ١٢٥ كم شرقي حائل ٨كم شمال خط الاسفلت حائل القصيم طريق الاكفر ، المساحة ٣٠٨٢ دونم ، .

منطقة عسير :

الارض الواقعة ٤.٥كم شرق جمعه ، المساحة ٨.٦٤٧ دونم ،

الارض الواقعة في ربيعه المقاطره المسماه نشبات ، المساحة ٦.٦٤٣ دونم ،

الارض الواقعة في ربيعه المقاطره المسماه غاية وغبيطه وسكله وضبين ، المساحة ٦٦.٧٩٩ دونم ،

الارض الواقعة في ربيعه المقاطره والمسامه شمال غرب جبل (المساحة ٤٤.٢٨٣ دونم)

الارض الواقعة في ربيعه شمال ذهب سياله وذهب كياده وذهب الشمله (المساحة ٢٧.١١٣دونم)

الارض الواقعة في ربيعه والمسماه المحقر (المساحة ١١.٥٦١ دونم)

الارض الواقعة في ربيعه والمسماه ذهب البئر ومبردكه (المساحة ١٩.٩٣٣ دونم)

الارض الواقعة في ربيعه والمسماه ذهب النعيان (المساحة ١١.٣٢٠ دونم)

الارض الواقعة في ربيعه والمسماه العشي (المساحة (١٧.٩١٨ دونم)

الارض الواقعة في ربيعه والمسماه ذهب النخل (المساحة ٦.٦٥٩ دونم)

الارض الواقعة في ربيعه ٢٨كم جنوب شرق ابهاء المسماه الربه (المساحة ٥٥.٥١٧ دونم)

الارض الواقعة ٣٠كم جنوب ابهاء شعبة جبل جر (المساحة ٤.٣١٦ دونم)

الارض الواقعة ٣٩كم جنوب ابها في فرحان (المساحة ١.١٠٢ دونم)

الارض الواقعة ٨كم شرق جنوب زطف (المساحة ١٥.٤٤١دونم)

الارض الواقعة وسط جرشا (المساحة ١٣.٧٣٦ دونم)

الارض الواقعة ٥٥كم جنوب غرب ابها في وادي مربه (المساحة ٦٤٨ متر مربع)

البقية غدا

هكذا منه للأصل



التنمية الزراعية

التنمية الحيوانية

رأي عكاظ

الاتفاق على جدول المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .. وماذا بعد ؟ !

كتب محرر الشئون العربية :

جولة المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية السادسة جرت في وجود المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الذي وصل الى اسرائيل لاقناع مناحيم بيجين بضرورة التوصل الى حل سريع للقضية اللبنانية . وعودة حبيب الى المنطقة تعني ان الادارة الامريكية قررت ان تثبت مصداقيتها على الاقل في القضية اللبنانية وجدول المفاوضات الجارية بين الطرفين اللبناني والاسرائيلي .

ولاشك ان الموافقة التي تمت على جدول الاعمال الامريكي المعدل من قبل الطرفين اللبناني والاسرائيلي لا يسقط الحقيقة الاساسية في الخلاف اللبناني الاسرائيلي حول مسألة تطبيع العلاقات او حسن الجوار او اي تسمية من التسميات التي برع الاسرائيليين في صياغتها ..

ويجب ان نؤكد هنا على حقيقة اساسية اخرى وهي انه لولا الضغط العربي والصلابة اللبنانية لما امكن للجانب الامريكي ان يحرك المفاوضات في اتجاه الاتفاق المبدئي على اولويات جدول الاعمال .

فقد كان الجانب الاسرائيلي يصر على مسائل اجرائية قبل بدء المفاوضات وهي اولويات جدول الاعمال حيث كانوا يريدون ان يبدأ التفاوض اولا حول تطبيع العلاقات بين لبنان واسرائيل قبل مناقشة القضية الملحة وهي قضية الانسحابات الاجنبية من لبنان وفي مقدمتها انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية .

وكان اللبنانيون قد وافقوا على بند بديل لمسألة تطبيع العلاقات او حسن الجوار وهو بحث مستقبل العلاقات بين لبنان واسرائيل واعترض الجانب الاسرائيلي على الصياغة اللبنانية التي لا تتضمن اشارة واضحة الى مفهوم مستقبل العلاقات بعدها تقدم موريس دريير بمقترحات بديلة جاءت ملتقية مع المقترحات الاسرائيلية في نقطتين الاولى :

ـ العلاقات الطبيعية بين لبنان واسرائيل

ـ وترتيب اولويات جدول الاعمال بحيث يكون بحث العلاقات الطبيعية اول بند فيما تأتي مسألة الانسحابات الاجنبية من لبنان اخر بند ..

● وكان اصرار الجانب اللبناني على ان تكون مسألة الانسحابات اول بند في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية ورفض مسألة العلاقات الطبيعية حاسما وبناء على ذلك فانه يمكن القول بأن جدول اعمال المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية سوف يركز على مسألة الانسحابات الاجنبية في نفس الوقت الذي تجري فيه مناقشة مسألة مستقبل العلاقات اللبنانية الاسرائيلية .

● والمهم في هذا كله انه تم الاتفاق على جدول الاعمال والاهم ان نتنبه الى مسألة اساسية وهو انه رغم الموافقة على جدول الاعمال فان الاسرائيليين لن يتوقفوا على خلق المشكلات واثارة الخلاف حتى في مسألة الانسحابات .

● فالاسرائيليون لهم شروطهم لخروج قواتهم من لبنان وفي مقدمتها خروج القوات الفلسطينية اولا ثم انسحاب متزامن اسرائيلي سوري الى مواقع معينة في المرحلة الاولى حتى يمكن التوصل الى مسألة ترتيبات الامن في الجنوب اللبناني .

● وقد لا تكون المرحلة الاولى من الانسحابات بالغة الصعوبة لكن الوصول الى اتفاق حول ترتيبات الامن في الجنوب تعد من اكثر المشاكل صعوبة وتعقيدا لانها ليست موضع اتفاق لبناني اسرائيلي من ناحية ولانها تمس السيادة اللبنانية من ناحية اخرى .

● ويرفض اللبنانيون ان يكون لاسرائيل مواقع امنية في لبنان او في الجنوب في نفس الوقت الذي يرفض فيه الاسرائيليون على ترك مسألة الامن كلها للبنانيين وخاصة في الجنوب .. اضافة الى رفض اسرائيل وجود قوات متعددة الجنسيات في الجنوب لان هذا من شأنه افساد الورقة الاسرائيلية الاساسية في الجنوب وهي ورقة العميل المنشق سعد حداد .

● ازاء كل هذه التعقيدات التي تلي الاتفاق على جدول اعمال المفاوضات تصبح الحاجة الى الدور الامريكي اكثر الحاحا من اي وقت مضى .. لان المرحلة القادمة هي مرحلة المساومات والضغوط التي تجيدها اسرائيل والتي يتعين على الامريكيين ان يثبتوا مصداقيتهم ازاءها .

وان الدور الامريكي وفقا لتعهدات الرئيس ريجان لايتوقف عند حد وضع الطرفين على اول الطريق الى بدء المفاوضات ولكنه يمتد طوال المفاوضات حتى التوصل الى حل نهائي للازمة اللبنانية .



مناورة زيارة بيجين لواشنطن

كتب محرر الشئون الدولية :

○ يبدو ان التلميحات الامريكية باحتمال الغاء زيارة مناحيم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي لاتعدو ان تكون نوعا من السلوك الامريكي الديبلوماسي ، الاسترضائي ، للجانب العربي الذي يتزايد قلقه وضيقه من الموقف الامريكي غير الايجابي فيما يتعلق بقضيتين اساسيتين :

الاولي : القضية الفلسطينية .

الثانية : القضية اللبنانية .

○ فالامريكيون حتي الآن لم يقدموا في القضية الاولى سوى بعض الوعود غير الملزمة مقابل شروط مطلوبة من الجانب العربي اقلها الموافقه علي وجهة النظر الامريكية في تشكيل وفد المفاوضات الاردني الفلسطيني والاعتراف الفلسطيني باسرائيل وبالقرار ٢٤٢ ثم التهديد بان شهر مارس هو الفرصة الاخيرة التي تستطيع الادارة الامريكية ان تعطيها للعرب لكي ينتهوا من اتخاذ قرارهم في المطالبة الامريكية التي تسبق مفاوضات التسوية الشامله .

○ والمفهوم حتي الآن ان الوعود الامريكية التي اعلن عنها العاهل الاردني لاتصبح سارية المفعول الا بعد موافقة الجانب العربي والفلسطيني على المطالب الامريكية . وبعدها يمكن لواشنطن ان تمارس ضغطا علي اسرائيل وبالاحرى حكومة مناحيم بيجين لكي تقبل بالاعتراف بالمبادرة الامريكية وسحب قواتها من الضفة والقطاع واختصار الفترة الانتقالية الي سنة او ستة شهور ومنح الفلسطينيين حكما ذاتيا كاملا ..

○ ويقول الواقع السياسي الراهن ان مناحيم بيجين شديد الاصرار علي افكاره فيما يتعلق بالضفة والقطاع المحتلين وان اقصى مايسمح به هو حكم اداري للاشخاص وليس للارض . واذا ماظل بيجين في السلطة فانه لن يوافق علي اي تنازل للامريكيين في الضفة والقطاع مالم تتم ترجمة نتائج الغزو العسكري الاسرائيلي للبنان الي مكاسب سياسية .

○ والامر علي هذا النحو ينطبق عليه المثل العربي القائل ، كالهارب من الرمضاء للنار ، فادارة ريجان مطالبة بان تسمح لاسرائيل بالحصول علي مكاسب سياسية في لبنان مقابل مجرد الموافقة علي الدخول في مفاوضات حول مستقبل الضفة والقطاع .

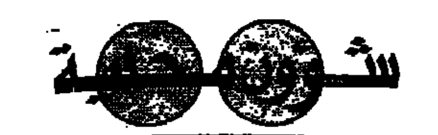
ولابد ان الامريكيين مستاؤون فعلا من سلوك حكومة بيجين . الا انهم لم يترجموا هذا الاستياء الي اجراءات فعلية علي ارض الواقع في مواجهة المشكلات القائمة ..

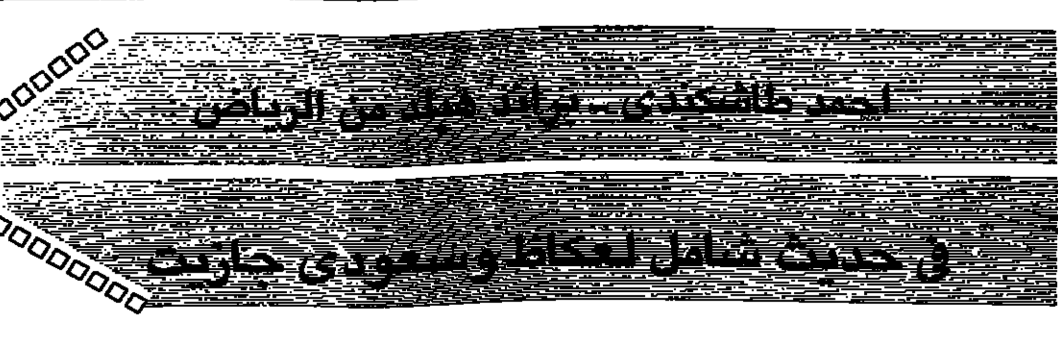
○ ولعل اول اختبار في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية يقول بان الشريك الامريكي في المفاوضات طرح افكارا هي حتي الان تمثل او تعكس كثيرا من الافكار الاسرائيلية الي الحد الذي يمكن القول معه بان المقترحات الامريكية لاتزيد في حقيقتها عن صياغة ، متأمركة ، لورقة العمل الاسرائيلية .

○ وقد ادي الموقف الامريكي حيال الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية الي ازدياد الاستياء العربي وفقدان الجانب الفلسطيني لثقته في الوعود الامريكية ومطالبته باجراءات امريكية فعلية تعيد المصداقية الي الوعود وخاصة في لبنان الذي اعلن الرئيس ريجان التزامه بحل قضيته ودعمه دعما كاملا .

○ لهذا كان لابد ان تبدي الادارة الامريكية مايمكن ان يكون ارضاء او استجابة للموقف العربي واللبناني والفلسطيني . وقد ظهر ذلك في مناورة تأجيل زيارة مناحيم بيجين لواشنطن المقرر لها ان تتم في فبراير .. ونحن نقول بانها مناورة لان الامريكيين وخاصة ادارة ريجان ليست حريصة على ، تأزيم ، العلاقات الاسرائيلية الامريكية الي درجة الغاء او تأجيل زيارة بيجين ، نظرا لان الرئيس ريجان قال : بانه سيتولي بنفسه اقناع رئيس الوزراء الاسرائيلي بالموافقه علي المبادرة الامريكية . ومن ثم يصبح القول بتأجيل الزيارة او الغائها غير وارد في سياق الاستراتيجية السياسية تجاه اسرائيل .

○ ولذلك نقول بأن مايحدث الان من ضجة حول زيارة بيجين لايعدو ان يكون محاولة ، استرضائيه ، للجانب العربي اللبناني ازاء السخط المتزايد علي تقاعس الجانب الامريكي .





نتائج التعاون السعودي الكندي تظهر قريباً

جيرالد ريجان : اتفقنا على مشروعات إنمائية صناعية وتجارية مشتركة

○ بحثنا إزدواجية تحصيل الضريبة بين المملكة وكندا
○ توسيع نطاق التعاون في مجال التعدين بالمملكة



الدكتور سليمان السليم   السيد جيرالد ريجان

عكاظ ـ خاص :

اعلن معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة في تصريح خاص لعكاظ ان زيارة وزير التجارة الكندي جيرالد ريجان للمملكة اكدت امكانية زيادة التعاون التجاري والاقتصادي المثمر بين المملكة وكندا ·

وقال معاليه ان البحث مع الوزير الكندي تناول خلال الاجتماعات المكثفة بين اعضاء الوفدين السعودي والكندي العديد من اوجه التعاون بين البلدين وان نتائج الزيارة ستظهر قريبا باذن الله ·

من ناحية اخري أدلي السيد جيرالد ريجان وزير التجارة الكندي بحديث خاص لعكاظ وسعودي جازيت قال فيه ان كندا تسعي الى زيادة الاستثمارات وفتح مجالات جديدة للتعاون بين المملكة وكندا ·

كما وعد الوزير الكندي ببذل جهوده لدي الحكومة الكندية لفتح قنوات اتصال اعلامية اوسع بين المملكة وكندا لاتاحة المزيد من التعاون وتوثيق العلاقات بين البلدين ·

وتحدث وزير التجارة الكندي عن الاستثمارات التي قامت بها بلاده في المملكة وخاصة مشروع انارة مدينة القصيم فقال :

ان مشروع انارة مدينة القصيم يعتبر من اكثر المشروعات نجاحا واضاف بان مشروع اس ان سي بجانب كونه مشروعا كبيرا وحقق نجاحا كبيرا الا انه ينبغي ان نداوم على اقامة مشروعات اقتصادية مماثلة في الاهمية سواء كانت صغيرة ام كبيرة ·

وعبر عن ارتياح بلاده لنجاح المشروع المشترك واكد ان النية متجهة الى زيادة وتوسيع نطاق الاستثمار النافع من جانب كندا في المملكة مستقبلا خاصة وان الحكومة السعودية تهيء الفرص المناسبة للاستثمار ·

وحول مدي اهتمام الاعلام الكندي بمعالجة القضايا والاهتمامات المشتركة بين البلدين على صعيد الصحافة والاذاعة والتليفزيون قال :

انني اشارككم الرأي في اهمية تكوين علاقات اوثق بين بلدينا على المستوي الاعلامي واوضح انه امر مهم جدا العمل على مضاعفة الجهود بين رجال الاعلام في المملكة وكندا خاصة واننا نعمل على انماء العلاقات التجارية والاقتصادية ·

وقال انه يغادر المملكة اليوم الخميس الى الأمارات وفي نفسه مشاعر طيبة بزيارة المملكة التي لم يسبق ان زارها من قبل ·

واوضح انه كون علاقات وصداقات صحيحه مع عدد من المسئولين في الحكومة ·

واكد الوزير الكندي انه ينوي اثارة مسألة توثيق العلاقات بشكل اكثر فعالية عند عودته الى كندا ·

ووعد بان بزيارات متبادلة في المستقبل القريب تعمق الروابط بين المملكة وكندا وعبر عن اسفه لان الكنديين ليسوا جميعا لديهم معرفة كبيرة بالمملكة وقال انه يطمع في نقل صورة امينة عن الكفاءات العالية التي التقي بها وما تتمتع به المملكة من سمعة طيبة على المستوي الدولي ·

لجان متابعة للاتصالات والنقل والطيران المدني



السيد ريجان وزير التجارة الكندي يصافح احمد طاشكندي بعد انتهاء الحوار بين عكاظ وجازيت

وحول ما اذا كان قد وقع اثناء زيارته التي انتهت امس اتفاقات مع بعض الوزارات قال الوزير الكندي :

لم نوقع اية اتفاقات مع اية وزارة لاننا جئنا فقط للتعرف على المجالات المشتركة للاستثمارات الجديدة بين المملكة وكندا ولانماء العلاقات الاقتصادية بين بلدينا ·

وقد اجرينا العديد من المباحثات مع كل وزير قابلناه ··

فقد اجرينا مباحثات مع معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية لبحث امكانية زيادة التعاون والاستثمار والتبادل البترولي بين بلدينا ·

كذلك اجرينا مباحثات مع معالي وزير المواصلات الدكتور حسين منصوري واوضحنا لمعاليه استعداد كندا الحقيقي والفعال لزيادة التعاون في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية زيادة فعالة ومؤثرة عما هي عليه الآن ·

وعموما اتفقنا مع كل اصحاب المعالي الوزراء كل الترتيبات التي تعود بالنفع على بلدينا ·

ازدواجية تحصيل الضريبة

وحول لقائه برجال الأعمال الكنديين الموجودين حاليا في المملكة وما اذا كان قد لمس اية مشاكل قال :

بالعكس لمست بنفسي الجو المثمر والصحي الذي يعيشون فيه هنا بالمملكة ·· والواقع ان الازدواجية في تحصيل الضريبة بين المملكة وكندا ·· قد بحثت بتفصيل اكثر هذه النقاط معهم ·· واعتقد اننا قد توصلنا الى توصيات واراء معينه في هذا المجال ·· وستكون هناك مباحثات لاحقه بين الجانبين للتغلب على ما قد ينتج من مصاعب مالية مستقبلية ·

وحول ما اذا كانت هناك نية لزيادة استثمار اموال كندية في المملكة وكذلك استثمار اموال سعودية في كندا ؟

قال نعم لقد بحثت مع عدد من الوزراء السعوديين وقال الوزير الكندي ان الحديث عن انماء وزيادة التعاون الاقتصادي بين المملكة وكندا قد يكون سابقا لأوانه وانه لابد من (تقويم) العلاقات التجارية الحالية ·· ومنها ننطلق الى زيادة التبادل الأقتصادي بين المملكة وكندا ··

وقال انه وجه العديد من الدعوات الى اصحاب المعالى وزراء الصناعة والتجارة والمواصلات وغيرهم من المسئولين وانهم قبلوا هذه الدعوات بترحاب كبير اشكرهم عليه ·

واوضح ان الشهور القادمة ستشهد تعاونا تجاريا واقتصاديا اكبر على شكل مشروعات انمائية وصناعية وتجارية مشتركة لكنه قال لم يتجه التفكير في انشاء لجنة تجارية مشتركة سعودية كندية · مسألة شراء اسهم وسندات في شركات تجارية وصناعية كندية مع الاخذ في الاعتبار التسهيلات المرغوب فيها من الجانب السعودي ·· ومن المستثمرين ورجال الأعمال السعوديين ·· وقد لمست استعداد الجانب السعودي لانماء هذه العلاقات والاستثمارات المالية بشكل اكثر فعالية في المستقبل القريب ·

واكد جيرالد ريجان ان الرغبة الصادقة قائمة في زيادة التعاون الاقتصادي بين كندا والمملكة ·

وقال انه ستكون هناك زيارات متبادلة ومباحثات مستمرة بين المملكة وكندا ، هدفها زيادة التبادل التجاري بين كندا والمملكة بشكل مكثف وفعالية اكثر مستقبلا ·

الاستثمار في المجال المعدني

وفي المجال البترولي وانماء العلاقات البترولية السعودية الكندية قال الوزير الكندي :

الواقع لم نتحدث كثيرا في هذا المجال وانما تحدثنا عن الاستثمار في المجال المعدني اقصد الاستثمار في حقل المعادن ·· ولقد وعدت معالي وزير البترول والثروة المعدنية اننا سوف نهتم اكثر بارسال خبراء تعدين الى المملكة في المستقبل لدراسة الاوضاع التعدينية وامكانية استثمار اموال كندية في حقل التعدين السعودي ·

ووعد بان يطالب الحكومة الكندية بارسال بعثات تجارية اقتصادية متوالية الى المملكة حيث ان فرص الاستثمار في شتي المجالات متوفرة في المملكة العربية السعودية ·

وقال اننا سنعمل من جانبنا على استغلال هذه الطرق فكندا تملك الخبرات التقنية والمملكة ترغب في زيادة التعاون معنا ·

وقد اكد وزير التجارة الكندي قبل مغادرته اليوم الى الأمارات ان التعاون بين المملكة وكندا يزداد نموا وتقدما واستشهد على ذلك بتزايد حجم التبادل التجاري بين البلدين وكذلك في مساهمة كندا في مجال التكنولوجيا المتقدمة وخاصة البتروكيماويات والتنقيب عن الغاز الطبيعي ·

وقال انه تم اعداد الترتيبات اللازمة لتشكيل الوفود المتخصصة ولجان المتابعة في مجالات الاتصالات والنقل والطيران المدني حيث تتوافر الفرص الجيدة للتعاون بين البلدين ·



احمد طاشكندي مدير مكتب عكاظ بالرياض اثناء الحوار مع السيد ريجان الوزير الكندي شئون التجارة الدولية



وزير التجارة الكندي يتحدث الى عكاظ وسعودي جازيت في اللقاء



التطورات العربية الراهنة في مباحثات بن مبارك والسبسي

• واخ – المنامة • :

عقدت في المنامة صباح امس المباحثات الرسمية بين الجانبين البحريني برئاسة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية . التونسي برئاسة السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية بحضور وفدين من البلدين .

وتبادل الجانبان في مباحثاتهما العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها والتطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية اضافة الي الامور والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

وكان السيد السبسي قد وصل الي المنامة الليلة قبل الماضية قادما من مسقط في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له في دول المنطقة .

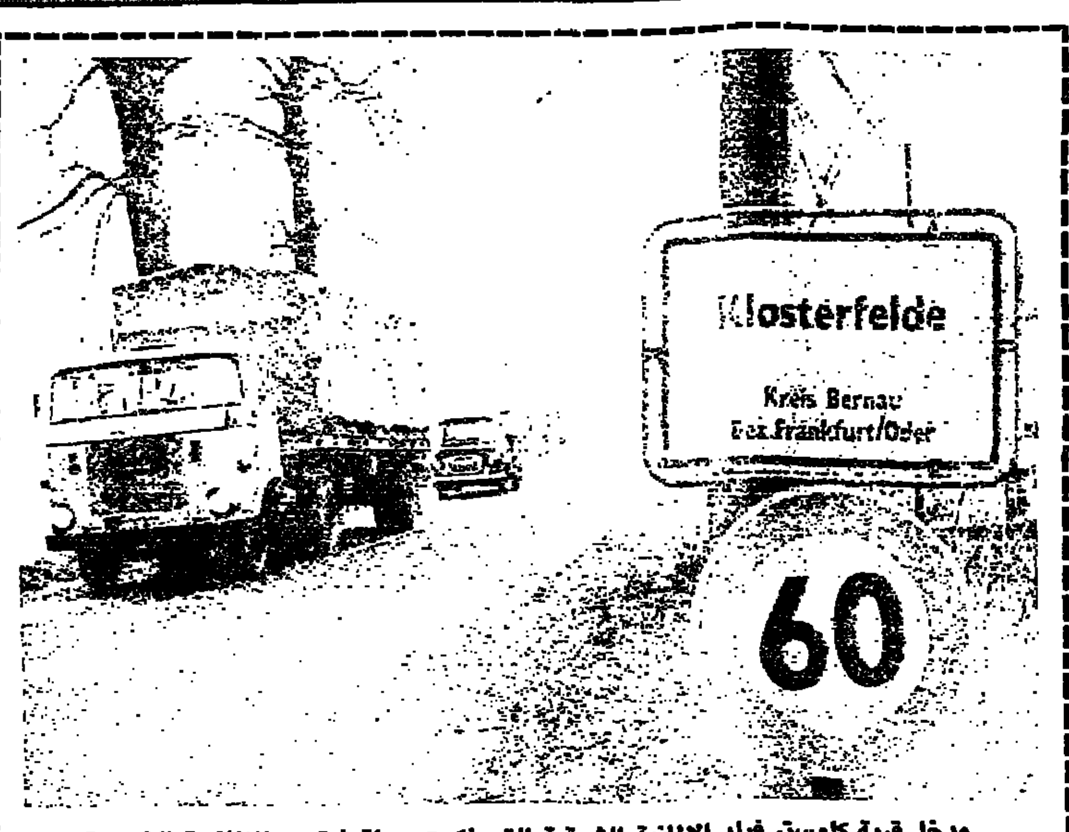
ندوة دولية عن الزلازل تعقد بالقاهرة في مارس

واس – • القاهرة • :

تعقد في القاهرة في منتصف شهر مارس القادم ندوة دولية عن الزلزال .

وتناقش الندوة التي ينظمها معهد الارصاد الفلكية والجيوفيزيقية تحت اشراف اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا وهيئة اليونسكو تناقش النشاط الزلزالي وتاثيراته على شمال افريقيا والمنطقة العربية ودراسة المشاكل التي تواجه انشاء الشبكة العربية للرصد الزلزالي والدراسات الخاصة بالتنبؤ بالزلازل والتفرقة بين الزلازل الطبيعية والزلازل الصناعية .

وذكرت مجلة المصور ان وفودا من سبع دول عربية وافريقية ستشارك في الندوة وهي السودان وتونس والجزائر والعراق وقطر وكينيا ونيجيريا .



مدخل قرية كلوستر فيلد الالمانية الشرقية التي ذكرت مجلة شتيرن الالمانية الغربية ان الرئيس الالماني الشرقي اريك هونيكر تعرض فيها لمحاولة اغتيال .

• ا ب – صورة هاتفية لعكاظ •

رأي المراقب

عرضت الولايات المتحدة . على طرق التفاوض . بين لبنان والعدو الاسرائيلي . مقترحات بحلول وسط . قالت ...

عزيز ضياء

□ بينما يبدأ مباحثاته في توجو اليوم :

ميتران يؤكد تعهدات فرنسا العسكرية والاقتصادية لدول أفريقيا

● ا ف ب – • لومي • :

وصل الرئيس الفرنسي ميتران إلى لومي الليلة الماضية قادما من باريس في زيارة لتوجو تستغرق ثلاثة ايام وذلك في مستهل جولة افريقية يزور خلالها ايضا بنين والجابون .

وتعد هذه ثاني زيارة يقوم بها رئيس فرنسي لتوجو منذ استقلالها في عام ١٩٦٠ . وكان الرئيس جورج بومبيدو قد قام بزيارة لها في عام ١٩٧٢ .

وسوف يبحث الرئيس ميتران مع الجنرال اياديما رئيس توجو تعزيز العلاقات القائمة بين البلدين .

وسيجري الرئيس ميتران الذي يرافقه بصفة خاصة كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية وكريستيان نوسى وزير التعاون والتنمية الجديد مباحثات على انفراد مع رؤساء الدول الثلاث التي سيزورها .

كما اشادت الدوائر في لومي . بالمواقف الجسورة . التي اتخذها الرئيس ميتران لصالح العالم الثالث ولاسيما ما فعله من اجل سداد قيمة المواد الاولى التي تصدرها هذه الدول باسعار عادلة .

وتعاني توجو التي تحصل على مواردها من العملات الحرة بتصدير الفوسفات والكاكاو والبن والقطن بقسوة من انخفاض اسعار هذه السلع وقد ادى انخفاض هذه المبيعات بشكل محسوس ولاسيما الفوسفات الذي انخفض سعره بمقدار الثلث في عام ١٩٨٢ الى تفاقم هذا الوضع .

ويسود الاعتقاد في لومي بان تدهور شروط التبادل الناجم عن ذلك سيكون احد النقاط الهامة التي يبحثها الرئيسان في اجتماعاتهما .

وسيتناول ميتران واياديما كذلك مشكلات الامن التي تهم بصفة خاصة الرئيس اياديما . واشار رئيس توجو في احيان كثيرة الى عدم امكانية تصور اي تنمية اقتصادية بدون استقرار سياسي وسلام خارجي .

ومما يذكر ان الزيارة الرسمية بمعناها الصحيح لن تبدا إلا اليوم بعد مرور الاحتفال باليوم الوطني الذي يتزامن مع ذكرى تولى الرئيس ايايديما السلطة في البلاد في ١٣ يناير ١٩٦٧ وهو نفس يوم الانقلاب الذي قام به في ١٣ يناير ١٩٦٣ والذي اغتيل خلاله الرئيس سيلفانو اوليمبيو .

وكانت السلطات في لومي قد واصلت الاعداد بنشاط للزيارة ولم تشدد حراسة البوليس وذلك على اثر اكتشاف مؤامرة دبرت مؤخرا ضد الرئيس ايايديما .

وسوف تستمر جولة الرئيس ميتران الافريقية الثالثة حتى يوم ١٨ يناير الحالي ويرى المراقبون انها ستتيح له الفرصة لتاكيد الخطوط الرئيسية لسياسته تجاه القارة وبصفة خاصة تجاه الدول الناطقة باللغة الفرنسية والتي يربطها بفرنسا تاريخ طويل ومصالح مشتركة .

وقد اوضح ميشيل فوزيل المتحدث باسم قصر الاليزية ان هذه السياسة تتركز على الامل في ان تلعب منظمة الوحدة الافريقية اكبر دور ممكن من اجل تمكين الدول الافريقية من التحلل من قبضة القوى العظمى .

واضاف المتحدث يقول ان هذه السياسة تقوم ايضا على اساس احترام فرنسا لتعهداتها بما في ذلك التعهدات العسكرية في ظل احترام سيادة شركائها وعلى ضرورة ايجاد حل للأزمة الاقتصادية العالمية يشترك فيه الشمال والجنوب على حد سواء .



المترجم السوفيتي فلاديمير شيرنوف الذي يعمل بمجلس القمح العالمي في لندن والمتهم بالقيام بانشطة هدامة مما ادي الي طلب السلطات البريطانية ابعاده واعطته مهلة سبعة ايام .

(ا • ب صورة هاتفية لعكاظ)

توقيع اتفاقية تصدير البترول السوداني

ق • ن • ا – • الخرطوم • :

تم في الخرطوم اول امس التوقيع على الاتفاقية النهائية لتصدير البترول السوداني بين حكومة السودان واحدى الشركات الامريكية التي تنقب عن البترول في السودان حيث وقع عن الحكومة السودانية السيد شريف التهامي وزير الطاقة والتعدين

وذكرت وكالة السودان للانباء ان الدكتور شريف التهامي صرح بان هذه الاتفاقية تحكم كل الذي تقوم به الشركة الامريكية في السودان وهي وثيقة قانونية متكاملة في الجوانب المالية والادارية والالتزامات بين الشركة والحكومة السودانية .

كما تحدث رئيس الشركة معربا عن سعادته بتوقيع هذه الاتفاقية وقال سنبدا فورا في طرح العطاءات لخط الانابيب في يوم الاثنين القادم .

وكان اللواء عمر محمد الطيب النائب الاول لرئيس جمهورية السودان الديمقراطية قد وقع في الاسبوع الماضي على الاتفاقية المبدئية لخط الانابيب الذي يبلغ طوله ١٤٥٠ كيلومترا والذي تعهدت الشركة الامريكية بتمويله اضافة لمرسى نميري للتصدير وتنمية الحقول وتجهيزها للانتاج بتكلفة تبلغ حوالي مليارى دولار .

رأي السوفييت : الأطلنطي يؤكد أن أسلحته دفاعية وليست هجومية

الأطلنطي يؤكد أن أسلحته دفاعية وليست هجومية

وكالات الانباء – (بروكسل) :

اكد امس حلف شمال الاطلنطي التزامه باستخدام اسلحته في الرد علي اي هجوم وليس في مهاجمة احد .

واشار بيان الحلف الذي صدر في بروكسل الي ان تسليح قوات الحلف يحمل دائما طابع دفاعي ولكن هذا لايمنع من الرد علي اي هجوم .

وكان حلف الاطلنطي قد اعلن من قبل استعداده لبحث اية مقترحات لنزع الاسلحة او للخفض المتبادل مع حلف وارسو .

ورغم اتجاه الاطلنطي الي عدم تصعيد النشاط العسكري الا ان الحلف لم يتوقف من الحصول علي الاسلحة الحديثة وخاصة صواريخ كروز وبيرشنج تحسبا لاي هجوم مباغت من جانب وارسو . ويمكن ان تعتبر بيان الحلف جزء من سياسة اكثر نشاطا في مجال محاولة الرد بسرعة علي فيض المقترحات من موسكو بدلا من ترك الميدان مفتوحا للسوفيت وحدهم وقال البيان ايضا ان سلسلة كاملة من مقترحات الحد من الاسلحة قدمت من الغرب وان حلف شمال الاطلنطي يدرس بعناية الافكار الروسية الاخيرة ولكن الحلف لايزال في حالة من البلبلة نتيجة عروض سوفيتية قبيل عرض تخفيض صواريخهم اس اس ٢٠ الي نفس عدد الصواريخ التي تحتفظ بها بريطانيا وفرنسا وعلي الحلف الان ان يقرر ماذا كان عليه ان يتمسك بصيغة خيار الصفر

التي سيوزع بموجبها الجيل الجديد من صواريخ كروز وبيرشنج اذا لم تسحب صواريخ اس اس ٢٠ او ماذا كان سيتجه نحو حل وسط مع الزعامة السوفيتية الجديدة وحتي ادارة ريجان تبدو منقسمة علي نفسها فالمتشددون يقولون ان التهديد بتوزيع صواريخ كروز هو وحده الذي يرغم الروس علي اجراء اية محادثات ويشير هؤلاء الي ان رد الفعل السوفيتي الاصلي كان التهديد بتوزيع حتي مزيد من صواريخهم غير ان المزاج العام في اوروبا يجب ان يؤخذ في الحسبان ايضا فالالمان علي سبيل المثال يواجهون انتخابات في مارس ويريد ائتلاف اليمين والوسط ان يبدو مرنا تجاه هذه القضية ويعتقد المراقبون هنا ان من ...



نموذج لمحطة فضاء مدارية ابتكرها مجموعة من العلماء الامريكيين في سينيفيل بولاية كاليفورنيا وسيتم اجراء العديد من التجارب عليها قبل استخدامها .

(ا • ب صورة هاتفية لعكاظ)

٢٦٨٨ مليون دولار حجم التجارة بين المملكة والصين الوطنية

عكاظ – • خاص • :

اوضحت احصاءات نشرت مؤخرا في تايبيه ان المملكة العربية السعودية احتلت المركز الثالث كشريك تجاري مع جمهورية الصين الوطنية اذ جاءت بعد الولايات المتحدة الامريكية واليابان .

وذكر احصاء حكومي ان التجارة في الاتجاهين بين جمهورية الصين والمملكة العربية السعودية خلال عام ١٩٨٢م بلغت ٢٦٨٨ مليون و٣٠٠ الف دولار امريكي . ويمثل هذا الرقم ستة ونصف بالمئة من اجمالي التجارة الخارجية لهذا البلد .

وقد سجلت احصاءات الجمارك واردات جمهورية الصين من المملكة العربية السعودية خلال العام الماضي بمبلغ ١,٩٦٨ مليون ونصف المليون دولار امريكي بزيادة ١٠,٤ بالمئة عن عام ١٩٨١م . وصادراتها الى المملكة بمبلغ ٧١٩ مليون و ٨٠٠ الف دولار امريكي . بزيادة ٣,٢ بالمئة . وكان الفائض لصالح المملكة مبلغ ١,٢٤٨ مليون و ٧٠٠ الف دولار امريكي .

ومن ناحية اخرى . بلغت التجارة الخارجية لجمهورية الصين ٤١,٠٨٧ مليون ونصف المليون دولار امريكي بانخفاض ٦,٢ بالمئة عن السنة الماضية . وانما بفائض ٣,٣١٤ مليون و٩٠٠ الف دولار امريكي . كما بلغت جملة الصادرات ٢٢,٢٠١ مليون و٢٠٠ الف دولار . بانخفاض ١,٨ بالمئة . كما انخفضت الواردات بـ ١٠,٩ بالمئة . اذ بلغت ١٨,٨٨٦ مليون و٣٠٠ الف دولار امريكي .

الجامعات في الأراضي المحتلة تواصل فضح الممارسات الإسرائيلية ضد التعليم

ق .ن .ا – • الدوحة • :

اقام الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع قطر مساء اول امس بمقر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالدوحة ندوة تحدث فيها الأستاذان الدكتور تيسير كيلاني عميد كلية النجاح والدكتور محمد رشيق صالح من جامعة بيرزيت واللذين ابعدتهما مؤخرا سلطات الاحتلال الصهيوني ضمن مجموعة من الاساتذة في اطار سياستها التعسفية ضد المؤسسات التعليمية في الوطن المحتل .

وقد استعرض الدكتور كيلاني والدكتور رشيق في محاضرتهما اهمية الجامعات في حركة النضال الوطني الفلسطيني وسياسة العدو التعسفية ضد التعليم في الارض المحتلة والرامية الى ابعاد الكفاءات العلمية والوطنية وتجهيل الشعب الفلسطيني .

واشار الدكتور كيلاني الى دور الجامعات في الوطن المحتل في عمليات البناء الاقتصادي والثقافي والاجتماعي ودورها الرائد في اذكاء الشعور الوطني .

واستنكر سياسة اسرائيل في العمل للقضاء على هذه الجامعات واكد رفضها لما يسمي بوثيقة الالتزام التي اصدرتها سلطات الاحتلال الصهيوني لمنع اي نوع من التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها تخالف كافة القوانين والمواثيق الدولية ولان منظمة التحرير الفلسطينية منظمة دولية معترف بها من قبل الأمم المتحدة وممثل وحيد للشعب الفلسطيني .

واشاد الدكتور كيلاني بمواقف اساتذة الجامعات في الارض المحتلة من غير العرب في الوقوف الى جانب قضاياهم الاكاديمية العادلة وقال انهم سيواصلون فضح الممارسات الاسرائيلية ضد التعليم في الوطن المحتل في كافة المحافل الدولية .

وناشد الجامعات في الوطن العربي والعالم كافة الضغط على اسرائيل لتغيير هذه السياسات التعسفية البشعة .

من ناحية اخرى اتهم الدكتور رشيق اسرائيل بالعمل على هدم الصرح الثقافي والحضاري للشعب الفلسطيني الى جانب سعيها المتواصل في تشريد الكفاءات العلمية من خلال سياساتها المشينة .

واكد رفضه لكل ابتزاز سياسي في المجال الاكاديمي مشيرا الى ان هدف اسرائيل الاول هو حرمان الشعب الفلسطيني من حقه في العلم والحياة . وقد حضر هذه الندوة الاستاذ يس الشريف مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالدوحة واعضاء المكتب وعدد من المهتمين بشئون التعليم .

بدء أعمال ندوة العمالة الأجنبية في دول الخليج العربية بالكويت غدا

واخ – • الدوحة • :

تبدا غدا في الكويت ندوة العماله الاجنبية في اقطار الخليج العربية وتستمر اربعة ايام .

وينظم هذه الندوة مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط بالكويت .

وتبحث الندوة عددا من الابحاث منها اثار العمالة الاجنبية على الاسرة العربية والثقافة العربية والموضوعات المتعلقة بظروف العمل . ومعيشة العمال الاجانب وحجم وتركيب قوة العمل والسكان واثار العماله الاجنبية على التنمية بصفة عامة وعلي تنمية القوي البشرية الوطنية بصفة خاصة والسبل الكفيلة بتحقيق التعاون العربي للحد من العمالة الاجنبية

ويشارك في هذه الندوة ممثلون عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومندوبون عن مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربية بالاضافة الي مندوبين عن مصر والسودان .

دعوة الملك حسين لقمة عدم الانحياز

ق .ن .ا – • عمان • .

ذكر مصدر اردني مسئول امس ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن تلقى دعوة رسمية من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز السابع المقرر عقده في نيودلهي في شهر مارس القادم .

وقال المصدر ان السيد مروان القاسم وزير خارجية الاردن قد استقبل ليلة امس الاول السفير الهندي في عمان الذي قام بتسليمه الرسالة المتضمنة لهذه الدعوة .

برقيات سريعة

دمشق :

اختتم اتحاد وكالات الانباء العربية في دمشق الليلة قبل الماضية اعمال مؤتمرهم الحادي عشر .

وقرر المؤتمر تقديم الدعم الكامل لوكالة الانباء الفلسطينية في مسيرتها الاعلامية وخصوصا بعد الغزو الصهيوني للبنان .

كما قرر المؤتمر المساهمة في تغطية نشاطات وكالة الانباء اللبنانية .

وبعد المؤتمر انتخاب الدكتور فريد اياد من العراق امينا عاما للاتحاد وكالات الانباء العربية . كما انتخب اعضاء هيئة الامانة العامة للاتحاد من مدراء وكالات الانباء العراقية واللبنانية والمغربية واليمن الجنوبي .

نيودلهي :

واصلت اللجنة الهندية العراقية المشتركة في نيودلهي اجتماعاتها علي المستوى الوزاري والخاصة ببحث التعاون الثنائي المشترك في المجالات التجارية والاقتصادية والفنية .

وكانت هذه الاجتماعات قد بدأت الليلة قبل الماضية والقي السيد قاسم احمد تقي وزير النفط ورئيس الوفد العراقي كلمة في هذه الاجتماعات اكد فيها حرص بلاده علي تطوير علاقاتها مع الهند في كافة المجالات . وخاصة الاقتصادية والتجارية منها .

واوضح ان اللجنة المشتركة بين البلدين ستبحث من بين عدة امور استكشاف افاق جديده للتعاون الثنائي .

مجموعة من الشباب الارجنتيني تكتب لافتات تطالب بخروج السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا من جزر فوكلاند . وكان هؤلاء الشباب قد نظموا مسيرة احتجاج في شوارع بوينس ايرس احتجاجا على هذه الزيارة .

• ا .ب – صورة هاتفية لعكاظ •



مجموعة من رجال البوليس الفرنسي تفحص الاسلحة التي هاجمت بها مجموعة مسلحة احد مراكز البوليس الفرنسي في كاليدونيا الجديدة مما أدى الى مصرع جنديين واصابة اربعة اشخاص .

• ا ب صورة هاتفية لعكاظ .

[illegible]

* كيف يزدهر الادب وينمو كالغابات طبيعيا ؟ .. او كعشب بري يطل من خلال شقوق الصخور .. كيف يكون كذلك وهو مازال يتعثر ، بوصايا ، فئات تفرض هيمنتها على الادب عن طريق قوالب وقوانين ادبية لم تعد صالحة للاستعمال في هذا الزمن ؟!

وكيف يكون هذا الازدهار للادب وهناك من الادباء والشعراء يرتدون لغة قديمة واسلوب باهت مرقع ؟!

* في امريكا اللاتنية يقولون بان الأدب هناك يتساوى مع رغيف الخبز والاديب والشاعر هو رمز القضية فماركيز .. ومائة الف من العزلة هو صوت آخر للعالم الثالث الذي يبحث عن سواد عينيه المسروق ونضارة شبابه المسفوكة ! على ايدي الغزو الاستعماري فكريا ، وماديا ، ونفسيا ؟!

* ان الشجر الذي ينمو ويكبر في احراش وغابات افريقيا هو نفسه الشجر الذي تشرب جذوره من نهر « الامازون » بامريكا الجنوبية .. وهو نفسه الذي يكشف رأسه للمطر الموسمي الذي يزور الصحراء العربية .

* ان ادب العالم الثالث هو صاحب القضية الكبرى في كرتنا الارضية .. وهو يصبح اكثر نضارة وقوة واكثر حرارة وعظمة كلما كان ، صحراويا ، واستوائيا ، ..

* ان شاعرا مثل ، سنجور ، قبل ان يكون رئيسا لدولة افريقية ايضا هو شاعر ويصبح اشعر عنده قضية كبرى مثل قضية استرجاع ثروات افريقيا المسروقة .. وطاغور يمتلىء بملايين من الحكمة والشعر مثل ماتمتلىء القارة الهندية بالاساطير والثروات والحيوانات وايضا بالبشر .

ولن يبالغ التاريخ عندما يصبح بدر شاكر السياب « اسطورة ، شعرية تسبح في دجلة والفرات ويصب في الخليج العربي فيولد من شعره لؤلؤا يتعذب في محاراته ينادي للغواصين .

عبد الله ادريس

رسالة الأندية الأدبية

[illegible]

* تاتي الاندية الادبية والثقافية في مقدمة المؤسسات الاجتماعية التي تساهم في تنمية القوى البشرية ونشر الثقافة والاخذ بايدي المواهب الجديدة .. وايضا في السعي لتحقيق احد جوانب التنمية .

وعندما يتضاءل هذا الدور ليس معنى ذلك غياب الوعي لدى القائمين على هذه الاندية بقدر ماهو قصور اما من ادارات الاندية بعض الشيء واما لعدم ادراك المجتمع للرسالة التي تقوم الاندية بتحقيقها .

وقد كانت الاندية الادبية التي سعت الدولة لتحقيقها وهي الحلم الذي كان يراود كل اديب محترف او ناشيء في هذا البلد بمثابة الطريق للوصول بأدبنا المحلي الى المكانة اللائقة بين آداب العالم وحتى يصبح للأديب الشخصية والمهابة والكيان .

إني مقتنع تماما بأهداف الرئاسة العامة لرعاية الشباب فيما تهدف اليه من اقامة الاندية الادبية ولن ابالغ اذا قلت بأن الامير فيصل بن فهد يدرك تماما مدى فعالية هذه الاندية وتأثيرها على مناخ الادب المحلي .

في لقاء سابق معه اخبرني عن الكثير من الاحلام التي يتمنى ان تحققها الاندية الادبية وقال لنعد قبل سنوات قبل وجود الاندية الادبية حيث لايجد الادب ولا الادباء الجهة التي ينتمون اليها .

وصحيح ان كثيرا من الاندية الادبية تتعرض لبعض النقد والاتهام بعدم تحقيق الاهداف التي قامت من اجلها وهذا لايعود لعدم فعالية اهداف هذه الاندية كما قلت .. ولكنه ربما لبعض الرؤية القاصرة سواء من داخل الأندية أو من خارجها حيث تنعدم الفكرة عن رسالة هذه الاندية الادبية .

نحن نتوخى من خلال النقد والمناقشة عن هذه الاندية الخروج بأفكار بناءة ومفيدة لصالح الادب والادباء والاندية الادبية في سبيل تحقيق الرسالة التي تقوم بها فهل تنجح ؟

« المحرر »

الإبداع مُقصِّر

اذن أين الذي يأتي ولا يأتي؟

قد اكون شاهدا لاتقبل شهادته لكن رغم ذلك اصرح بها على عيون الأشهاد ..

الطائف المانوس ..

يعيش مرحلة ثقافية رغم الادعاء بانه (المدينة القرية)

وهذا قول متعارف عليه ..

عند رجال الاعلام خاصة ..

ورجال الدولة بشكل عام

نادي الطائف ..

رغم أنه حصل على الاجازة بعد الرياض ومكة المكرمة وجده والمدينة المنورة .. وجازان ..

فهو أول نادى تم تشكيل مجلس ادارته . بناء على لائحة الأندية الأدبية .

وهو أول من زاول نشاطه الفعلي ..

محاضرات ..!

ندوات ..!

محمد المنصور الشقحاء

طباعة مؤلفات !

بشهادة صحافتنا .. وسجلات النادي .. وسجلات الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

وقد (غدت) مدينة الطائف في يوم من الأيام تحتل المكان الأول بين مدن المملكة

وكان ذلك بمجهود الأعضاء مؤسسين وعاملين ورواد . ومع ذلك لم (تدرك) الغالبية الساحقة من أبناء الطائف الدور الذى تبناه النادي . والهدف السامي الذي كافح من أجله الأعضاء المؤسسين .

حتى كان هذا الانجاز

حتى كان هذا الصرح الحضاري . الهائل الذي أثار قلق المثقفين في بلادنا . وذلك بسبب عدم مقدرتهم على مواكبته ..

لقد (أثبت نادي الطائف الأدبي وجوده) وتجاوز كل العواطف ..

والمواقف الاستسلامية التي كان يواجهها من ثلة من مثقفي الطائف ..

ذوى المواقف الباهتة .. والآراء السلبية الذين تناثروا فوق الأرصفة ..

يستجدون المواقف (العنترية) التي لادور لها في البناء الثقافي ..

منذ عام ١٣٩٥ هجرية ..

وأبناء الطائف . فقط يصفقون ..

وبكل أسف حتى (رجال) الصحافة بالطائف لم يرضهم الدور الذي يقوم به النادي

فكان الموقف (السلبي) من نشاطات النادي

ورفض المثقفين من أبناء الطائف المساهمة في نشاطه .

أما المبدعين وهم (قلة) فمشاركاتهم بارزة . وحضورهم جيد وهذا شيء يجهله (رجال) الصحافة ..

لذا أعود فأقول شهادتي مطعون فيها .. ولكن أعود فأكرر دعوتي لكل المثقفين للمساهمة في خدمة نادي الطائف الأدبي .. وتلبية دعواته العامة .. ومناسباته .

ومن لديه الاستعداد للمشاركة في مجلس الادارة وهذا مطمع . الجميع و (مربط الفرس) عليهم دراسة لوائح النادي المدونة في (الملف الأول)

وهي نظام الأندية الأدبية . الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

واللائحة الداخلية ..

وبقية اللوائح التى تم طبعها مع مواد (الملف الثاني والثالث) .. والتقدم ..

إذ أن اللوائح تقول إن كل مجلس ادارة مدته أربع سنوات كما هو منطوق المادة (٢٠) التي تقول : (مدة المجلس « مجلس الادارة » أربع سنوات ويجوز تجديده لفترة أخرى مماثلة ولمرة واحدة فقط بقرار من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وفي حالة تكوين مجلس إدارة جديد تجتمع الجمعية العمومية وينتخب من بينهم المجلس وفقا للنظم المتبعة) .

انن لايوجد خلاف ..

انما هناك عدم (ادراك) لدور نادي الطائف الأدبي والأندية الأدبية الأخرى ..

لذا يطالع القارىء بين آونة وأخرى أحاديث متضاربة حول هذه الأندية .

وهنا يكون دور الصحافة السلبي الذي خلق العوائق أمام المثقف .

نتهيب المشاركة

رفض الدخول .. رغم أن الأبواب مشرعة ..

إنها كلمة حب

دعوة مفتوحة .. يد ممدودة ..

فهل يصل المثقف الى مرحلة الوعي ليدرك دوره

الأندية الأدبية ..

جماعة ثقافية . تمديد العون للمبدعين . وقد قامت بهذا الدور . استطاعت .

الأندية الأدبية . تحريك الساحة الأدبية

بما قدمة من مطبوعات ..

واقامته من محاضرات ..

وندوات ..

وأمسيات شعرية ..

بل كل ناد أدبي تجاوز (هدفه) وساهم في النشاطات العامة .. كل في مدينته ..

إذن ..

ماهو المطلوب من الأندية الأدبية حتى تحقق منطوق (المادة الثانية) من نظام الأندية الثقافية والأدبية التى تقول :

(يهدف النادي إلى نشر الأدب والثقافة بين أعضائه ونشر الوعي بين الجماهير وله أن يتخذ كافة الوسائل لتحقيق هذه الأهداف بما يتلاءم وعقيدتنا وتقاليدنا)

قبل مناقشة هذه الفقرة وهي فقرة المادة (٢) من نظام الأندية يجب علينا أن نناقش ماذا قدمناه لهذه الأندية أعضاء وجماهير مثقفة . وماذا يعني (عزوف نوعيات من الأدباء عن الاسهام والمشاركة فيها) من البداية

وهنا نصل الى شيء (خطير) وهى محصلة كل مايقال لتكون اضاءة لكل ماسوف يقال . الأندية الأدبية لم يع دورها من أوجدت من أجلهم فكيف بالتالي يعي المثقف العام دورها ومن ثم يشارك في مسيرتها .

حقيقة لايستطيع أحد إنكارها . ولكن !

نادي الطائف الادبي هل يصبح منبرا للأشعاع الثقافي ، ومقصدا لهواة الادب ، ومدرسة لصقل المواهب الشابة ، ليس ذلك فحسب بل اتوقع انه لو اجرى استفتاء عام بين جميع ابناء المصيف عن مقر النادي لخرجنا من ذلك الاستفتاء صفر اليدين . واليك ـ عزيزي القاريء ـ بعض الاسباب التي ادركتها مع اني لا ادعي علما ولا اتطاول على شرف الادب .

حقيقة لايستطيع احد انكارها فالنادي يقيم العديد من المحاضرات والندوات في مجالات عديدة من الادب والثقافة العامة ولكن اين تقام ، ولمن ؟! وانني اتصور ان كل محاضر كلف نفسه عناء السفر او الحضور حاملا اوراقه ، ليلقي محاضرة في نادي الطائف الادبي قد عاهد نفسه الا يعود لمثلها في هذا النادي، نظرا لانعدام الجمهور الذي كان من المفروض ان يتسابق الى النادي ،

يتدفق بكثافة هائلة على محاضرة او ندوة تقام في معهد الطائف العلمي . وذلك لان هذا الاخير حين يعتزم تنظيم محاضرة او ندوة يعلن عنها في كل شارع ، ومسجد ، ومدرسة . اما الاول فلا يعلم عنها الا المحاضر ، واعضاء النادي وبعض اصدقائهم ولم يحدث أن رأي جمهور الطائف لوحة او ملصقة في اي شارع او حي تدعوهم لزيارة النادي او حضور محاضرة او ندوة ، مع ان امكانيات النادي المادية تفوق امكانيات اي مؤسسة تعليمية كالمعهد العلمي ـ مثلا .

اعلن النادي في محيطه الضيق ـ او قل علمت من احد اعضائه ـ ان هناك امسية ادبية مساء يوم الاحد من كل اسبوع .. وذلك لمناقشة قضايا الادب والفكر ، وما ان ولدت الفكرة حتى ماتت في مهدها فتلك الامسية لم تقم ، إلا ان كانت حواديث السمر وذكريات السفر ،وكان ياماكان تسمى ادبا يناقش ، وتعقد له الامسيات ... والا فأين القضية الادبية والفكرية التي نوقشت داخل النادي .. وتردد صداها في المجتمع ـ اللهم الا اذا كان ذلك يتم في اجتماعات النادي المغلقة التي لاتكاد تنتهي الا وتبدأ من جديد .

ينظم النادي سنويا مسابقات في الشعر ، والقصة ، والبحث والمقالة ، والرسم ، ثم يعلن عنها النادي بطريقة اعلانه عن المحاضرات ويعقد الاجتماعات ويحرر المحاضر ، ويتم تسليم الجوائز للفائزين وصدقوني ان جمهور الطائف اخر من يعلم عنها ، او قل لايعلم عنها على الاطلاق .. أليس من الاجدى ايها ـ النادي المبجل ـ ان تقيم حفلا تدعو له شباب الطائف ، وتقوم من خلاله بتسليم الجوائز للفائزين لتستطيع من خلال ذلك ان تعرف بنفسك ، واهدافك للجميع ، وتستخف خطاهم ..

ومواهبهم نحوك ، وتستثير هممهم للوقوف معك ، والنهوض عن طريقك بمستوى الادب والثقافة .

ألستم معي في انه يجب ان يشعر الجميع بوجود النادي . ويلمسون الدور الرائد الذي من اجله انشيء ..

وطبيعي أن كل ناد أدبي لابد ان يضم في عضويته نخبة من الادباء والمثقفين الذين يستطيعون اثراء المساحة الادبية والحياة الثقافية وابراز الوجه المشرق للأدب السعودي بصفة خاصة والادب العربي بصفة عامة ، ثم يكونون بعد ذلك القبلة التي تؤمها كل مؤسسة تعليمية تريد ان توضح لمنسوبيها دور الادب في الحياة ، وماهية الحركة الادبية القائمة ، وانا لااطعن في مستوى اعضاء النادي فذلك ليس من شأني ، ولكني أتساءل ، وأتعجب كيف لم يجد النادي بين اعضائه من يؤهل نفسه لتوضيح دور الاندية الادبية ، ومنزلة الادب السعودي المعاصر ، حين تاقت الكلية المتوسطة بالطائف الى اطلاع منسوبيها عن ذلك بواسطة النادي الذي تلقى دعوة رسمية بذلك ، ولكنها ذهبت ادراج الرياح ، وليس هذا فقط بل يتعدى الامر الى عدم حضور رئيس النادي وبعض الاعضاء كثير من المحاضرات التي ينظمها النادي في مقره .

اخر صيحة في عالم الادب ، وتشجيع الشباب قام بها نادي الطائف الادبي اقصاء الشباب السعودي الذي كان يقوم ببعض الاعمال الادارية ، وأحل مكانهم من الاخوة المتعاقدين دون حجة مقنعة فأجفل بذلك التصرف خطوات كانت في طريقها اليه .

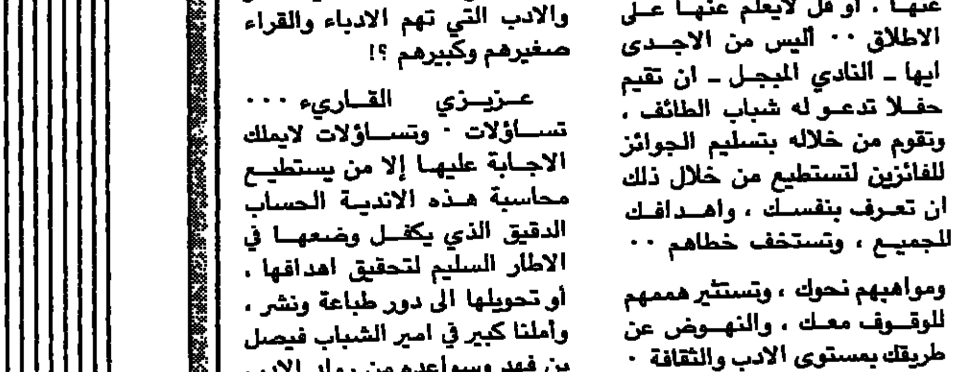
فما هو دور النادي بعد هذا كله ..؟!

أهو تحرير المحاضر ، وعقد الاجتماعات التي لاطائل تحتها ! أم هو اجازة وطبع انتاج الاعضاء الادبي وتسويقه ؟

أم هو طبع دواوين وكتب كبار الشعراء والادباء الذين هم في غنى عن دعم النادي وتشجيعه ، وتكفيهم دور النشر والطباعة ـ وصيتهم الادبي لترويج انتاجهم واقبال القراء عليه ؟

أم هو اجتذاب شباب المصيف ، وهواة الادب والفن منهم وصقل مواهبهم ، وتشجيعها ، وابرازها الى حيز الوجود مع مناقشة قضايا الفكر والادب التي تهم الادباء والقراء صغيرهم وكبيرهم ؟!

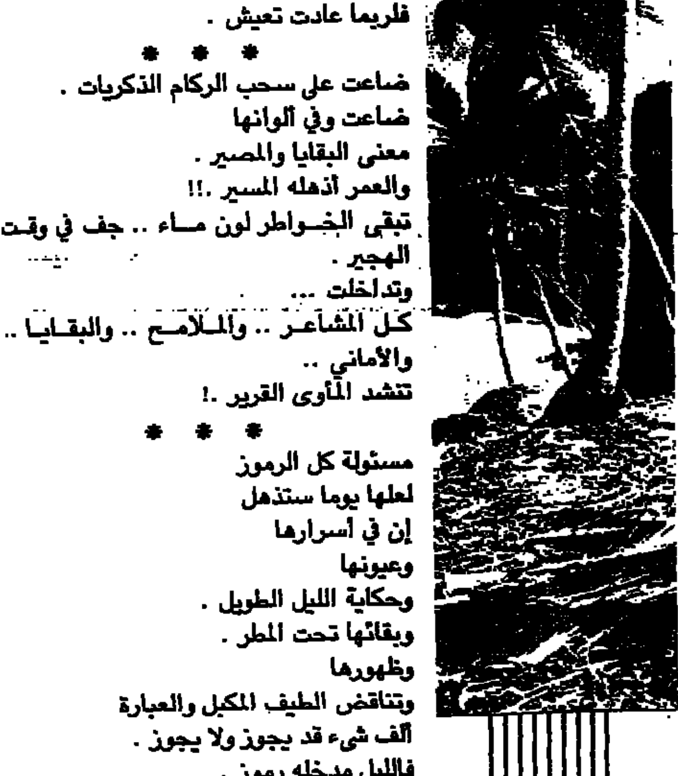
عزيزي القاريء ... تساؤلات . وتساؤلات لايملك الاجابة عليها إلا من يستطيع محاسبة هذه الاندية الحساب الدقيق الذي يكفل وضعها في الاطار السليم لتحقيق اهدافها ، أو تحويلها الى دور طباعة ونشر ، وأملنا كبير في امير الشباب فيصل بن فهد وسواعده من رواد الادب والفكر في اصلاح أوضاع هذه الاندية حتى يضمنوا ان شيخا من شباب اليوم يستحق جائزة الدولة في الادب بعد عقدين او ثلاثة من الزمن .. وإلا فقل على الادب السلام .



صور تسألني

[illegible]





● وتضيع كل الذكريات ..
مابين حشرجة الأوان الى انتهاء الامنيات .
ياليت أحرفنا القديمة مابكت ..
ياليتها عاشت على أفراحها
وعلى المعاني .
والتفاؤل
والبقايا الباسمات .
من قلب معركتي على شفة الهجير ..
يقتادني لون البريق .!
وأسير يجهدني الطريق !.
وهو الطويل بلا نهاية .!!
وهو الذي يغتال في فجر الرؤى أحلى بريق .

* * *

وتضيع كل الذكريات ..
مخنوقة بين الصدى
مقتولة فوق الجراح .
بل في تقاسيم الصباح .
أنا هاهنا ...
قيثارتي .. أوراق أشعاري ..
وخارطة الدروب .
وعصارة الأفكار
في كف الرياح !!

* * *

كانت قصيدتنا الم .
ندم يصارعه ندم .
كلماتها موسومة .. مجروحة .. مقتولة
يغتالها تعبير فم .!!
ياقصبتي ..
هل تحرق الأوراق والقلم الصغير .؟
هل تنسف الساعات ؟
هل سيموت من فينا ابتسم ؟!!

* * *

من ذكريات مدينتي ...
أشجارها صارت وحوش .!
وبيوتها عادت نقوش .!
وملامح الدرب القديم تغيرت !
وتهدمت !!
واندلحت الأيام بين هدوئها بتأمل
فلربما عادت تعيش .

* * *

ضاعت على سحب الركام الذكريات .
ضاعت وفي ألوانها
معنى البقايا والمصير .
والعمر أذهله المسير .!!
تبقى الخواطر لون ماء .. جف في وقت الهجير .
وتداخلت ...
كل المشاعر .. والملامح .. والبقايا ..
والأماني ..
تنشد المأوى القرير .!

* * *

مسئولة كل الرموز
لعلها يوما ستذهل
إن في أسرارها
وعيونها
وحكاية الليل الطويل .
وبقائها تحت المطر .
وظهورها
وتناقض الطيف المكبل والعبارة
ألف شيء قد يجوز ولا يجوز .
فالليل مدخله رموز .
والفجر مطلعه رموز .

* * *

طار الصدى ...
وتلاحقت نغماته تنسل من قلب شريد .
خانته أشرعة البحار .!
وسلته آذان البشر .
وبكى مرارا .. وانزوى ..
بل سار في خطواته بالصمت .!
بالطبع الغريب .
كرسالة ضمن البريد !!

* * *

وتضيع كل الذكريات ..
وتعود كل الذكريات ..
مازال لى أمل به قد عدت أعبر بالشراع .
وحكايتي عمر الحياة .
عمر التفاؤل والجمال ولون أوراق الورود
الحلم لي ..
سأعيشه .. مادام يرجع باجتماع .
يبقى هنا صوتي أنا ..
وهناك صوت حبيبتي ..
وبقية
فيها بدت صور الرحيل بلا وداع .
« انتهت »

□ محاولات قصصية

عندما يصبح الحُب زهرة بريَة أتعبها الصقيع

□ سلطان ادريس

تلك المقاعد كانت فارغة تجلس وحدها في أخر الليل محمولة على ارتفاع ١٣٥ الف قدم ماعدا النصف الآخر من الطائرة حيث كنت أسمع ثرثرة (وقهقهة) يمارسها الركاب اما لقتل الوقت او للنسيان وربما هو نوع من الهبوط الاضطراري نحو أرض الحلم !

بجانبي ايضا كان هو يمارس شيئا من الكلام لم يلتصق بذاكرتي من حديثه المتراكم غير عبارته المعهودة (الحب يموت بعد الزواج) : هكذا كان يردد هذه العبارة وكأنه يريد تلقينها لكل من يقابله بعد تجربة مات فيها التفاؤل .

عرفته قبل عشر سنوات حيث تلمست فيه الاحساس المتفائل دوما والمفاهيم التي تنحت في الحزن صورا للحب والأمل .

خطوط الشيب في رأسه اليوم تفشي كثيرا من اسرار حياته . وأوهام تصفع ذاك الوجه الشاحب بالصفرة الخريفية حيث تبدو عليه بقايا وسامة صامتة .

عائد لتوه من لندن بعد تمضية شهور هناك لم احرص على سؤاله عن رحلته هذه بقدر ماكان التغير في ملامحه يجعل إسئلتي تقفز متدفقة سؤالا تلو الآخر :

قلت له : عرفتك تمارس الموسيقى ولا تحترفها وتكتب الشعر أيضا فهل وجدت منهما خير وسيلة للانتصار على هموم الحياة وعلى التعاسة .

بصوت متهدم قال : فعلا كانت سلوتي الموسيقى والشعر كانت قصيدة الحب هي التي تبحث عني في غربتي وتقاسي وحدتي .. الشعر يلاحقني اينما هربت من الحزن .. كل هزائمي في الحب انجبت كثيرا من جراحي التى كانت (تنحدر) كلما تلوت قصيدة .

معركة الحب التي لم انتصر فيها ورفعت الراية البيضاء بعد أول جولة فيها كانت معركة الحب للجميع لكل ماهو جميل في الحياة كنت اتخيل بأنني اريد لهذا الحب ان ينتشر كما ينتشر السحاب يغلف الجو كما تدفيء الشمس زهرة برية اتعبها الصقيع للثلج .

لقد كانت هي واحدة نسيت ربيع اخضر في قلبي في يوم من الايام تحول الى حرائق وبقايا خراب !

كانت هي المرأة التي تريد ان تمتلك قبل أن تحب .

ذلك الوجه الطفولي كانه ارتكب الخطيئة بحقي وبحق الحب عندما شعرت بأن صاحبه لم يعد يعرف من الحب غير الذكريات .

وانا لم يبق لي غير الذكريات وطالما ركضت عيناي تحاور الاعجاب .

كتاب الأسبوع

عرض حمد الزيد

□ القرآن وبناء الانسان .

□ صلاح البكرى .

□ مطبوعات تهامة .

صدر هذا الكتاب مؤخرا عن ادارة النشر بتهامة ضمن مطبوعاتها ويقع في ١٨٦ صفحة من الحجم المتوسط .

والمؤلف ـ غير متخصص في العلوم الشرعية ـ وانما هو خريج كلية اداب ـ قسم تاريخ ـ وعمل بالتدريس واشتغل في الاذاعة فترة طويلة ـ ولايزال يعمل في اذاعة نداء الاسلام بجدة كمراقب ديني : كما كان من كتاب مجلة الاذاعة السعودية ـ منذ عشرين عاما على ما اذكر ـ قبل توقفها .

● غلاف الكتاب

والكتاب كتب بأسلوب ثقافي مبسط ويعالج قضايا دينية تهم القارىء للثقافة الاسلامية وأهم المواضيع التى تطرق لها المؤلف بعد المقدمة :

ـ هذا الكون .
ـ وحدة البشر .
ـ الفكرة الانسانية في القرآن .
ـ دعوة الاسلام الى التفكير النافع .
ـ منهج الاسلام في بناء الانسان .
ـ التوفيق بين الفرد والمجتمع .
ـ الضمان الاجتماعى .
ـ العدالة في الاسلام .
ـ الحضارة في الاسلام .
ـ الاسلام دين السلام . وغيرها من المواضيع المفيدة .

● حمد الزيد

يقول المؤلف في المقدمة :

ليس هذا الكتاب دراسة موضوعية : انه لايستهدف عرضا لمنجزات ومعطيات سجلها التاريخ لشعوب وأمم : وانما هو ـ الى جانب ذلك ـ عرض لقضية على جانب عظيم من الأهمية ـ تلك هى قضية الاسلام ... » .

وفي بعض معالجات المؤلف الجيدة يقول ص٦٤ عن التربية والديمقراطية في الاسلام :

« ... التربية في نظر الاسلام لاتكون تربية بالمعنى العميق لهذه الكلمة إذا لم يكن هدفها النهائى ان تصل بالكائن الى مستوى من التحرير الشخصي من ان يكون من هو ؟ ويجعله (أظنها تجعله) قادرا على أن يجد في ذاته ينابيع سلوكه السليم وتفكيره القويم .

إن أوبة الفرد الى ذاته هى في رأينا غاية الغايات في التربية (وفي انفسكم افلا تبصرون) ليست التربية في حال من الأحوال ان يخلق المربى من المتعلم مثلا له ونظيرا وأن يكون على شاكلته وينحته على غراره . ان التربية نداء لا اتباع (وأظنه يقصد بالنداء الابداع) انها نداء للكائن كى يستطيع ان يستخرج طاقاته الكامنة وقواه الذاتية : وكى يكون في نهاية الامر من هو ؟ لا كما هو معلمه أو موجهه (وهذا بالتالى يندرج على الآباء والأمهات) انها عون نقدمه لكى نكنه من ان يفتح ذاته على اكمل وجه وليست رسما نسخة به » .

بهذا الأسلوب الانشائى التقريرى ـ يمضى المؤلف في معالجاته الكثيرة للمواضيع الواردة في الكتاب واشرت الى بعضها سابقا ، وبالتالى فهو يتوجه الى فئة من القراء ـ ولعلهم الأغلبية ـ ويواصل تثقيفهم على غرار المقالات الصحفية والاحاديث الاذاعية .

وعموما فالكتاب جيد في مجاله ويفيد هذه الفئة فائدة دينية وثقافية ويدفعهم الى بعض الوعى الدينى بأسلوب سهل ومبسط .

بعد كتابه الجديد (حوار في الحزن الدافئ)

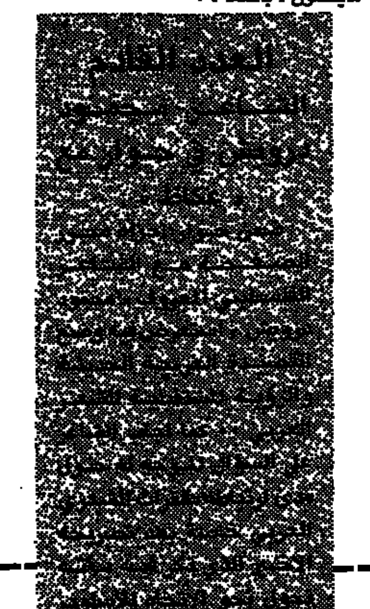
عبد الله جفري ليس من إختراع النقاد

ولكنه كاتب له شخصية. فأين الشخصية الأدبية في هؤلاء المزيفين

●● التصور القائم بأن معظم الادباء والشعراء هم من اختراع النقاد قد يكون غير صحيح !

ويجدر بالشاعر او الاديب ان يقوم « بتعرية » نفسه قبل ان يفعله النقاد على هواهم فهو الوحيد الذي يعرف نفسه قبل غيره ..

لكني اجد نفسي اغير رأيي كلما قرأت نقدا يكتبه الناقد المعروف رجاء النقاش ففي تقديمه لكتاب الاستاذ عبد الله جفري « حوار في الحزن الدافئ » اجده يتجاوز ببساطة فائقة النقد التقليدي عن تقديم اي كاتب او كتاب ليس للصداقة بينهما وإنما لبعد رجاء النقاش عن « التهريج » القائم اليوم والذي يمارسه مايسمون « بالنقاد » !..



يقول رجاء النقاش في مقدمة كتاب الاستاذ الجفري : بأن الكاتب له شخصية ادبية وهو هنا لم يقل غير الحقيقة .. وأجده ايضا بقدرته المتميزة « يعري » عبد الله جفري عندما يقول عنه :

استطاع ان يدخل الميدان الادبي معتمدا على فهم صحيح لفن المقال فتجنب كل مايجعل من مقالاته لونا من الوان التقرير المباشر وحرص كل الحرص على ان يوفر لمقاله بناء فنيا يقوم احيانا على الحوار ويقوم احيانا اخر على تجسيد الافكار في شخصيات محددة يعلن الكاتب من خلالها آراءه وافكاره كان يقول :

● « تتراكم الخفقات في صدور الناس وتهدأ .. كالحزن البارد في عمر الذين تحولت اشواقهم الى رخام . وتطلعاتهم الى ذاكرة صدئة » !

« يصبح توالد الاشياء اكثر صعوبة من تأكيد الصدمة ونقاء الفكر تكثفت الدهشة في وعي الانسان حتى تحولت الى اعتياد محترق » ..

● ويستعرض بعض الافكار من خلال هذه الشخصيات

●● « لم تبلغ به الحيرة مثل ذلك العنف الذي مار في داخله .. بل كانت اضخم حيرة مرهقة تفوق ماعاناه أرشـميلر فوق صفيح ساخن عندما كان يقدم على تجربة جديدة وكل تجربة في بدايتها تبدو غامضة او ان الانسان لايحاول الالتفات حولها لئلا يفقد مفاجآتها مهما كانت تلك المفاجأة .

كانت امامه تجربة جديدة . وكانت تتنازعه نوازع مختلفة تشده من كل جوانبه ان التجارب لاتضيع في قفلتها لاتجعل اصحابها يقولون ليتنا لم نفعل فكل تجربة لابد ان تعطي انفتاحا جديدا على معرفة وجه من وجوه الحياة .

وبما ان اسلوب الجفري يتميز عن غيره فهو يقوم ايضا كما يقول رجاء النقاش في مقدمة الكتاب على التعبير الشعري الفناني الذي لا يغرق ابدا في الزخرف اللفظي المجرد ولا في العواطف الحادة الصارخة التي تسكت صوت العقل :

عبدالله جفري

يقول عبد الله جفري في كتابه الجديد :

على الدروب الطويلة يضيء القمر فيؤنس الساري !

في ليالي الشوق ينعكس نور القمر . وفي ظله يتعاطف الصدى وتسهر العيون وقد غرب عنها الكرى . مشرعة شاخصة الى « زورق الفضة » على صفحة السماء ! ..

والقمر رقرق قلوب كثير من الناس كانت اشعته تغسل الشوائب في النفس .. تغمر الذات بالطمأنينة والحب .. ويحتضن هو كل النظرات المتجهة اليه .. وكلها نظرات ألم الحب ونظرات السارين في دروب الوحدة .. ونظرات الذين فقدوا الهجوم .

● لقد ابدع الجفري في هذا النوع .. من الكتابة حتى اصبح يتصف قلمه به وهو رائد ولاشك في كتاباته الرومنسية البعيدة عن الخيال المبالغ مقتربة من الواقعية المغلفة بالتعبير المقنع والرائع .

ورجاء النقاش كان يشير في مقدمة الكتاب للمرحلة الراهنة في حياتنا الادبية العربية التي يقول عنها بأنها شهدت انهيارا في فن المقال فقد اندفع الكثيرون الى الكتابة المباشرة التي تقوم على عرض الآراء والمعلومات المجردة الخالية من الروح .

● ولنستعرض بعض ماذهب اليه رجاء النقاش من خلال كتابات الاستاذ الجفري الذي كتب يقول :

« مجنون واعطوا له حجرا » !

قول قديم من الاقوال الشعبية التي تعاقبت جيلا وراء جيل حتى استقر ذلك القول عند قدمي هذا الجيل النابت كما « القول النابت » ولا اقصد الجيل النابت في حدودنا الاقليمية فقط . بل في كل العالم العالم مليء بالجيل النابت وهذا طبيعي وصفات الجيل النابت الابتكار والنزوع الى الجديد وهذا مطلب وتصرفات هذا الجيل مجنونة . شاذة متمردة تكسر تجنح توغر اشياء كثيرة في النفس وهذا هو الواقع الغريب !

والجنون .. هو موضة العصر الحاضر .. الجنون موضة .. ولو !!!

وفي مجتمع المجانين يقولون للذي يبدي تصرفات غير لائقة « خليك مجنون .. ايش بك عقلت » ؟!

● من الطبيعي جدا ان عبد الله جفري هو غير اولئك الذين اشار اليهم رجاء النقاش حيث يتهمهم بأنهم دخلوا دنيا الكتابة الادبية ولايفرقون بين بحث في الجغرافيا وتأملات في النفس الانسانية وامتلأت الساحة بهؤلاء الذين يكتبون المقالات في شكل البيانات والتقارير الرسمية وهذه الظاهرة من الظواهر السيئة في الادب العربي المعاصر لأنها تفقد الكثيرين من الكتاب اي قدرة على التأثير الفكري والنفسي والوجداني وبدون هذا التأثير لايكون للأدب قيمته وجدواه .

● ويأتي عبد الله جفري في كتابه الجديد « حوار في الحزن الدافئ » كعادته بكلمات اكثر دفئا يفوح منها عطر المحبة المتدفقة والروح الانسانية الخالصة ..

عبد الله جفري كعادته تجده يستغرق في رومانسيته الخاصة المفعمة بواقعية ساخرة وهادفة حيث يطغى الاسلوب الصحفي المميز على معظم كتاباته فتصبح ذات اهداف ولم يكن بالطبع ينحت اللغة الجامدة بل كانت لغته تتدفق كنهر جار . ولم يكن يزيف الواقع بزخارف لغوية ولفظية وعبارات قاتمة وباهتة تبحث عن اضاءة فلا تجد غير الاهمال من القارئ حتى ولو كانت موجهة له وهو ليس صاحب الاسلوب الواعظ المباشر الخالي من التعابير الادبية والبلاغية فهل وفقت فيما قلت عن هذا الكاتب ارجو ذلك .

« ع ... إ »

مقبل العيسى : وانتاجه الشعري

● مقبل العيسى الشاعر المتجدد اكتشف بعض اصدقائه بانه لاينوي طبع إنتاجه وتجميعه واخبرهم بانه انتاج متواضع بالرغم من الاعجاب الذي ابدوه نحو شعره .. لكنه وعد بالتفكير للاتجاه نحو الطبع .

الكتب والقصص المحلية أيضا ضمن كتاب نقدى عن القصة العربية

● الأديب العراقي المعروف عبدالرحمن مجيد الربيعي أوقف طبع كتابه النقدي الجديد « أحداث وخطوات » وهو مجموعة مقالات من القصة العربية في كافة اقطارها ذلك ليضيف إليه بعض نماذج من الانتاج المحلي السعودي حيث اختار كتابا للاستاذ عبدالله عبدالرحمن الجفري الذي وصفه بقوله بأنه صاحب القلم « الندي والثرى » .. وكان الربيعي لايعرف شيئا عن القصة أو الأدب السعودي إلا عندما قام أحد أصدقائه باهدائه مجموعة من الكتب والقصص لأدبنا المحلي .

نجيب محفوظ ورأيه في صحافة مصر

● قال الاستاذ نجيب محفوظ الكاتب القصصي المعروف حول رايه في الصحافة المصرية الآن ردا على مندوب عكاظ بالقاهرة : « على اية حال بالقياس للماضي في الثلاثين سنة الأخيرة فالصحافة المصرية الآن تعتبر في احسن احوالها .. اما عن المستقبل فقد اكتفى بقوله : « الله أعلم به » ؟!

قريبا معجم البترول

● « معجم البترول » تجرى عليه الآن اللمسات الأخيرة من اجل ذلك يعقد مكتب تنسيق التعريب التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع معهد النفط العربي في السادس والعشرين من فبراير اجتماع « لجنة المتابعة » المختصة لوضع اللمسات الأخيرة على هذا المعجم البترولي قبل الطبع والتداول بعد أن اقره المؤتمر الرابع للتعريب بطبعه في عام ٨١ م .

الجدير بالذكر أن اللجنة المذكورة ستجتمع ببغداد .

وتركت همس السكون.. الإحساس الدافئ عند هذه الكاتبة

لمحة سريعة عن الكاتبة :

*** ونحن في بداية تلمسنا الطريق لعرض هذه الرواية التي تضم ١٧ قصة قصيرة للأديبة النابغة « نجيبة العسال » نلقي نظرة سريعة على هذه الاديبة ذات القلم المعبر والاحساس الدافئ والحنان المتدفق .. فهي سيدة تبلغ من العمر قرابة الخمسين لكنها تكتب باحساس امرأة في الثلاثين من عمرها او اقل وهي عندما تكتب عن المرأة ، فهي تعبر عن المرأة المصرية ومشاكلها ومشاعرها وكأنها تكتب عن المرأة في كل انحاء العالم . فهي تؤمن ايمانا راسخا بأن المرأة اقدر على التعبير عن المرأة بصدق**

نجيبة العسال

فهي عندما تكتب عن الزوجة او الاخت او الصديقة او الأم او الزميلة فهي تكتب عن الانثى .. عن حواء بشكل عام وهي ترى ان الرجل مهما بلغ فهمه للمرأة .. لن يستطيع ان يصل الى مشاعر المرأة واحاسيسها الحقيقية عندما تقع في مشكلة ليس لها حل إلا في يد الرجل ولذلك هي ترفض ان يطلق على ماتكتبه بأنه ادب نسائي لأنه ليس هناك ادب نسائي وادب رجالي بل هناك ادب اي قلم معبر ومحصول فكري ورؤية صادقة للحياة وهو ادب يملكه الرجال والنساء ولايقل الادب النسائي عن ادب الرجال من ناحية التعبير الادبي والفني والصدق والاحساس المرهف .

وقد بدأت نجيبة العسال الكتابة وهي لم تزل شابة في ريعان الصبا ونشرت لها الكثير من القصص القصيرة والادب العام وان كانت تميزت بأدب المرأة اي مايعبر عن المرأة واحاسيسها ومشاكلها بوجه خاص واول عمل ادبي نشر لها كان في ١٧ يوليو سنة ١٩٥٨ في صباح الخير ثم بدأت الكتابة للأطفال سنة ١٩٦٣م ومن بعد هذه السنة جمعت بين ادب الاطفال وادب الكبار .

بلغ عدد قصص الاطفال التي كتبتها ٢٨ قصة موزعة على سبع مجموعات ولها ثلاث روايات هي « الاعماق البعيدة » و« الحائط الرابع » وانا والحب والناس » وهي عضو اتحاد الكتاب وعضو مؤسس لجمعية ثقافة الطفل ولها تمثيليات تليفزيونية واذاعية وقصص قصيرة عديدة للأطفال وبرنامج اسبوعي للأطفال في اذاعة الشرق الاوسط وهو « للصغار فقط » وتقدم فيه جولة الصغار في صحف ومجلات الكبار وهي تكتب لهذا البرنامج منذ سنة ١٩٦٩ حتى الآن اسبوعيا .

وهذه الرواية التي بين ايدينا عبارة عن مجموعة من القصص القصيرة التي تعبر عن ماتؤمن به نجيبة العسال بأن القدرة على التعبير بالكلمة المكتوبة هبة كبرى من السماء ومنحة عظيمة من الحياة ومن وهب هذه القدرة اصبحت الكلمة امانة في عنقه وبات التعبير الادبي عن مشاعر الاخرين ومعاناتهم ونبضات الحب في قلوبهم ووجدانهم ورفع مشعل الضوء الساطع في احلك اوقاتهم وهمسة التسبيح في لحظات صفائهم وهنائهم .. هو الواجب المقدس عليه .

كما تؤمن نجيبة العسال ويظهر هذا جليا في هذه الرواية بأن الانسان قوي ومتسامح ومؤمن بالحياة وربه وواثق من نفسه وعنده أمل كبير دائما في الغد وان الغد دائما افضل من الامس واليوم ومهما طال الليل فلابد من بزوغ الفجر المشرق المليء بالآمال .

ونجد في هذه الرواية ان الاديبة نجيبة العسال تتحدث دائما على لسان ابطالها وكأنها هي صاحبة القصة ، فتجعلنا نعيش معها ونتألم معها ونضحك ايضا معها .. فقد بلغت مدى دقتها في التعبير عن الاحاسيس والمشاعر الانسانية الى حد تقمص الشخصيات وكأن كل قصة هي شريحة من نفس الكاتبة ، فهي تعتمد على التحليل النفسي لشخصيات قصصها تحليل مشاعرهم واحاسيسهم والامهم ومشاكلهم وكأن ابطال قصصها شخصيات حقيقية عاشت معهم او عرفتهم وان كان الخيال يلعب دورا كبيرا في هذه الشخصيات بحيث يطوع الاحداث الموجودة له .. فتتضح لنا الرؤية الصادقة للحياة والاشياء والاحداث والمشاكل التي يطوعها خيال الكاتبة بصورة فكرية فنية مع تفاعل وترابط بالشخصيات ليخرج منها هذا العمل الادبي الرائع .

الخط الدرامي في الرواية

* ويتضح لنا الخط الدرامي الذي يربط بين كل شخصيات الرواية وهو الاصرار والمثابرة والتغلب على الصعاب او حتى مجرد المحاولة لقهر المشاكل والصعوبات التي تواجه الانسان طوال حياته على الارض .. وهناك خيط رفيع يربط بين كل شخصيات وابطال القصص وهو المعاناة في الحياة . معاناة المرأة بالذات في كل مراحل حياتها . المرأة الصغيرة والكبيرة التي تعيش من أجل اخوتها . والتي تعيش للمجهول والتي تحب والتي تريد ان تعمل . والتي تتفوق في عملها وتترقى في الدرجات الوظيفية مما يؤدي الى غيرة الزوج فيدفعه ذلك الى طلاقها .. والتي تضحي من أجل اهلها وعائلتها الصغيرة وتختار طريقها بنفسها وتدوس على كل المعاناة وتبدأ حياة جديدة تشقها بنفسها لنفسها وقمة هذه القصص هي قصة « وتركت همس السكون » التي اختارتها الكاتبة عنوانا للرواية وتدور حول فتاة تعيش من اجل اخواتها الصغار .. مضحية بكل شيء من أجلهم حتى بسعادتها وراحتها وبكل ماتملك من الحياة وهو صندوق صغير تجمع فيه كل مليم يقع تحت يدها .. لتجد ماتنفق منه على جهازها حينما يطرق العريس بابها .. لكن الحياة تدور بوالدها واخواتها الذين تتزايد مطالبهم مع نموهم ومع دخولهم الجامعة والمراحل الدراسية المختلفة .. لكن كيف تضحي تلك الفتاة بالصندوق الصغير العزيز الذي هو كل ماتملك من الحياة بعد ان حرمها والدها من اكمال دراستها لتخدم والدتها واخواتها الصغار .. كيف يريد والدها ان يأخذ كنزها بعد ان اخذ شبابها .. هاهي صديقتها خديجة زميلة الدراسة ورفيقة الطفولة قد اصبحت مضيفة في الطيران .. ومنذ ايام قليلة اعلنت خطوبتها وهاهي امها تقول لها دائما سيملأ الاطفال دارك .. ولكن هيهات ؟!! اين هي من خديجة التي مازالت تدرس في الجامعة وتعمل في نفس الوقت . وهاهي صاحبة الصندوق تقف امام حوض الصحون ليل ونهار .. وتلك الصديقة القديمة التي تعمل في المصانع الحربية بحلوان .. منيرة .. الفتاة الرقيقة الحال التي تركت التعليم من أجل امها ولكنها اصرت على اكمال تعليمها بعد ان غادرت امها الحياة راضية عنها كل الرضا .. اما صديقتنا صاحبة الصندوق التي تهمس للسكون بآمالها واشجانها واحلامها التي تبددت امام مطالب الحياة لأخواتها .. لقد كانت متمسكة جدا بهذا الصندوق وكادت ان تبخل به على اقرب الناس اليها ولكنها فجأة تحولت وضحت به كما ضحت سابقا بشبابها وتعليمها من أجل اخواتها وكان سبب التحول هذا فتاة صغيرة تدعى عايدة تقوم بتوزيع اللبن مع عم حسن اللبان وهي فتاة في الابتدائية وعلى رغم صغر سنها إلا انها تتحمل مسئولية اخواتها وتربيتهم .. فهي توزع اللبن في الصباح فتأخذ أجرها نصف كيلو لبن اما في المساء فتأخذ ربع كيلو لبن ولأن اخواتها صغار وفي حاجة للبن فهي تقوم بتوزيع اللبن ليل ونهار على الرغم من مسئولياتها الدراسية .. وكانت عايدة هي الشمعة التي اضاءت طريق صاحبة الصندوق .. فقامت بوضع كل محتويات الصندوق امام والدها ليتصرف فيه وكان عبارة عن طاقم صيني فاخر ربض اكثر من عشر سنوات داخل الصندوق .. وتركت فكرية او صاحبة الصندوق همس السكون وعادت مرة اخرى فكرية التي تبلغ من العمر خمس وعشرين سنة تخرج الى الحياة من جديد لتواصل طريق منيرة في اشراقة خديجة وصلابة ساقي عايدة .

المعاناة .. معاناة المرأة بكل معاني تلك الكلمة .. كم يكون عذاب المرأة التي تحب وتتعذب من أجل حبيب لايشعر بها بل والاكثر من هذا يحب صديقتها الوحيدة « روحية » كانت تتعذب في الداخل كلما تراهما يحلقان في اجواء من السعادة والحب ويتناسيان وجودها معهما .. كانت سكاكين حادة تقطعها .. من الداخل كلما ترى صديقتها تلعب بحبيبها لا للحب بل لمجرد جمع الشباب من حولها والتشدق بجمالها .. وعلى الرغم من انهاعن عائلة متوسطة الحال إلا ان والدها يشترط في العريس المقبل ان يكون ميسور الحال ثريا يقدم شبكة ليست اقل من خاتم سوليتير والا فليذهب لغيرها .. لقد حاولت ان تصرح لعماد ابن خالها بذلك ولكنها لم تستطع فحبها لعماد كان اقوى من ان تجرحه وهي تعلم جيدا كم هو يحب تلك الفتاة التي هوايتها اللعب بالرجال ولقد حدث ماكانت تخشاه .. فعندما ذهب لخطبة روحية .. رفضته عائلتها وكانت صدمة شديدة له بل زاد من هول تلك الصدمة انه تم خطبتها على شاب معه دكتوراه في الجيولوجيا .. واختفت روحية تماما .. لم يظهر اي اثر للحب الذي كان عماد معتمدا عليه .. لقد انعكست اثار هذه الصدمة على عماد .. فترك مكتبه وعمله لكن صديقتنا المخلصة لم تتركه فريسة للصدمة والاوهام بل وقفت معه ومنحته كل مليم ادخرته حتى اجتاز الأزمة وخرج منها وبدأ يشعر بها وبحنانها وحبها ..

عكاظ
مكتب القاهرة
ميرفت العسال

ملحوظة :

كاتبة هذا العرض انا « ميرفت العسال » لا تمت باي صلة من بعيد او قريب لصاحبه الرواية الادبية « نجيبة العسال » وهذا للعلم وشكرا .

الجدب الحسي مرض يعانيه.

عبدالله السقاف

●● من المؤسف .. بل من المخجل حقا أن يستمرىء الكاتب السيرة الذاتية عما قدمه .. وسيقدمه في المستقبل .. سواء أكان في الحقل الأدبي أو الاجتماعي .. وان يرفع « بيارقه » البالية .. والباهتة الألوان .

●● والأقبح من ذلك ان استمراره في هذا الاسلوب .. لغرض الاشهار لبعض ضعاف النفوس من صغار « انصاف المثقفين » الذي يحاول جمعهم حواليه .. ليبدد شعوره بالنقص الكامن في اعماقه .. ليشعر الآخرين انه في حالة حضور أدبي واجتماعي .. وانه حريص كل الحرص على المتابعة الجادة .. وانه يلم بكل شاردة وواردة .

●● إن هذه الممارسات الشبه « جاهلة » بل غير المسؤولة لاتزيده الا نقصا على نقص .. وانه يقلل من شأنه بطريقة غير مباشرة .. بل يشارك في اثارة اللغط حوله .. ويؤكد التشكيك في قدراته .. وعطائه ..

●● ان الهروب المستمر .. والاختفاء الملحوظ والمعهود فيه بعد أجل كما هي العادة التي ألفها .. انما تؤكد عدم قدرته على الاستمرار في اداء الرسالة التي يدعي شرفها بكفاية .. وبقدرة قد تكون « شبه معدومة » لدى الآخرين من زملاء المهنة والحرف .. وان صح هذا « فهو نوع من الهبل » ..

●● بميسور الانسان ادعاء اشياء كثيرة قد فقد امتلاكها نظرا لقصوره .. او لمرض ذهني وجدب حسي اصابه .. ولم يعد بسببه استيعاب ومعرفة ماهو الاهم قبل المهم وبالعكس .

●● هذه هي حالة بل شأن كل مريض يشعر بوهنه الذهني .. وعدم قدرته على الوقوف على ارض صلبة مثل زملاء له يدعي « استاذيته » عليهم وانهم لاشيء وهو كل شيء .. بيد انهم سبقوه رغم كل الظروف السهلة والميسورة .. والتي تهيأت له آنذاك .. والتي أوصلته للحالة المرضية المؤسفة والتي يعيشها ويعاني منها الكثير والكثير .

●● ان هؤلاء الناس الذين يعثرون في نظره ـ رغم ـ كل ماوصلوا إليه من مجد نتيجة جهود ومثابرة .. وعرق لم يجف حتى الآن .. وطموح .. يعتبرون انفسهم بكثير من التواضع انهم بعد لم يصلوا اليه .. ولم يحققوه ..

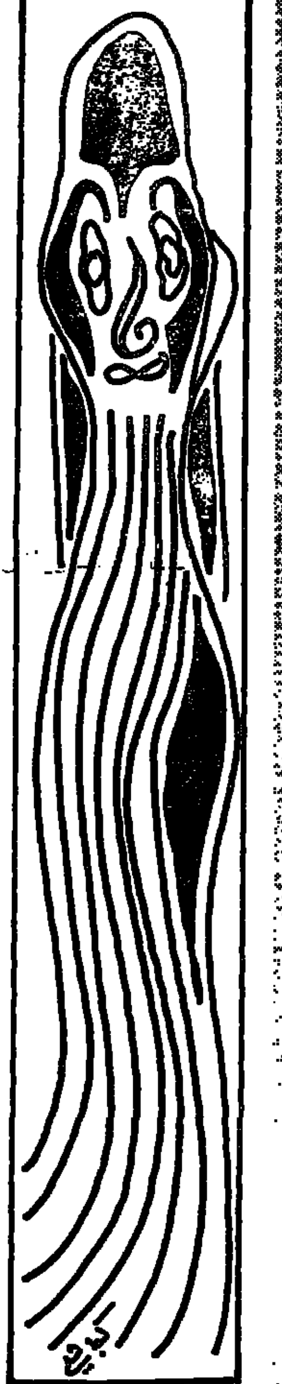
إن هذا « الانموذج » من الناس .. هم في الواقع الذين ساهموا في اعطائه الفرصة بعد « موات » للظهور من جديد .. وعبرهم لكتسب الشهرة من جديد .. بل ـ على الاصح ـ ليست الشهرة .. وانما العود الى اذهان القراء .. لكنه استغل هذا « الاشفاق » استغلالا سيئا .. واصبح يمارس « عواء » لايهدأ حتى اصم الآذان .. و« قزز » الابدان .

●● ان الذين يؤمنون .. ويوقنون ان الصغير لايكبر .. ولا ينمو في ذهنه وفكره .. وعليه أن يبقى « مكانك سر » تجدهم .. « انانيون » .. طباعهم حادة .. اعصابهم « متوترة » أمزجتهم « متقلبة » .. إذا احبوا انسانا لهوى احبوه حتى الموت وإذا كرهوه .. فانما يكرهونه حتى الموت .. لاحلول وسط .. ولا انصاف .. ولا نزاهة في الرأي .. خلق « جاهلي » مقيت .

●●كم انت رائع رغم انك لاشيء في نظره .. وكم انت كبير رغم انك صغير ـ كما يدعي ـ انا سعيد ولنا أرى .. بل والمس طموحك الادبي يكبر يوما بعد يوم .. وكم انا حزين لأنه فقد طموحه .. ويكفي ان القارىء الجيد .. وحتى العادي لايجد فيما يكتبه من أدب يدعيه سوى شخصه هو .. وصدقت عندما قلت انه يمارس « العواء » بصوت مرتفع .

قصيدة مختارة

شعر: فواز عيد



دان .. دان
صفق الراقص .. فاصطفت على الجنبين .
جدران ..
ونخل ..
وبدان
واستدار الليل .. خوصا ووجوها
تتلوى : دان .. دان
كان شيخا .. خلفه السبعون عاما وصحارى
وعلى الخصر نطاق ..
وعلى الساح تلوب القدمان
تخفق الراحة كالنسر على الأخرى ..
وتعدو الساق خلف الساق ..
يلتف .. ويستعطي أكف المنشدين
يتعرى راقصا من عمره السبعين .. يرقص
جبين بارق ..
نبكي .. إذا أوجعه اللحن ـ شفاه
ـ وبدان
ويغني طائفا بالساحة الكبرى ..
فتتهد الف .. دان .. دان

* * *

نزل الليل إلى الساح .. فغطته العيون
قبل أن تحمر .. غطته العين
واستقام النخل للريح .. ومال
حينما هبت شمال
واتكى الحائط مهدودا على الحائط ..
والشيخ يغني ..
سائلا أيدي الرجال
قدماه أغبرتا .. والوجه يكتظ بعشب
الأرض والظل .. فيخضر الجنوب
بصبايا يتلثمن بعيدا .. وصغار يسألون
الشيخ ـ والصيحة في الأعين ..
ماذا سيكون
طائفا بالساح كان
قبل أن تنهد أشجار الرياح والهوج ..
أوجاع القلوب
قبل أن تحمر في الساح العيون
حاصروه
اشتعل الشيخ غناء ـ
حاصروه
اشتجرت منه اليدان .
فدنا منه خليج من شفاه .. وألف
دان .. دان
ويغني وحده .. ترعش منه الشفتان
ـ : « قبليني .. قبليني .. لن أعود
لن أرى كفك ترتاع بكفي
لن أرى وجهك في الماء .. إذا أعطش ..
لن يشجب صوتي إذ تعودين مساء
وعلى أرضي بقايا من دمائه
ياعروسي .. قبليني »
رجع الشيخ .. توهج
دار فانحل النطاق
واكف تتموج
ـ فمتى ارجع كالنهر إليها ؟
ـ دان .. دان
واراها مثلما كانت صبية ؟
ـ دان .. دان .
ـ اكل الخبز ـ واصفر إذا قالت .. وداعا ؟
ـ دان .. دان
ـ تتداني ـ إن بكت يوما على النهر
بصمت .. ضفتان
ـ دان ـ دان
ـ أشتري مهرا ـ .. وحله ؟
ـ دان .. دان
ـ وعطورا للصبية ؟
ـ دان ـ دان
ـ نزرع الأرض سويا ؟
ـ دان .. دان
ـ آه .. هيا
صرخ الشيخ .. وجارت راحتاه
نحر الكتف أخاه .. اصطفقت أيدي الرجال
فاجاب الليل .. أقواسا .. وأجراس نجوم
وصحارى : آه .. آه
زرعوا الساحة أقداما حواليه ..
فماتت من نحيب قدماه

طائر وشجن

شعر : ابراهيم عمر صعابي

يـاباعث الأشجان أين أنـا — وهل الجراح تخلد الزمنـا .
رحمـاك في خل يـذوب جوى — قد فـارق الأهلين والوطنـا
حمل الصعـاب بكفه أملا — وأتـاك يطوي السهل والحزنـا
صحبي ومـا للصحب من منن — عنـدي وكم لي عنـدهم مننـا
يـا طائر الوطن الجريح أما — أنت الذى منح النفوس هنا ؟
فـالنفس بعد سماعها نغما — لاهجعـة ذاقت ولا وسنـا
احببتـه صوتـا يحدثنى — ويحول الدنيـا له فننـا
لا تسقني فالكأس في سفر — متواصل والمـاء قد أسنـا
مـاذا تقول لعاشق دنف — أعطاك صفو الروح والبدنـا
يـا أطرب الأطيار معذرة — قل لي .. لماذا لاتذوب غنا ؟
يـا أروع النغمات مكرمة — إن الهـرى بصداحه جبنـا
صدقت أعداء الحياة ومـا — كنت المصدق قائلا نتنـا
لكنمـا دنيـاك قد ملئت — حقدا على وكنت لى سكنـا
حـطمت في مشاعـرا كبـرت — وقتلت أفـراح الدجى علنـا
ونسيت مجروحـا تعذبه — مـلأ القرى بالحب والمدنـا
أهداك قلبـا ملؤه أمل — فقبلته وملأته شجنـا
والفجر يحمل طائرا غردا — كم شاقنا شدوا ومـا وهنـا
غني لهذا الكون أغنية — طرب الهزار لهـا وأطربنـا
رحل الجمال ومـا حملت به — ومضى الربيع وما استقر هنـا

هكذا منه للأصل

علماء الدين

□ وحدة المسلمين سبيل القوة والمنعة
□ مطامع العدو سببها ضعف المسلمين
□ التاريخ مليئ بشواهد قوة الإسلام
□ العودة إلى الكتاب والسنة سبيل الوحدة الصادقة

د • الحسين هاشم
مدير عام مجمع البحوث الاسلامية

د • عبدالرحمن النجار
مدير عام المساجد

د • محمد السعدي فرهود
وكيل الازهر

□ مكتب القاهرة ـ عكاظ :

حجافل الغزاه تبطش بثوار المسلمين في افغانستان •• حرب ضروس تدور رحاها بين العراق وايران •• الة الحرب الاسرائيلي تحصد المقاتلين الفلسطينيين وتقتل وتشرد الاطفال والشيوخ في لبنان • التحرشات الاثيوبية بالصومال تزداد حدتها يوما بعد اخر •• اليس هذا كافيا بعودة المسلمين الي وحدتهم •• اليس هذا داعيا للتوقف عن مهاترات الكلام والشعارات الجوفاء ؟ الم يأت الاوان لنترجم الكلام الي عمل ونوحد الصف ونجتمع علي كلمة سواء ؟ الم تحن الفرصة كي نقف قوة واحدة لنقلم ونهذب اظافر تلك الوحوش الغازيه التي وجدت بيننا فريستها السهلة ولقمتها السائغة •

واننا مسلمون وعرب وديننا وتاريخنا يحضان علي الوحده والوقوف صفا واحدا امام القوي المعادية ان ديننا الحنيف يدعو الي الوحدة والحب والاخاء والتعاون علي البر والتقوي •

اكثر من عدو

يقول الدكتور محمد السعدي فرهود وكيل الازهر ان المسلمين اليوم مواجهون باكثر من عدو مما يتطلب اجتماع الكلمة ووحدة الصف والا يجعلوا باسهم بينهم حتي يكون صوتهم مسموعا وتكون لهم الكلمة النافذة في عالم اليوم الذي لاتعيش فيه الا التكتلات القوية •

وقد دعا الله سبحانه وتعالي المسلمين جميعا الي ان يكونوا امة واحدة لاتتفرق ولاتختلف حتي يكونوا جديرين بالانتساب الي الاسلام ، ومن هنا وجب علي المسلمين ان يتحدوا وان يكونوا علي كلمة سواء والا يسمحوا بان تفرقهم الاهواء او الاعداء امتثالا لقوله تعالي :

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا »

مغبة الخلاف بين المسلمين

وبعض الدول الاسلامية في راي الدكتور محمد الطيب النجار رئيس جامعة الازهر لاتنفذ هذا لانها دول اسلامية في الظاهر فقط اما في الواقع ولدي التطبيق العلمي فهي لاتضع هذا العمل موضع التنفيذ وكذلك لاتنفذ قول الرسول صلوات الله وسلامه عليه :

« المؤمن للمؤمن كالبنيان » [illegible]

وقوله :

« مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكي منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمي »

ولو ان المسلمين نفذوا مايأمرهم به الدين من الوحدة والتضامن لما طمع فيهم الاعداء ولما استطاعوا ان ينالوا منهم كثيرا او قليلا ، فليعلم المسلمون في كل زمان ومكان انهم اذا استمروا علي ماهم فيه من تفرق وخلاف فان العاقبة لاقدر الله ستكون هي الانهيار والدمار •

وقد علمتنا التجارب ان التضامن والتعاون هما اساس الفوز والنجاح فلاينبغي ان نمكن الاعداء من انفسنا بمثل هذا التفرق ، ولنعلم جيدا ان الاسلام لم يسد العالم الا حينما كان المسلمون الاولون ينفذون مبادي الاسلام ويطبقونها فيما بينهم تطبيقا دقيقا شاملا :

« ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز »
(سورة الحج)

تفرق الكلمة سر ضعف المسلمين

والدول الكبري لن تستجيب الي صيحات الدول الاسلامية واستغاثتها ـ كما يقول الدكتور محمد الطيب النجار ـ مادامت هذه الدول متفرقه ومادامت لاتطبق الوحده التي ينشدها الاسلام من المسلمين ، وهذه المطامع من الدول صاحبة النفوذ انما وجدت بسبب العداوة والبغضاء وعدم وجود جو من الصفاء بين الدول العربية الاسلامية ونحن بالتالي لانلوم هذه الدول بقدر مانلوم الدول العربية والاسلامية التي مكنت لها من هذا العدوان الصارخ علي اقل المباديء التي توصيها الانسانية وتنادي بها جميع الاديان السماوية •

نتيجة الخلاف

والاختلاف بين المسلمين هو الذي اعان عليهم العدو •• والكلام للدكتور الحسيني هاشم امين عام مجمع البحوث الاسلامية فهذا الاختلاف كما يقول قد اعان عليهم العدو •• فحاول الروس ان يدخلوا عليهم بالمباديء الهدامة كي تحتل مكانة التعاليم الاسلامية ، كذلك طمع الغرب فيهم فادخل عليهم الاباحية وعدم التمسك بدينهم ، من هنا يجب علي المسلمين جميعا ان يستظلوا بتعاليم كتاب الله وسنة رسول الله صلي الله عليه وسلم وحسبهم ان يستمعوا الي الحديث الشريف المعلوم وهو قول النبي صلي الله عليه وسلم :

« مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعي له سائر الاعضاء بالسهر والحمي »

فليت المسلمين يفقهون ذلك ويطبقونه عمليا فيشعر القوي بالمنكوب الضعيف فيسعفه ويضحي من اجله بالمال والنفس وكل جهد •

ولو فعل المجتمع الاسلامي ذلك لعاش افراده جميعا في سعادة في الدنيا والاخرة ولعاشوا جميعا في عز تحت راية الاسلام العادلة • ففي تعالي الاسلام مايكفل لهم حياة كريمة مشرقه في كل جوانب الحياة •

ولو كانت الدول الاسلامية تستمع لنصائح الدين لازالت مابينها من خلافات منفذة لقوله تعالي :

« انما المؤمنون اخوة »
(سورة المؤمنون)

والمجتمع الاسلامي قام علي الاخاء والصفاء والحب بين المسلمين وعلي هذا الاساس اخي الرسول صلي الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار وسجل ذلك القرآن الكريم :

« والذين تبوأوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولايجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون علي انفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون »•

فاذا وجد الحب بين المسلمين حسنت العلاقات بينهم بعكس وجود الانانية وحب السيطرة وشح النفس ومما لاشك فيه ان للشيطان وساوسه وللنفوس شهواتها في الجاه وحب السيطرة ولكن المؤمن الفطن القوي هو الذي يقهر نفسه ويوقي شح نفسه ، وهؤلاء هم كما ذكر القرآن الكريم هم المفلحون ورسولنا صلي صلى الله وسلامه عليه يبين اهمية الحب وصفاء الضمير والقلب فيقول :

« لايؤمن احدكم حتي يحب لاخيه مايحب لنفسه »

ولو اتبع المسلمون هذا الحديث لكان كفيلا ان يكون منهج اصلاح لاحوالهم من هنا يأمر القران الكريم المسلمين جميعا بان يعتصموا بالقرآن فهو حبل الله المتين وهو مأدبة الله ومن تمسك به فقد هدي الي صراط مستقيم ، فيقول سبحانه وتعالي :

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا •

ويقول :

« وتعاونوا علي البر والتقوي ولاتعاونوا علي الاثم والعدوان »

من هنا يحذر الاسلام من الفرقة ويامر بالاتحاد والتعاون والاعتصام بحبل الله المتين وهو القران الكريم والسنة المطهرة ويبين بان طريق الفرقة وطريق التناحر والنزاع هو طريق الفشل وذهاب القوة فيقول الله تعالي :

« ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » اي تذهب قوتكم من اجل التنازع والخوف فيما بينكم علي الجاه والسلطان ولكن عندما تتبعون القرآن بالاخلاص والعمل لصالح الاسلام والمسلمين تتلاقي جهودكم وتتفق قلوبكم وتجتمع قوتكم علي مايفيد الامة الاسلامية جميعا •

نحن اقوى

والدول المسلمة العربية تملك امكانات قوية تفوق بالتعاون والحب والنظام القوتين العظميين •• هكذا يقول الشيخ عبدالرحمن النجار مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف •• فلو احسنوا توجيه هذه القوي واعتبرت كل دولة انها مسئولة عن ارض الاسلام لصرنا قوة لها باس شديد في الحق تصارع وتتحدى اغني الدول •

وهنا يقول الرسول صلي الله عليه وسلم :

« من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم »

وقد ثبت من تاريخ المسلمين انهم كانوا يدا واحدة وقلبا واحدا •• ينصر القوي منهم الضعيف •• فهذه حادثة المرأة المسلمة التي اعتدى عليها رجل غير مسلم في مدينة « عمورية » وصاحت « وامعتصماه » وكان المعتصم بالله خليفة المسلمين في بغداد وبلغته استغاثة المرأة عن طريق الرواة فجهز جيشا واتجه الي الاعداء داخل مدينة « عمورية » وانقذ المرأة من الاسر • من هنا كان المسلمون يعيشون في عزة وقوة نتيجة لهذا الشعور الاخوي التعاوني الذي يحس فيه كل فرد باحساس اخيه المسلم في اي بقعة من بقاع الارض تحت راية الاسلام الخفاقة وكما يقول الشاعر :

ابي الاسلام لااب لي سواه
اذا افتخروا بقيس او تميم

التاريخ يقول :

اما جابر حمزة فراج مدير عام الاعلام بالازهر فيعدد امثلة التاريخ التي تبين مدي ماكان عليه المسلمون من قوة فيقول :

عندما نستقريء التاريخ عن وحدة المسلمين في الصدر الاول وعصر التابعين نجد ماكان عليه المسلمون الاوائل من وحدة الصف وجمع الكلمة وتالف القلوب ، وانهم كانوا وحدة متماسكة مترابطة يشملهم التعاون والتعاطف وذلك لان شان المسلمين يتمثل في حبهم لبعضهم واخلاصهم لدينهم وتمسكهم بمبادئهم التي تربطهم برباط الدين لان الدين رحم بين اهله والاسلام لايعرف الاقليمية او التقاسيم الجغرافية او الحدود الاساسية بل ان وطن المؤمن عقيدته وقرابة الاسلام اقوي من قرابة النسب كماقال الله تعالي « انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون »

ولو اننا نظرنا الي فرائض الاسلام لوجدناها تمثل بصدق الوحدة والمساواة كما في الصلاة والصوم والزكاة والحج وماني ذلك من مظاهر التجمع والتآزر والتآلف والتعاطف •

قال صلي الله عليه وسلم « المسلم اخو المسلم لايظلمه ولايسلمه ولا يخذله »

وقال ايضا : « من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم » وقال : « كان الله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه « ومن فرج عن مؤمن كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة » •

وقد نهي الاسلام عن التفرق والتمزق والعداوة والبغضاء « ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم »

لذلك نري ان المسلمين الاوائل كانوا في وحدتهم الاسلامية التي قامت علي الاخاء والتجمع قوة لاتخمد وطاقة لاتنفذ وقدرة لاتعرف الهزيمة بل كانت لهم رهبة في صدور اعدائهم ولذلك فتحوا البلاد وقهروا الجيوش العاتية رغم كثرة عددهم وضخامة عدوهم •• مثال ذلك ماحدث في غزوة « بدر » وغيرها من الغزوات التي كان للمسلمين فيها النصر علي عدوهم •

ولقد سري الضعف عندما انصرف المسلمون عن جوهر دينهم • واستهانوا بتراثهم وجروا وراء شهواتهم لقد سرى الضعف اليهم عندما استبدل بهم الانانية وسرت بينهم المطامع الذاتية وانخدعوا بالشعارات الزائفه وبهرتهم الاضواء البراقه فجرفتهم القيادات الفكرية الغاشمة وارتبطوا بعجلة الاستعمار التي تشدهم الي الهاوية والفساد فكاد ذلك مصداقا لقول رسولنا الكريم حيث قال :

« يوشك ان تداعي عليكم الامم كما تداعي الاكلة الي قصعتها •• قيل امن قلة نحن يومئذ يارسول الله ؟

قال : لا •• بل انتم كثير ولكنكم غثاء كغثاء السيل ولينزعن الله من قلوب عدوكم المهابة منكم وليقذفن في قلوبكم الوهن •• قيل • وماهو الوهن يارسول الله ؟ قال • حب الدنيا وكراهية الموت ••

ولا عجب فنحن يوم ان بعدنا عن ديننا تمزقت وحدتنا وضاعت قوتنا واصبح المسلم عدوا لاخيه المسلم وحربا عليه يشهر السلاح في وجهه ويعمل علي هزيمته واضعافه •

وصفوة القول انه لافلاح لنا في دنيانا واخرانا الا بالرجوع الي الله والعودة الي رحاب الدين وحوزة الاسلام كي نسترد قوتنا ونسترجع عزتنا وكرامتنا •• ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز •

فعلينا ان نتضامن ونتكاتف ونعود الي رشدنا متمسكين بالكتاب والسنة •• فمن تمسك بهما فاز ونجا •• ومن انحرف عنهما ضل وغوي وسيظل للامة الاسلامية خيرتها ان تمسكت بهذا النهج الكريم : « كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله »

من القصص الاسلامي

سعيد بن عامر بين الإتهام والدفاع

● كانت « حمص » ايام وليها « سعيد بن عامر » توصف بانها « الكوفه الثانية » لكثرة تمرد اهلها واختلافهم علي ولاتهم •

● وعلي الرغم من ذلك فقد هدى الله قلوبهم واخضعها لسعيد بن عامر فاحبوه واطاعوه •

ولقد سأله عمر بن الخطاب فقال (ان اهل الشام يحبونك) ؟ فاجابه بن سعيد قائلا (لأني اعاونهم واواسيهم) •

بيد انه مهما يكن من حب اهل حمص لسعيد ، فلامناص من ان يكون هناك بعض التذمر والشكوي •

● وذات يوم وامير المؤمنين « عمر » يزور « حمصا » سأل اهلها في جمع حاشد ماتقولون في سعيد ؟ فتقدم البعض يشكون منه • فطلب « عمر » من الزمرة الشاكية ان تعدد نقاط شكواها • فنهض المتحدث بلسان هذه الزمرة وقال تشكو منه اربعا : « ولايخرج الينا حتي يتعالي النهار ، ولايجيب احدا بليل • وله في الشهر يومان لايخرج فيهما الينا ولانراه ، وتأخذه الغشية (الاغماء) بين الحين والحين » • وهنا اطرق « عمر » مليا متمتما بهذا الدعاء (اللهم اني اعرفه من خير عبادك ، اللهم لاتخيب فيه فراستي) •

● ثم دعا « سعيد بن عامر » للدفاع عن نفسه فقال سعيد : اما قولهم اني لااخرج اليهم حتي يتعالى النهار (فوالله لقد كنت اكره ذكر السبب •• انه ليس لاهلي خادم ، فانا اعجن عجيني • ثم ادعه حتي يختمر ، ثم اخبز خبزي ثم اتوضأه للضحى ثم اخرج اليهم) • فتهلل وجه عمر وقال : « الحمد لله » :

● واما قولهم : لااجيب احدا بليل فاني جعلت النهار لهم ، والليل لربي •

● وقولهم « ان لي يومين في الشهر لااخرج فيهما « فليس لي خادم يغسل ثوبي وليس لي ثياب ابدلها ، فانا اغسل ثوبي ثم انتظر حتي يجف بعد حين وفي اخر النهار اخرج اليهم ، واما قولهم ان الغشية تأخذني بين الحين والحين فهذا راجع الي اني قد شهدت مصرع خبيب بمكة وقد بضعت قريش لحمه وحملوه علي جذعة وهم يقولون له : اتحب ان محمدا مكانك وانت سليم معافي ؟ ؟ فيجيبهم قائلا ، والله مااحب اني في اهلي وولدي معي عافية الدنيا ونعيمها ويصاب رسول الله بشوكة !

● ولما انتهت كلمات سعيد لم يتماسك « عمر » نفسه وصاح من فرط حبوره (الحمد لله الذي لم يخيب فراستي) ثم عانق سعيدا وقبل جبهته المضيئة العالية •

● لقد كان عطاؤه وراتبه كثيرا بحكم عمله ووظيفته • ولكنه كان يأخذ منه مايكفيه وزوجه ، ثم يوزع باقيه علي بيوت الفقراء •

ولقد قيل له يوما توسع بهذا الفائض علي اهلك واصهارك فقال ولماذا اهلي واصهاري ؟ (والله ماانا ببائع رضا الله بقرابه) •

● وفي العام العشرين من الهجرة لقي « سعيد » ربه وانقى مايكون صفحة وانقي مايكون قلبا وانضر مايكون سيرة ليس معه من احمال الدنيا الا ورعه وزهده وتقاه وعظمة نفسه •

● سلام علي « سعيد بن عامر » في محياه واخراه وسلام ثم سلام علي مسيرته وذكراه •

ناشئ في رحاب القرآن الكريم

اعداد : احمد عامر سعد

● الاسم : أنس عبدالكريم عبيد

● العمر : اثنا عشر عاما

●● الطالب « انس عبدالكريم » من الذين يحملون آيات الله في قلوبهم فقد حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم في اربعة اعوام اذ بدأ منذ سن الثامنة حفظ القرآن حيث التحق بجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالحرم المكي

●● والطالب « انس » بجانب حفظه وترتيله يدرس بالصف الاول المتوسط بمدرسة الفلاح لمكة المكرمة •

●● والذي دفعه الي الحفظ رؤيته للزهور اليانعة وهي ترتل ايات الله البينات في الحرم الشريف ، فعزم علي الانضمام اليهم وصار بحمد الله واحدا منهم •

●● ويدعو الله ان يرشده في حياته بنور القرآن وان يوفقه لاتمام حفظه •


انس عبدالكريم عبيد

غض البصر

اعداد : حنفي السايس

حثنا الله تعالى علي غض البصر لما يجر ضده من المفاسد ومايترتب عليه من الاضرار الوخيمه حيث قال في محكم كتابه (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) وقال تعالى (قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن) وماذلك الا لان النظر باب الزنا ، وهو الذي يزرع في القلب الشهوة ويتدرج به في اطوار الفساد •

يحكي ان (الربيع بن خيثم) استاذن على (ابن مسعود رضي الله عنهما) فخرجت له جارية حسناء فغمض عينيه واخبرها باسمه فعادت وقالت لابن مسعود (ان بالباب رجلا اعمي يقول : انا الربيع بن خيثم) فقال لها ابن مسعود : ليس الرجل باعمي وانما غض بصره عما نهاه الله عنه •

● معظم العادات الاجتماعية هي انماط سلوكية انسانية في اساسها خاصة ماكان منها في باب المجاملات الانسانية •

فزيارة المريض ، والتهنئة بالمولود والاجتماع حول طعام العقيقه يوم سابعه ، وود الرجل لاهل ود ابيه وصلة الرحم بزيارة الاهل والاقارب ، والهدية للجار والصديق ، كل هذه امور خلقية قبل ان تكون عادات اجتماعية •

● وللاسف الشديد فان المجتمع كلما يزداد تقدما ، كلما يفقد ارتباطه بهذه العادات ، وليس هذا الامر علي اطلاقه بطبيعة الحال ، فهناك نماذج من الناس تأخذ هذه الامور علي انها سلوك اخلاقي قبل ان تكون عادات متوارثة ، ومن ثم فانها تحرص عليها حرصها علي التمسك بكل خلق حسن •

ولكن الصورة العامة للمجتمع ككل مع ضراوة الحياة والركض المستمر وراء الحياة فقد ارتباطه بهذه الاخلاق الخيره •

● وكم من الاصدقاء تفرق بينهم سبل السعي في الحياة ولا يلتقون الا مصادفة مع ان الواجب يقضي ان يتفقد كل منهم احوال اخيه وكم من الاصدقاء فرقت بينهم سبل المعاش فصار هذا في عداد اصحاب الاموال وصار هذا في عداد المستورين ، ومافكر الاول في ان يأخذ بيد صاحبه ويعاونه علي مشقات الحياة مع ان الانسان لووقف وقفة صادقة مع نفسه لوجد ان هذا الركض محدود الامل ، ولايبقي له في الحياة الا الذكر الحسن ، لن يبقي له المنصب او الجاه ، ولن يبقي له المال ولكن حسن تعامله مع الاخرين هو الذي يحفظ له الذكر الحسن ، وهو الذي يجعل خطواته في السعي لاخيه حسنات تضاف الي رصيد اعماله الدنيوي والاخروي •

واذا كانت زيارة المريض في حد ذاتها جبرا لخاطر المريض ، وشحنة معنوية له تشعره بالاحساس الطيب ممن حوله ، فانها تعد قربة الي الله ، وفي حديث قدسي يقول الله فيه : « مرضت فلم تعدني ؟ فيقول العبد وكيف اعودك يارب ، فيقول سبحانه : مرض عبدي فلان فلم تعده ، اما علمت انك لوعدته لوجدتني عنده » ؟

وهدية الانسان لاخيه وهي شكل من اشكال التعبير عن المودة باب من ابواب صلة المحبة بين بني البشر ، وليس متطلب فيها ان تكون ثمينة بل ان قيمتها في رمزيتها ودلالتها علي الحب •

مااحوجنا اليوم الي التواصل الاجتماعي بأخذ انفسنا باخلاق الاسلام وسلوكياته التي جاء بها ديننا الحنيف ليعمق المحبة والمودة في نفوس ابناء المجتمع المسلم •

بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله رب العالمين • الرحمن الرحيم • مالك يوم الدين • اياك نعبد واياك نستعين • اهدنا الصراط المستقيم • صراط الذين انعمت عليهم • غير المغضوب عليهم ولا الضالين)

(الحمد لله وسلام علي عباده الذين اصطفي)

(اللهم صل علي محمد وعلي ال محمد كما صليت علي ابراهيم وعلي ال ابراهيم انك حميد مجيد • اللهم بارك علي محمد وعلي ال محمد كما باركت علي ابراهيم وعلي ال ابراهيم انك حميد مجيد)

صلي الله علي سيدنا محمد (سبحان ربي العلي الاعلي الوهاب)

فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون • وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون • يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون)

سبحانك اللهم وبحمدك امرتنا بالدعاء ووعدتنا بالاستجابة •

فلك الحمد يارينا كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك •

ياربنا لك وجهت وجهي ، فاقبل الي بوجهك الكريم ، واستقبلني بمحض عفوك وكرمك وانت ضاحك الي وراض عني •

(لااله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين)

لااله الا الله ، واستغفر الله لذنبي وللمؤمنين والمؤمنات عدد خلقه ورضاء نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته •

ياواسع المغفرة ياغفار ياغافر الذنب ياقابل التوب ، اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب •

رب اغفرلي ولامة نبينا سيدنا محمد مغفرة عامة وارحمني وارحم امة نبينا سيدنا محمد رحمة عامة ••

في رحاب القرآن والسنة

الانسان الخير هو الذي يدين بالفضل لاهل الفضل ، ولذلك فان اعلي مراتب الانسانية ان يدين الانسان بالعبودية الخالصة لله رب العالمين ، وهذا منتهي الخيريه في الانسان •

ذلك ان الله سبحانه وتعالي صاحب الفضل بل صاحب الافضال العديدة علي عباده ، فهو خالقهم ورازقهم ، والمنعم عليهم بنعمة السمع والبصر والفؤاد ، وهو كاشف الضر عن العباد ، وهو الوهاب ، التواب ، الرحيم ، فضله يعم كل خلقه ، وكرمه يغمر كل كونه ، « وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها » •

واذا كان هناك من فضل بعد الله عز وجل علي الانسان فهذا الفضل يعود الي ابويه فهما سر وجوده بعد الله ، وهما صاحبا الفضل عليه في التربية والرعاية •

ولذلك كان البر بهما ودين الانسان بالفضل لهما من مظاهر خيرية الانسان •

بل ان البر بهما هو اقوي مظهر من مظاهر انسانية الانسان ، ذلك انهما الاساس في خروج الانسان الي الحياة وتنعمه بخيراتها فهذا الانسان قد تخرج بقدرة الله من بين الصلب والترائب •

واذا لم يكن البر بالابوين افضل انواع البر ، فبمن يكون ؟

ان البر بهما دليل علي اصالة الشخص ويخطيء بعض الناس حين يبر الاخرين ، ولايبر ابويه !!

ان ذلك لايعد برا ، بل هل مظهر خادع ، فما لم يكن للانسان خير في ابوية ، فلا خير فيه لغيرهما ، واذا ظهر مثل ذلك فهو امر عارض مؤقت وليس برا حقيقيا •

وقد جعل الله البر بالوالدين والاحسان اليهما في المرتبة التالية لتوحيد الله عز وجل ، فجعل البر بهما والاحسان اليهما مستمدا من توحيد الخالق جل وعلا •

يقول الحق تبارك وتعالى : « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه ، وبالوالدين احسانا ، اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولاتنهرهما ، وقل لهما قولا كريما ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ، وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » •

لقد بين الحق تبارك وتعالي انه قضي ان تكون العبادة الحقه الخالصه له وحده ، لانه لامعبود بحق سواه ، ثم بين حق الوالدين علي الابناء ، فهما سبب وجودهم ، فطلب من الابناء ان يرعوا الاباء بالاحسان ، لان الوالدين قد احسنا الي الابناء ، وجزاء الاحسان لاينبغي الا ان يكون من جنسه : « هل جزاء الاحسان الا الاحسان » ؟

واذا كان البر بالوالدين مطلوبا في كل وقت وحال ، فانه يتأكد اكثر في حال كبرهما وضعفهما وذلك انهما في هذا الحال يحتاجان الي رعاية اشد ، واحسان اكبر ، وينبغي ان يتذكر الانسان بحالتهما تلك ، حاله وهو صغير ضعيف كان محل رعايتهما وسهرهما من اجله ، فقد تعبا من اجله ، وينبغي ان يرد لهما بعض الجميل ، اذ لايمكن ان يرد لهما كل الجميل ، اذهما يطوقانه بجميلهما طوال عمره ، حتي وهما في حال ضعفهما يكونان احرص عليه من حرصه علي نفسه ، فالاب والام يتمنيان ان تصيبهما الحربة ولاتصيب الشوكة ولدهما مهما كبر •

ولذلك يوصي الله بهما الابناء في حال الكبر والعجز ، فيطلب من الابناء احتمالهما ورعايتهما بدون ضجر ، حتي ولاكلمه « اف » التي تعبر عن ابسط انواع الضيق والتبرم ، فمكانتهما عند الله وفي نفس الانسان الاصيل تأبي ان يواجها حتي بمثل هذه الكلمة ، بل ينبغي علي الانسان ان يبدي الراحة وسعة الصدر وهو يقوم علي خدمتهما ، وان يبذل لهما القول الكريم ، وان يخفض لهما جناحه ويذله لهما ، لانهما صاحبا الفضل بعد الله في هذا البناء الانساني • وعلي الانسان ان يذكر لهما تربيتهما له وان يدعوا لهما بالرحمة جزاء ماكان منهما من فضل عليه •

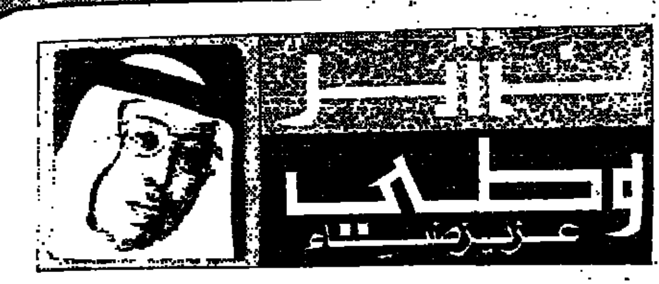
ومن لطائف المفسرين انهم قالوا : ان القرآن الكريم قد عني في اكثر من موضع منه بوصية الابناء بالاباء ، ولم يوص الاباء بالابناء لان ذلك امر فطري في نفوسهم لايحتاج الي وصية •

علي ان القرآن والسنة يوصيان الابناء اكثر برعاية الام والاحسان اليها ، لانها حملت الانسان وهنا علي وهن ، وارضعته وربته وتحملت في سبيله المشاق وسهرت الليالي الطوال وهي سعيدة بماتبذل ، تصحو لينام ، وتتعب ليستريح •

ومن هنا كانت وصاة الرسول الكريم صلي الله عليه وسلم لابناء امته بالابوين مع التركيز علي رعاية الام •

جاء احد الصحابة الي رسول الله صلي الله عليه وسلم وقال له : من احق الناس بصحابتي ؟ قال الرسول الكريم : « امك » قال السائل : ثم من ؟ قال الرسول الكريم « امك » قال السائل : ثم من ؟ قال الرسول الكريم : « امك » قال السائل : ثم من ؟ قال الرسول الكريم : « ابوك »

وهكذا نجد الوصية ببر الوالدين برا بالاحسان ذاته لانه فحين يبر ابويه ، يكون غدا في موضع البر من اولاده وكما تدين تدان •



القمح

ما يتحقق من خطط التنمية في المملكة يكاد يبدو خرافيا ومن يسمع دون ان يري او يلمس او يمارس يمكن ان لا يصدق ما يسمع وله العذر ··

وما تحقق كثير في الواقع ومتنوع ، وفي مختلف مرافق الخدمات ، التى اصبح المواطن يتمتع بها ، وبمستويات قد لا يستطيع ان يتصور انها الأرفع والأفضل والأكمل عالميا الا اذا اتيح له ان يري امثالها في اوروبا وامريكا واليابان ·

وزراعة القمح لا تصنف في حقل الخدمات طبعا ، اذ هي عملية انتاجية تعتمد على المنتج المستثمر من المواطنين ، وعلي المستهلك في الأسواق ، وبذلك تخضع لقانون العرض والطلب كأي سلعة اخري · ولكنها تمتاز بانها سلعة تموينية اساسية لا يستغني عنها ، او بعبارة ادق ، يستحيل الاستغناء عنها ، حتى ولو توفرت مواد اخري كالأرز والذرة وغيرهما ·

وما كان لا يصدق ، وقد لا يخطر ببال احد من المواطنين حتى اليوم ، ان تصل زراعة القمح عندنا الى حد الاكتفاء الذاتي خلال السنوات الثلاث القادمة ، وان يجد القمح في نفس الوقت اضخم واوفي او احدث صوامع الغلال التي تعالجه ليس فقط بالتخزين بكميات استراتيجية تتحسب لتقلبات الأسعار تحت اي ظرف طاريء ، وانما ايضا بالطحن وتنويع هذا الطحن بحيث تتوفر في الأسواق انواع الدقيق بدرجات نقائه الممتازة التى لا تختلف عن الانواع التى تستورد من الخارج ، وهذا الى جانب انتاج الأعلاف بنوعية هي الأفضل بالنسبة لما يستورد منها ·

والملايين من ابناء الجيل ، لا يعرفون شيئا عن ايام عاشها اجدادهم ، كان القمح فيها اشد ندرة من العملة الصعبة لمن يفتقدونها · واعني ايام الحرب العالمية الاولى والثانية ، او ايام اي حرب على الأطلاق · حيث تتوقف خطوط المواصلات البحرية ـ والبرية احيانا ـ فيتعذر استيراد القمح وغيره من المواد الغذائية ·· كما تتعذر زراعته كما حدث في المدينة المنورة ، في الحرب العالمية الأولي · فقد اضطر الذين لم يهاجروا الى سوريا ان يأكلوا المخزون من الشعير اولا ، وقد باع الناس ما يملكون من الجواهر والحلى بأبخس الأثمان ليشتروا الحفنة من هذا الشعير المخزون ·· ونفد الشعير فوجدوا في مخازن بعض تجار الغلال ، مادة اسمها (الكرسنة) ·· ولكن سرعان ما نفذت هذه المادة ايضا ، فمات الكثيرون جوعا ·· ولم يكن حال المهاجرين الى سوريا من اهل المدينة افضل من حال الذين لم يهاجروا ، اذ شحت المواد الغذائية كلها هناك وفي مقدمتها القمح ، فمات المئات جوعا على ارصفة الشوارع ، وفي الطرقات ، تحت وابل المطر ، وسياط الصقيع ·

تلك صورة ماتزال محفورة في اذهان الأجداد ، ولذا فاننا حين نسمع اليوم ان المملكة سوف تصل الى حد الاكتفاء الذاتي خلال ثلاث سنوات في زراعة القمح ، فأننا نحمد الله سبحانه اولا ، ثم قد يتساءل البعض : كيف ياتري تحقق هذا رغم ما هو مستقر في اذهاننا عن شح المياه للشرب ، فضلا عن زراعة القمح ، وبهذه الكميات الهائلة ، بل والى جانب القمح انواع اخري من الغلال والمحاصيل ·

ـ واذكر اليوم لقاء تم لي مع معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ منذ سنوات ، تقدمت اليه فيه باقتراح السخاء الى اقصي حد على مشاريع تحلية مياه البحر ، وليس للشرب فقط كما هو الواقع الآن ، وانما للزراعة ايضا · اذ ما الذي يمنع هذا السخاء ، ونحن نملك الطاقة ـ والغاز في مقدمتها ـ وعليها الأعتماد في تشغيل هذه المشاريع على امتداد الساحلين في شرق المملكة وفي غربها ·· والوف الوف الملايين من الريالات ، ليست شيئا اذا استطعنا ان نزرع الأراضي على امتداد الساحلين ، والزراعة عندي هي البديل الأعظم والاهم والاكثر قدرة على استيعاب العمالة الى اماد طويلة ، وتوطين البادية ، وتوفير ما نحتاجه من المحاصيل والغلال بانواعها ·· واذا صدقت نظرية تقول ان الزراعة بمساحات واسعة ، ولفترات زمنية طويلة يمكن ان تغير طبيعة المناخ ، فيتكاثر هطول الأمطار فذلك يعني ان يصبح في الأمكان الأعتماد عليها اذا توقفت مياه التحلية لأي سبب ··

ويعجبك في معالى الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ انه يجيد الاصغاء الى ما تقول ، كما يجيد الحوار ، بعد ان يسمع منك مهما اطلت الشرح والتفصيل ·· فتحدث الى يومها حديثا عجبا حين قال : ان المياه ، ليست شحيحة في اراضي المملكة ، واخذ يعد ويعين المواقع التى تتوفر فيها مياه تكفي لزراعة مساحات كبيرة من الأرض ·· ثم لم يرفض مع ذلك فكرة السخاء على مشاريع التحلية كما اقترحت ، ولكن قد لا تكون هناك حاجة اليها الآن اذا عرفنا كيف نستفيد من المياه المتوفرة في المواقع التى ذكرها ·

كان ذلك منذ سنوات قليلة ، ولا اخفي اليوم ، اني انتهيت من اللقاء ، وفي نفسي ان الوزير متفائل جدا ·· او انه واحد من الحالمين امثالي ·· وقد يكون هذا هو الواقع ولكن جاء اليوم الذي اثبت فيه انه لم يكن يتفاءل او يحلم من فراغ ··

ليس قليلا ابدا ، ان نصل الى الاكتفاء الذاتي في زراعة القمح خلال ثلاث سنوات بل حتى خلال عشر ·· وفي تقديري الشخصي ، ان ما تحقق في الزراعة عموما ، وفي زراعة القمح على الأخص مع صوامع الغلال بكل ما اسمع عن طاقتها ، انجاز ضخم ورائع ، وهو المؤشر او البرهان على ان الزراعة سوف تظل هي عماد اقتصادنا القومي على المدي البعيد ·

وبعد ·· فلعمري ، ان نجد الرغيف من ارضنا ، ولا نستورده ممن يستطيعون ان ان يمنعوا تصديره الينا ـ كما فعلوا مع غيرنا ـ لهو المطلب الذي يجب ان لا نغفل عنه تحت اى ظرف فيما نستقبل من ايام الأجيال القادمة التى نتمني لها ان تستقر على الأرض وان تتجذر فيها وان تنعم بعطائها في مستقبلها الممتد الطويل ·

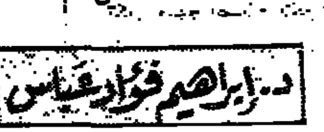


● عن « الرأي »

في تعريف المستشرق والاستشراق يقول د · ادوارد سعيد استاذ الأدب الانجليزي والأدب المقارن في جامعة كولومبيا ـ في كتابه (الاستشراق) : (المستشرق هو كل من يقوم بتدريس الشرق ، او الكتابة عنه او بحثه ، ويسري ذلك سواء أكان المرء مختصا بعلم الانسان ، انثربولوجي ، او بعلم الاجتماع ، او مؤرخا ، او فقيه لغه ـ المحددة والعامة على حد سواء · وما يقوم هو أو هي بفعله هو : استشراق)

وقد اصبح من الأمور المؤكدة ، ان الاستشراق ارتبط في العصور الوسطي بالكنيسة المسيحية والحروب الصليبية ، وفي العصور الحديثة بالاستعمار البريطاني والفرنسي · ولا ادل على ذلك من مقدمة الترجمة التى وضعها ، بورتون ، لألف ليله وليلة بالانجليزية (١٨٥٥) وما ساقه من تبرير لتعليقاته الانثربولوجية الكثيرة التى ملأ بها ترجمته ، اذ بررها بان الانجليز في امس الحاجة الى معرفة الشرق في حياته الاجتماعية لتسهل عليهم مهمتهم فيه ·

طه حسين والإستشراق



ومهمة الانجليز في عام ١٨٥٥م في الشرق ـ كما هو معروف ـ مهمة استعمارية محضة ·

والذين تحدثوا عن المستشرقين وعن اخطاء بعضهم واندماج بعضهم في مهمة التبشير وعداء الاسلام والمسلمين ، عدد ضخم من اهل الفكر والعلم ، نذكر منهم ـ على سبيل المثال ، من الرعيل الأول : الشيخ جمال الدين الافغاني وتلميذه محمد عبده والشيخ فارس الشدياق وشكيب ارسلان ، ومن المعاصرين : العقاد وسيد قطب ومصطفي السباعي وسعد جمعه وغيرهم · وهناك صعوبة بالغة في تقييم نزاهة المستشرقين ـ حتي الخلصاء منهم ـ ذلك ان ، الاستشراق ، اكسبهم صداقة تقليدية يكنونها بعضهم لبعض ، وهم يستندون فيما يكتبون ـ بالرجوع الى بعضهم البعض ·· بل ان معظم مستشرقي عصرناهم ممن يعتمدون في الغالب على ماكتبه او ترجمه السابقون من اهل الاستشراق القدامي في لغاتهم الأصلية دون رجوع الى الأصول العربية او الفارسية او التركية ·

وقد عرف ، طه حسين ، المستشرقين وخالطهم وزاملهم في الجامعة المصرية في عهدها الأول ، وحضر مؤتمراتهم في غير مرة وتاثر بهم اشد التاثير فنراه يقول عن فضلهم : « انه كان لسنة ١٩١٥ في مصر مذهبان في درس الأدب ، احدهما مذهب القدماء ، والآخر مذهب الاوربيين استحدثته الجامعة المصرية بفضل الاستاذ (نلينو) ومن زامله وخلفه من المستشرقين امثال (جويدي) و (فيات) ، وقد عهدت اليهم بتدريس تاريخ الأدب ، فدرسوه بمناهجهم الحديثة فعلموا الطلاب كيف يبحثون » .

ثم نراه يتساءل في كتابه (في الأدب الجاهلي) : « وكيف نتصور استاذا للأدب العربي ، لا يلم ولا ينتظر ان يلم بما انتهي اليه المستشرقون من النتائج العلمية المختلفة ، حين درسوا تاريخ الشرق وآدابه ولغاته العلمية المختلفة ، وانما يلتمس العلم الآن عند هؤلاء الناس » .

وحين تطرق طه حسين في كتابه ، في الشعر الجاهلي ، (١٩٢٦) وبديله (في الأدب الجاهلي) ، ١٩٢٧ ، الى قضية انتحال الشعر الجاهلي وفساد رواته ورواياته ، كان رأيه هذا انعكاسا لتاثره برأي بعض المستشرقين ، فاول الباحثين المحدثين الذين تناولوا هذا الموضوع بالتفصيل هو المستشرق الألماني ، تيودور نيلدكه ، (١٨٦١) ثم ، القرت ، (١٨٧٢) و ، سيرتشارلز ليال ، في مقدمة الجزء الثاني من نشرته لكتاب ، المفضليات ، للمفضل الضبي ، واخيرا ، مارجليوت ، (١٩٢٥) في مقالة له في مجلة ، الجمعية الأسيوية الملكية ، ـ ركز فيها على ماسماه الدوافع الدينية في انتحال الشعر الجاهلي والتغير في روايته زيادة او نقصا او تحريفا ·

وحتي حين اصدر كتابه ، الشيخان ، (١٩٦٠) نري طه حسين يقول في مقدمته ، « هذا حديث موجز عن الشيخين : ابي بكر وعمر رحمهما الله ، وما أري ان سيكون فيه جديدا لم اسبق اليه ، فما أكثر ما كتب القدماء والمحدثون عنهما ، وما اكثر ما كتب المستشرقون عنهما ايضا ·· واولئك وهؤلاء جدوا في البحث والاستقصاء ما اتيحت لهما وسائل البحث والاستقصاء ، واولئك وهؤلاء قد قالوا عن الشيخين ما يمكن ان يقال » والمتعمق في قراءة ، طه حسين ، يعرف جيدا انه وهو يقدم لكتابه بهذه الديباجة فانه انما يضع لرأي المستشرقين ·· الاولية ، في استنباط ما يريد التوصل اليه من حقائق ·

وقد تأثر ، طه حسين ، بالمستشرقين من جانب آخر مختلف ، وهو جانب الاجتهاد اللغوي ، ومثالا على ذلك تراه يقول في مقال له تحت عنوان ، الأدب والأدباء ، نشر له في الثلاثينات ، انه يذهب مذهب الاستاذ ، نيلينو ، في اصل كلمة ، الادب ، يأخذها من ، الداب ، بتقديم الدال على الهمزة المفتوحة ، ومعناها العادة والشأن والحال ، ويري ان كلمة ، الداب ، قد استحالت الى الأدب فقدمت ، العين ، فيها على ، الفاء ، نقلا ، ولا سيما اذا لوحظ ان هذا النقل مالوف في الجمع ، فقد جمعت الكلمة عن آداب ثم وضعت عنها موضع ، الفاء ، فقيل ، آداب ، ثم خيل للناس ان كلمة ، الآداب ، هذه جمع ، داب ، فنشأ هذا المفرد ، واشتق منه ، التأديب ،

ويجب ان يقال هنا ان طه حسين لم يكن اول المبتعثين المصريين الى فرنسا ولا اول متأثر بثقافتها ، فقد سبقه الى ذلك ، رفاعة الطهطاوي ، بستين طويلة ، والذي ترجم تأثره بتأسيس مدرسة الألسن في مصر · والى باريس ذهب ، جمال الدين الأفغاني ، و ، محمد عبده ، ـ قبل طه حسين ايضا ـ واصدروا من هناك ، العروة الوثقي ، ودعوا للاسلام ودافعوا عن الشرق وتصدوا للحاقدين عليه امثال ، رينان ، كما ان ، احمد شوقي ، ذهب ايضا الى باريس ، واحمد شوقي لم يكن مثل ، حافظ ابراهيم ، قليل المعرفة بالفرنسية ـ وانما كان ضالعا بها · لكن ما اروع شوقي حين كتب قصيدته الخالدة ، دمشق ، يندد بها بوحشية فرنسا حين قهرت حرية سوريا وادميتها · ذلك يحدث وطه حسين يلزم الصمت ··

واخيرا فانه في ذكرى مرور تسع سنوات على وفاة عميد الأدب العربي طه حسين فسوف لا ننسي انه كان اول من نادي بمجانية التعليم وطبقها في مصر (١٩٥٠) حين كان وزيرا للمعارف وانه كان اول من وضع اسسا جديدة شيدت عليها دعائم الحركة الثقافية المعاصرة في مصر عبر اكثر من ستين مؤلفا اثري بها المكتبة العربية وان كنا نذكر هنا ما يمكن ان يسمي ، نقدا ، لبعض جوانب فكر طه حسين ، الا انني اذهب الى ما ذهب اليه الاستاذ محمد عمر توفيق في نقده لكتاب طه حسين (الشيخان) حين قال : « ومما لا شك فيه انه عبقري يملأ مكانه بحق في مقدمة الرواد الطلائع ، الا ان العباقرة جائز ان يخطئوا وان يتحرفوا كالآخرين » .

ولا شك ان توحد فكر طه حسين مع المستشرقين في بعض مناهجهم ـ واقصد به الشك الديكارتي ـ هو واحد من اهم العيوب التى علقت بمكانته الادبية الكبيرة ، ولا يقل بحال عن موقفه السلبي تجاه الثورة الجزائرية ومن قبلها ثورة شعب سوريا ضد الاحتلال الفرنسي ·

وقد لا نلوم طه حسين ونحن نري الآن بعض مثقفينا العرب المشاهير وهم يتهافتون على ، جاك بيرك ، ويتباهون بصداقتهم له !

طه حسين — العقاد

آراء

حكومة الولايات المتحدة الأمريكية تنتظر بفارغ الصبر زيارة مناحيم بيجين رئيس وزراء العدو الاسرائيلي لواشنطن للتباحث في امور شتي وهامة تمس المصالح الأمريكية في المنطقة وبيجين يعلم حرص الرئيس الأمريكي للقائه رغبة في معرفة مدي تجاوب بيجين حيال انسحاب القوات الأجنبية من لبنان وبدء المباحثات الاسرائيلية اللبنانية تحت اشراف الولايات المتحدة وكيفية استئناف محادثات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل وازالة سوء التفاهم القائم في العلاقات المصرية الاسرائيلية بسبب مشكلة طابا والغزو الاسرائيلي للبنان ·

وربما لن يلجأ ريجان الى الاعراب عن استنكاره وتنديده بسياسة بيجين الاستيطانية في الضفة الغربية وغزة بنفس القوة حينما يكون بيجين خارج امريكا لانه يرغب في تجاوب بيجين معه ومساعدته في تأكيد الدور الرئيسي للولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط ، ومقدرتها لوضع الحلول المناسبة للمشكلة القائمة ·

وتشير اخر استطلاعات الرأي العام الى ان ٤٥٪ من الشعب الاسرائيلي يؤيدون بقاء بيجين كرئيس لوزراء اسرائيل مما سيجعله ينتفخ كالطاووس امام ادارة الرئيس ريجان رغم الانتقادات التى يواجهها من المعارضة الاسرائيلية بسبب الغزو الاسرائيلي للبنان ومذابح صبرا وشاتيلا ·

وربما يشجعه هذا على الاستمرار في سياسته المتعنته تجاه الجميع ··

وسوف يتباهي بيجين امام ريجان بالانتصارات التى حققها للولايات المتحدة من الغزو الاسرائيلي للبنان وهي على حد زعمه قضاءه على منظمة التحرير الفلسطينية كمنظمة ارهابية كانت تشكل تهديدا لاسرائيل وللعالم باجمعه وزيادة النفوذ الامريكي في منطقة الشرق الاوسط على حساب السوفيت واعادة لبنان لسيطرة الغرب بالاضافة الى نجاح وتفوق السلاح الامريكي على السلاح السوفيتي خلال عملية الغزو واستفادة الولايات المتحدة من ذلك في دراستها العسكرية ومع كل هذا سوف يحرص بيجين على تلطيف العلاقات مع الولايات المتحدة بعد ازدياد توترها نتيجة المذابح التى حدثت في صبرا وشاتيلا واصراره على عقد المحادثات الاسرائيلية اللبنانية في بيروت والقدس على التناوب واحتفاظه بطابا واعتبارها ارض اسرائيلية وتجميده لمحادثات الحكم الذاتي مع مصر وقراره ببناء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وغزة ورفضه المطلق لمشروع الرئيس ريجان للسلام واصراره على توقيع معاهدة سلام مع لبنان كشرط لانسحاب قواته منها ·

والحكومة الامريكية مهتمه للغاية بمعالجة كل هذه القضايا ووضع حلول مناسبة لها ويهمها ايضا تحريك مبادرة الرئيس ريجان التى قوبلت بالاستحسان في جميع الاوساط السياسية والاعلامية في الولايات المتحدة ورغم هذا لم تنجح حتى الآن في تطبيقها كما ستحرص الحكومة الامريكية على اتهام بيجين لن العرب اصبح موقفهم الآن قويا للغاية بعد اعلانهم برغبتهم في العيش بسلام واصبح العالم باجمعه متفهم لقضيتهم في الوقت الذي تقابل اسرائيل كل هذا بالتعنت والرفض مما سيشكل تهديدا مباشرا للمصالح الامريكية في منطقة الشرق الاوسط ولدورها القيادي في العالم ·

فهل ستنجح هذه الزيارة المرتقبه في ازالة سوء التفاهم بين البلدين ··

وهل ستنجح في وضع حلول مناسبة لقائمة المشاكل المتواجده على الساحة الدولية بما يرضي جميع الاطراف ؟ وهل ستستطيع الولايات المتحدة المحافظة على علاقاتها مع الدول العربية بدون اغضاب اسرائيل ؟ وهل يتبدد خوف اسرائيل من نتائج جولة اللجنة السباعية وتفهم واشنطن لابعاد ونتائج هذه الجولة ؟ علينا الانتظار فالزيارة باتت وشيكه ·

الغيث

● وأمطرت السماء في الوسمي ، فاذا الكمأة ، الفقعة ، يملأ أرضه التي تنبت بها ، واذا انا في الرياض يبشرني الكثيرون ممن أعرف بالفقع ، فقد نشأت من آكليه والفرحين به ، لأنه الدليل على إمراع الارض وأفراح المنتجعين .

● فحين تمطر السماء في الصحراء في الوقت الذي نظم فيه الله الكون إذ تهتز الأرض وتربو تنبت من كل زوج بهيج ، وحين كنت أذهب إلى الخرج بالسيارة كانت المرة الأخيرة قد شاهدت فيها ، نفود السر ، التي كنا لا نمرها إلا ليلا أو فجرا خشية الرمضاء وقسوة الرمال وتغريز السيارات . خرجنا من مكة وكان معي في السيارة ، عباس صيرفي ، ، والسماء كانت تمطر من قبل وحين سفرنا . فماذا وجدت في النفود ؟

● لقد وجدتها بستانا مليئا بالزهور كأنما الرمل قد استحال بالغيث الى ان ينبت الغيث .

● قلت لعباس صيرفي :

ـ دعنا نمشي وئيدا .

فأطاع رحمه الله ، ومكثنا نشاهد هذا البستان قد أحاله الغيث بقدرة منظم الكون الى جنة فيحاء . وحين خرجنا من النفود قلت لصاحبي :

ـ إن الشاعر العربي لم يصف الزهر والعطر إلا حين شاهد أرضه ينبت فيها ذلك ، فالمطر في حينه تهتز به الارض وتعطي من مكنونها المعجب والمفرح .

● من هنا وفي تلك اللحظة فقهت كلمة الفاروق أبي حفص عبقري هذه الأمة ، عمر بن الخطاب ، للعباس بن عبدالمطلب حين أراد يستغيث في عام الرمادة .. عام القحط ، فقد قال للعباس :

ـ يا عباس .. ارقب لنا نوء كذا .

فجاءه العباس بما راقب فاستغاث ، أبوحفص ، فأمطرت السماء ، وأغاث الله الناس .

● إن السماء لا تمطر فينسب المطر انه من فعل النوء ، وانما الأنواء نظمها الله في سنن خلقه ، وقبائلنا تعرف الوسم وتسأل الله أن تغاث به .

● وكان ، عام الرمادة ، قد أجهد العرب فانحازوا الى ، المدينة ، يطلبون الطعام فأطعمهم ، عمر ، ، كان يأكل معهم ، فاستحال لونه وهو الأبيض الطوال الى سمرة لأنه كان لا يطعم إلا ما أطعم ، فاستغاث فأغاثه الله .

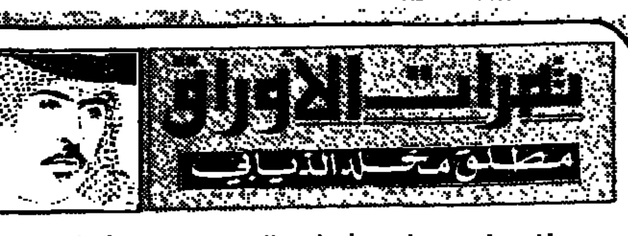
● والشيء بالشيء يذكر ، فقد كتب الى ، عمرو بن العاص ، فاتح مصر وأميرها حينذاك كتابا قال فيه :

« يا لكع بن لكع .. تريد أن تعيش انت ومن معك لأُقْلَك انا ومن معي ؟! » .

● فأجابه عمرو :

« لبيك ثم لبيك .. هذه العير أولها عندك وآخرها عندي » .

وأكل العرب حتى اذا شبعوا وأمرعوا ، قال ابن الخطاب : « هيا هيا إلى بواديكم » .



هذا بعض من شعر شواعر العرب . وهن كثيرات · منهن سبيعة بنت الأحب ·· كانت عند عبد مناف بن كعب بن سعد ·· قالت لابنها خالد تعظم عليه حرمة مكة المكرمة ، وتنهاه عن البغي فيها ··

ابني لاتظلم بمكة   لا الصغير ولا الكبير
واحفظ محارمها بني   ولا يغرنك الغرور
ابني من يظلم بمكة   يلق انواع الشرور
ابني يضرب وجهه   ويلح بخديه السعير
ابني قد جربتها   فوجدت ظالمها يبور
الله امنها ·· وما   بنيت بساحتها قصور
والله أمن طيرها   والعصم تأمن في ثبير
ولقد غزاها تبع   فكسا بنيتها الحبير
وأذل ربي ·· ملكه   فيها ·· فأوفي بالنذور
يمشي اليها حافيا   بفنائها ! ألفا بعير
ويظل يطعم اهلها   لحم المهاري والجزور
يسقيهم العسل المصفي   والرحيض من الشعير
والفيل اهلك جيشه   يرمون فيها بالصخور
والملك في اقصي البلاد   وفي الأعاجم والخزير
فاسمع اذا حدثت وافهم   كيف عاقبة الأمور

وهذه اسماء المريه . تزوجها رجل من تهامه ونقلها اليها ، فقالت له : ما فعلت ريح من نجد كانت تاتينا يقال لها الصبا ، ما رايتها ها هنا ؟

فقال يحجزها هذان الجبلان فقالت :

اياجبلي نعمان بالله خليا   نسيم الصبا يخلص الي نسيمها
فان الصبا ريح اذا ماتنفست   على قلب محزون تجلت همومها
اجد بردها او تشف مني حرارة   على كبد لم يبق ·· الا صميمها
اياجبلي وادي عريعرة التى   نأت عن نوي قوم وحم قدومها
الا خليا مجري الجنوب لعله   يداوي فؤادي من جواه نسيمها
وكيف تداوي الريح شوقا مماطلا   وعينا طويلا بالدموع سجومها
وقولا لركبان تميمية غدت   الى البيت ترجو ان تحط جرومها
بان باكناف الرغام غريبة   مولهة تشكي طويلا نئيمها
معطشة احشاؤها من جوي الهوي   وتبريح شوق عاكف ما يريمها

وهذه علية ابنة المهدي تقول :

تحبب فان الحب داعية الحب
وكم من بعيد الدار مستوجب القرب
تبصر فان حدثت ان آخا الهوي
نجا سالما فارج النجاة من الحب
وأطيب أيام الفتي يومه الذي
● يروع بالهجران فيه وبالعتب
اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضي
فأين حلاوات الرسائل والكتب ؟

وتقول لاخيها الرشيد :

تفديك اختك قد حبيت بنعمة   لسنا نعد لها الزمان عديلا
الا الخلود وذاك قربك سيدي   لازال قربك والبقاء طويلا
وحمدت ربي في اجابة دعوتي   ورأيت حمدي عند ذاك قليلا

O وهذه امراة ابي حمزة الضبي ، هجرها زوجها حين ولدت له بنتا ·· ومر يوما بخبائها ، فاذا هي ترقص وتقول :

ما لأبي حمزة لا يأتينا
يظل في البيت الذي يلينا
غضبان أن لا نلد البنينا
تا الله ما ذلك في ايدينا
وانما نأخذ ما اعطينا
ونحن كالأرض لزارعينا
ننبت ما قد زرعوه فينا

قادرك ابو حمزة خطاه ورق لها وصالحها

وهذه خيريه البلويه من بلي ، احبت ابن عم لها ، فعلم اهلها فحجبوها ·· فقالت :

هجرتك لما ان هجرتك اصبحت
بنا شمتا تلك العيون الكواشح
فلا يفرح الواشون بالهجر ربما
اطال المحب الهجر ·· والجيب ناصح
وتغدو النوى بين المحبين والهوي
مع القلب مطوي عليه الجوانح

هكذا منه للأصل



البحث عن الذوق العام في المباني

القديم لا ...

بعد أن وضعت المدن الحديثة
تبحث عن شبابها في القديم

□ جدة مدينة ، الرواشين ، الخشبية المزخرفة والاقواس والقباب حيث تجلس على الشاطيء تغسل ارجلها من الطين والوحل وتفتح كفوفها المنقوشة ، كحسناء ، للشمس ··

هذه هي المدينة القديمة التي بسورها تعاند الرمال من حولها ببيوتها البيضاء وشبابيكها ، ورواشينها ، تطل من اقصي التاريخ وتلبس في عنقها قلادة قديمة فتطالع في اعلاها وفي اسفلها وكانك تقرا قصيدة موزونة مقفاة !

لكن المدينة الصغيرة البيضاء مالبثت ان غيرت ملامحها واستبدلت هويتها بالشكل فغدت اناقتها باريسية ! وصوتها مستورد من لندن وحضارتها من امريكا ! وداخلها كان يتكلم العربية ·

بعد ان كانت عنيدة مع الشمس ، مع الهواء والغبار والأمطار اصبحت مستسلمة للأيدي التي تغير ملامحها ·

هذه المدينة اصبحت اليوم مدججة بالاعمدة الأسمنتية وبالحديد وبالكباري والسيارات الضخمة حتى تتخيل وكان الأرض تثقل بهذا الحمل ·

هي الآن تتلمس وجهها فتجد انه تغير كثيرا واصبحت ملامحه غير تلك الملامح القديمة الاصيلة نظرت الى سطح الماء في البحر فوجدت وجهها وقد امتلأ بالمساحيق والوان قوس قزح واصبح غريبا وكانه وجه ياتي من وراء البحار وينزل الى شاطئها كبحارة السفن الغرباء !!

○ ماذا تغير في هذه المدينة ؟

● هي تطورت والقت بكل التخلف وراء ظهرها في البحر ·· واصبح كل شيء متوفرا لسكانها حتى تضاءلت مشاكلها واصبحت بحجم قطرة الماء بينما كبريات المدن في بعض انحاء العالم تعاني من نفسها !!

وفي المقابل فقدت هذه المدينة بعض اصالتها في مبانيها ومنازلها نتيجة التغير واختفي طابع المباني العربية الاسلامية حيث كانت هذه المباني تحدد هوية وملامح المدينة حتى ان غرابة بعض المباني بها تثير فيك الفضول الطفولي وتبحث عن تفسير ومعنى لها وقد لا يكفي ان تجد أشكالا جماليا لزهرة ، اللوتس ، او مبخرة او جرة فول في الشوارع العامة لتقول انها بدأت تستعيد بعض اصالتها المفقودة ·· وقد لا يكفي ايضا ان تعلق المدينة على صدر ورقاب مبانيها ، رواشين ، خشبية منقوشة وباهظة الثمن وتعود للماضي واصالته ·· ذلك ان داخلها قال للماضي وداعا ·· وداعا !!؟

وحتي عندما بدأت ظاهرة العودة للماضي تعود لجدة كان تعمل الشبابيك على طريقة الرواشين الخشبية او الزخارف ·· فنظام العمارة الاسلامية يقول ليست طريقة البناء في هذا الخط هو ، القوس والقبة ، بل ان العمارة الاسلامية هي طريقة للحياة في المبني نفسه ·· ولابد عند التفكير باحياء العمارة العربية الاسلامية ان يخضع ذلك لدراسة ونظام معين حتى لا يصبح ، مستهجنا ، وحتى من ينادي بالجمع بين الجديد والقديم يعارضه البعض ويعتبر ان هذا الاسلوب (مسخ) للمبني او العمارة الاسلامية ·· اذا القضية هي البحث عن الوجه الاصيل والحياة القديمة في المباني بعد ان كادت تصبح جدة ليست جدة والرياض ليست هي الرياض ·· وكما بقيت ، الحمرا ، باندلس العرب وغرناطة كان لابد ان تاتي غرناطة وحمراء اخري في هذا القرن وتبقي على مدي الدهر ·

من أجل ذلك كانت القضية

○ قد يعتبر البعض مناقشة مثل هذه القضية من باب الترف امام عدة قضايا ومشاكل تستحق الاهتمام وللاجابة على ذلك نقول : ان في هذا الزمن اصبح كل شيء يمر بازمة ·· فكما ان هناك أزمة في الأسعار ·· وفي الاخلاق ·· وأزمة في العلاقات الاجتماعية وايضا في الشعر ·· هناك ايضا ازمة في الانتماء والاصالة والذوق ·· عندئذ يصبح البحث عن وجهنا المفقود وسط ركام التاريخ وفي ضجيج الجديد من الأمور لا مفر منه ··

الطابع المميز للمدن

○ حول هذه القضية طرحنا السؤال التالي : ، أين العمارة الاسلامية ، ؟ ما هي مواصفاتها ؟

○ كيف يمكن ان نجعل لمدننا طابعا متميزا يجمع بين القديم والجديد ؟

هل ما هو قائم الان يتناسب مع متطلباتنا الحياتية ؟

وهل كل ما هو مستورد ضروري ؟ ·· ام أن الطراز الاسلامي والعربي هو الاجدي لمتطلبات الحياة والشكل العام ؟

● معظم الآراء كانت تتفق معنا حول ضرورة ايجاد طابع مميز لمدننا وادخال الطراز العربي والاسلامي في أساليب البناء ·· وان معظم ما هو قائم الآن لا يتعدي الشكل فقط ··

القديم يمتزج بالجديد

● والطراز المعماري الاسلامي يشتمل على مزايا جمالية وبعض الآراء تنادي بتطويره حتي يتمشي مع متطلبات الحياة الحديثة وفي نفس الوقت نكون قد حافظنا على القديم بوجود الجديد ·· واستخدام اساليب البناء الحديثة في تطوير وتجديد الطراز القديم لا يفقده قيمته بل يساعده على البقاء لمدة اطول ··

● لكن آراء اخري تعارض ذلك وتعتقد ان الجمع بين الحديث والقديم لا يأتي بالغرض المطلوب ·

● ولكن ما هو قائم الآن يري البعض انه لا يتماشي مع متطلباتنا الحياتية ·· وداخل المبني نفسه لايوجد تناسق مع المطلوب والواقع والاهم هنا في هذا هو المظهر الخارجي فقط ·· وكل شخص يسافر ياتي بفكرة لان الشكل اعجبه فقط والنتيجة تنعكس على المظهر العام للمدينة ؟

جدة القديمة هل كانت اجمل ؟

شكل المنزل يؤثر على شكل المدينة

○ وماذا عن مظهر المدينة ككل ؟

● يري البعض ان جمال المباني عامة يبرز في وحدتها كمجموعة واحدة مترابطة ولكن هذا شبه مفقود في مدننا ونشاهد مئات الاشكال والطرز !

● ويطالب الكثير ان يكون لكل منطقة طابع خاص وطراز متميز ··

● ومعظم مدن العالم تتميز بأنماط مدروسة ضمن شكل عام لمبانيها بما يتناسب مع موقعها الجغرافي والتاريخي وطابعها المناخي ·

●● كما يقول آخرون : وعادة ما تقوم الجهات المختصة في تلك الدول بإعداد المواصفات العامة للانشاءات بها والتى تكون نتيجة دراسات يجب اجراءها للوصول الى تلك المواصفات التى تحدد النمط الشكلي والكيفي لتلك الانشاءات في اي مدينة ·

هذه العوامل تدخل في تخطيط المدن

● ان كثيرا من المختصين والمهندسين يضعون في عين الاعتبار مسألة تناسب المباني مع الموقع الجغرافي والتاريخي والمناخ ·· وايضا يدخلون امور اخري كالنواحي الاقتصادية والدينية ·· ومن هنا كان يجب ان تصبح كل منطقة بطابع وملامح خاصة بحيث تصبح متميزة فيها المباني والشوارع عن غيرها ·

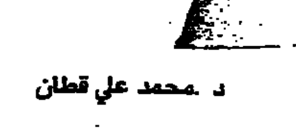
○ وقد كان سؤالنا هو : هل تخضع المباني والمنازل في اي مدينة لمواصفات واسلوب معين تطبقه الجهات ذات الاختصاص كالبلديات او تخطيط المدن او وزارة الاشغال العامة ؟

● مهندسون من ذوي الاختصاص قالوا من الصعوبة بمكان ان يتم ذلك لكن هناك عدة طرق للسيطرة على الشكل العام للمدينة ككل ·

دور البلدية في شكل المباني

● الدكتور محمد علي قطان نائب امين مدينة جدة قال : لا يمكن للأمانة ان تتدخل في





د. محمد علي قطان



صدقه كركشان

تصوير : حسين قنوع

تصميم كل مبني من الداخل على حدة وانما هناك أسس معمارية عامة وخطة تخطيطية دقيقة يجري تنفيذها ومراقبتها ولكل فرد الحق في تصميم المبني بالشكل الذي يتناسب ورغبته ··

ويستطرد فيقول ايضا : الأمانة تراجع الخرائط والمواصفات للتاكد من انها تتمشي مع التخطيط المعماري العام للمدينة وانها مصممة على اسس سليمة ·

دراسة تراعي هذه الظروف

● وهناك رأي آخر لبعض المهندسين حيث يطالبون بايجاد دراسة تراعي الظروف المناخية والتاريخية والجغرافية وعلى ضوئها يتم اعداد مواصفات عامة لعموم البناء ويلزم كل واحد بالتقيد بها لاعطاء الطابع العام للمدينة ·

اما في حالة تدخل البلدية مثلا عند ذلك لابد من توفر عدد كبير من المهندسين ·

● وفي رأيهم ايضا : قيام الجهات المسئولة بعمل اللازم بخصوص المواصفات التى تتمشي مع تقاليدنا وتراثنا والزام صاحب المبني بالتنفيذ ·

المباني الحكومية تخضع لمقاييس جمالية

● رأي آخر يقول : لا يمكن التحكم في شكل وجمال المباني الا في المباني الحكومية المباني العامة ·· لكن المباني التابعة للقطاع الخاص فايضا تخضع لمواصفات خاصة اذا كانت ضمن مشاريع كبيرة ، ولصندوق التنمية العقاري ، دور بهذا الصدد ·

هذا هو رأي امانة جدة

● ويري الدكتور القطان بأنه ليست كل العمارات تتناسب من ناحية التنظيم والشكل ففي الماضي اعتمد تنفيذ العمائر بالأسلوب المبسط والرخيص ثم ابتدأت مرحلة اخري وهي التقليد والنقل العشوائي وفي اماكن متناثرة ·· انما في الوقت الحاضر وضعت ضوابط معينة بحيث تتناسب مع العودة الى الطراز العربي الاسلامي المعماري ثم الى التناسق الجمالي ووضع في الاعتبار الناحية المناخية في التصميم وفي اختيار المواد المناسبة مع الأخذ في الاعتبار المحافظة على العادات والتقاليد في مجتمعنا الاسلامي ·

ندوة من أجل العمارة الاسلامية

● وبالنسبة للعمارة الاسلامية سبق ان نظمت جامعة الملك فيصل بالدمام ندوة عالمية بهذا الخصوص شارك فيها قبل سنوات اكثر من مائة شخص من جميع انحاء العالم وقدموا بحوثا خاصة بهذا النوع من البناء ·

لكل منطقة ملامح خاصة

● والمهندس محمد ابراهيم حجازي واحد ممن شاركوا في هذه الندوة وقام بالاعداد لها الى جانب عدد من زملائه من السعوديين وهو يري هنا ان العمارة هي العلم الذي يتعلق بتصميم الفراغ الذي يعيش فيه الانسان ولابد ان يكون هذا التصميم محققا للدرجة المطلوبة من الراحة والأمان للانسان كي يساعد على تحقيق كل الوظائف التى يمارسها الانسان في داخل هذا الفراغ ·

● اما بالنسبة لاختلاف البيئة ففي رأيه ان هناك فروقا في البناء ومن هنا كانت لكل منطقة ملامح خاصة ·

العمارة الاسلامية تعكس كيف يعيش المجتمع الاسلامي

● وفيما يتعلق بالعمارة الاسلامية في رأيه : ان العمارة الاسلامية قامت في فجر الاسلام وكان لابد ان تعكس هذه العمارة الصورة التى يعيش في اطارها المجتمع الاسلامي ليحافظ على اهداف الدين ·· وهذه العمارة ترسم صورة المجتمع المترابط الذي يعيش في نسيج عامر بالمودة والتراحم وقد حققت كثيرا من المفاهيم مما جعلها رائدة ·

● ويعتقد انه في المملكة يكون الاتجاه ونمو العمران يأخذ الطابع العالمي وهذا يؤدي بالتالي الى توقف نمو العمارة الاسلامية ·

وقد كان هناك اتجاه للطابع الاسلامي ولكن كانت محاولات تنقصها الدراسة والالمام بالمفاهيم الجوهرية للتخطيط والتصميم ·

، لا ، للجمع بين القديم والجديد

● ويوافق المهندس وهيب طه خجا من وزارة الاشغال العامة على ضرورة ان تخضع المباني الحديثة الى مقاييس جمالية معينة من قبل المهندس لان المهندس المصمم في بداية المشروع يقوم بالدراسة الوافية كاملة من حيث الشكل واللون لكن في ظروف ما يتم تغيير الدراسة وهذا من قبل المالك فلو تم الاتفاق بين الجهة المختصة والمالك والمهندس على اتخاذ اسلوب معين موحد في بعض الاشياء لاصبح كل شيء متناسق ·

○ ويصف الطراز العربي الاسلامي على انه من الفنون الجميلة من حيث الشكل وهو يطالب به ثم يقول :

● لا ادري ماذا تقصد بأسلوب البناء الحديث هل هو طريقة البناء ام الشكل فلو اخترنا طريقة البناء فالاسلوب واحد وفي وقتنا الحاضر اما من حيث الشكل فكلاهما له طابع مميز ·· اما بخصوص الجمع بينهما فمن النادر ان تجده ولا احبذ الجمع بينهما في كل الحالات !

وما هو قائم الان من حيث الجمال والذوق بالتاكيد يتناسب اما من حيث التنسيق والمواصفات العامة (لا والف لا)

○ هل تري ان تقوم الجهات المختصة بالاشراف على التصاميم ؟

● تتهرب الجهات المسئولة من عملية الاشراف لكي لا تتحمل المسئولية الكاملة على عاتقها فلو تم الاتفاق بين الجهات المسئولة والجهات الاخري على عمل دراسة جيدة لايجاد مواصفات معينة وتتحمل كل جهة مسئولياتها في اطار تقاليدنا وتراثنا لكان ذلك افضل ·

المباني القديمة هل كانت هي الاقوي والاجمل

○ صدقة كركشان ليس مهندسا معماريا بالمفهوم الحديث لكنه شيد كثيرا من مباني جدة التى ظلت شامخة منذ نصف قرن متحدية عوامل الزمن والبيئة ينتقد طرق واساليب البناء الحديث ويري ان البناء على الطريقة القديمة كان اكثر متانة وقوة فقط كان ينقصه مواد البناء الحديث مثل الاسمنت يقول :

المهندسون يطالبون بأنماط مدروسة ضمن شكل عام لمباني المدن

جدة الحديثة تبحث عن الماضى

● البناء القديم افضل من البناء الحديث بكثير كنا في الزمن الماضي نعمل اساس البيوت بالحجر البحري وكان الحجر حجمه مترين في مترين تقريبا ·· وكانت اعمال البناء تعتمد على القوة الجسمانية عند العمال فلم تكن توجد رافعات حديثة ومتطورة كما هو الآن ·

، الغش ، هل هو موجود ؟

● وعن طرق واساليب البناء الحديثة يقول : واغلب اعمال البناء اليوم لا تخلو (من الغش) بدليل ان بعض العمائر تسقط بعد بنائها بمدة قصيرة ! والسبب كما هو معروف بعض المقاولين من ضعاف النفوس !! بعكس ما كان في القديم حيث اذا اراد احدنا ان يبني منزلا يهتم بكل صغيرة وكبيرة لان البناء يحمل اسمه ·

○ كيف تتم عملية البناء في ذلك الوقت وهل كانت هناك خرائط ؟

● كان الشخص (المعماري) يخطط في عقله دون الرسم على الورق وهو ما يسمي حاليا بالخريطة ويبدأ بعمل اساس للمنزل فيحفر بارتفاع المنزل من الاربع جهات ويبني الاساس حتى واذا تأكد من صلابة هذا الاساس وقدرة احتماله شرع في توزيع الارض حسب المخطط الذي رسمه في عقله ويبني الحائط للغرف ثم ياتي بالخشب (الجاوي) لعمل السقف ولم يكن لدينا في ذلك الوقت الحديد والأسمنت ويليه الطابق الثاني ، فالثالث حتى نصل الى عدد الأدوار المطلوبة ونقوم بعدها بعملية التشطيب ثم يسلم العمل الى صاحبه واحد له كم من السنين يستطيع ان يصمد هذا البناء لاني اعرف الناس به :

منزل يعيش ١٥٠ سنة

○ هل تذكر منزلا معينا قمت بتشييده ؟

● افضل بيت قمت بترميمه قبل ثلاثين سنة تقريبا كان بيت (نور ولي) اما مسجد المعمار وكان يتكون من اربعة ادوار وهو باق حتى الآن وسوف يعيش مائة وخمسين سنة اخري باذن الله ·· والمقاولون زمان كانوا يعملون العمل بكل امكانياتهم لان هذا العمل يحمل اسماءهم فلا قدر الله لو سقط المنزل فمعروف من قام ببنائه ·· ليس مثل المقاولين الآن الذين اغلبهم من الاجانب حيث لا يهتمون بسمعتهم ويغادر الشخص البلد الى بلده بعد ان جمع المال وهذا هو هدفه !!

، الديكور ، يخفي العيوب

○ ولكن ما رأيك بالعمائر والمباني الحديثة اليوم ؟

○○ وسائل الديكور الحديثة تغطي معظم العيوب فأنت تشاهد كل شيء جميلا وراقيا (لوكس) وللاسف هناك اهتمام بالمظهر الخارجي ولكن لا احد يعلم بما يوجد في الداخل من اخطاء خفية حتى ان الحائط يبنى ، بالبلك الاحمر ، وهذا من مواد البناء الرديئة في العالم وصدقني في الخارج [illegible] يعتمدون على هذا ، البلك ، الاحمر ·· بل يستعملون نوعا لو القيت به من الدور العلوي لاينكسر ·

، الطين ، بدل الاسمنت

○ ماهي مواد البناء المستعملة عندكم في الماضي ؟

○○ كنا ايام زمان نستعمل الحجر الجيري نقوم بتكسيره من الجبال ونأتي بقدر ما نحتاج اليه في البناء لذلك تجد المباني القديمة تعيش سنين عديدة رغم اننا اقمناها ، بالطين ، فلم يكن لدينا اسمنت ولو كان موجودا لبقيت آلاف السنين دون ان تتاثر !

○ اذا ما هو السر وراء قوتها وصلابتها ؟

○○ كبر حجم الحائط فقد كان يصل احيانا الى متر او مترين وليس كما هو الحال الآن



«جدة الحسناء» التي نقشت الحناء على يدها وجلست في واجهة الحداثة

«الرواشين» .. هل تحيي الماضي أم هي تزيين لواجهات المباني

« ناطحات سحاب تقف على اعمدة حديدية !

وتقديمها في قالب جديد يتناسب مع مواد البناء وطبيعة الجو والعادات والتقاليد مع المحافظة على اتباع نظام العمارة العربية الاسلامية في التصميم الداخلي للمبنى ·

الزيادة مع مراعاة المعايير الهندسية

○○ إن المتطلبات تختلف من شخص لآخر فاسرة تتكون من خمسة افراد مثلا يكفيها سكن مكون من ثلاث غرف فقط بينما اسرة اخرى بنفس العدد تفضل زيادة عدد الغرف بالاضافة الى مراعاة المعايير الهندسية المعينة التي تحدد مدى احتياج كل اسرة من مساحات سكنية مع الاخذ في الاعتبار سهولة الحركة داخل وخارج المبنى وتأدية المبنى للغرض الذي صمم من اجله بكفاءة تامة وقد يكفيه اكثر ماهو قائم وقد يكون له مالا يتناسب مع المتطلبات ·

ويتجه للتفكير في هذا دون النظر للحاجة ·

دور « الرواشين » في المباني

○ ما رايك باسلوب « الرواشين » كاسلوب جمالي ؟

○○ إذا درست الرواشين بطريقة فنية واماكن وضعها فانها تكون عملية حيث توفر الجو المريح داخل المنزل وتجديد الهواء وتلطيف درجة الحرارة والرطوبة ومنع الشمس القوية في النهار اما من ناحية خطورتها بالنسبة للحدائق فهي خطرة ·

ما هو تعريف العمارة الاسلامية

○ أما المهندس المعماري صالح محمد الفواز فيقول :

○○ الحقيقة ان العمارة الاسلامية حتى الان لم تعرف التعريف الوافي حتى ان بعض المعماريين العالميين المسلمين عرفوا العمارة الاسلامية « بأنها طريقة للحياة » في المبنى خلافا لمن يعتقد ان العمارة الاسلامية هي « القوس والعتبة » وانا في اعتقادي ان لكل بلد اين كان هذا البلد له طابعه القديم الخاص به واعتقد ان استخدام اساليب البناء الحديثة في تطوير وتجديد ذلك الطراز القديم لايفقده قيمته بل يساعده على البقاء لمدة اطول من الزمن ويقيه شر الانقراض لذلك فأنا افضل الاخذ من العمارة العربية القديمة ونسجها بأساليب حديثة ·

كل منطقة لها طابعها الخاص

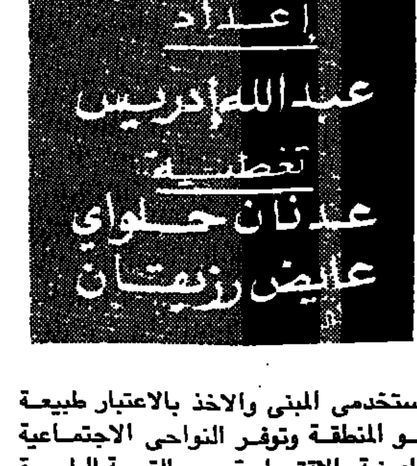
○ هل ما هو قائم الان يتسم بالتناسق والجمال ؟

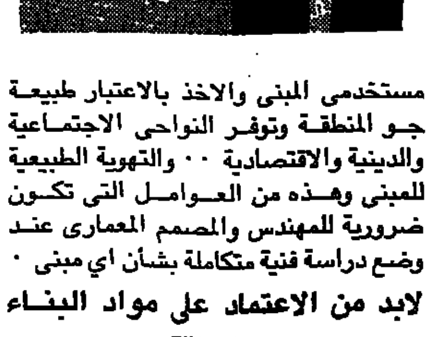
○○ إن جمال المباني عامة يبرز في وحدتها كمجموعة واحدة مترابطة بتناسقها مع بعضها البعض والمدن مجموعة مبان لامبنى واحدا وفي اعتقادي ان هذا الشيء شبه مفقود لدينا حيث اننا نشاهد مئات الاشكال والطرز في بلوك واحد من المباني ولو انه على الاقل كل منطقة او بلوك نسج بطراز واحد لاصبحت المدن عندنا اجمل بكثير مما هي عليه وهذا شيء طبيعي حيث ان الانسان عندما ينظر الى شيء منتظم ومرتبط بوحدة واحدة حتى ولو لم يكن في مستوى عال من الجمال ·

لايوجد اهتمام بالناحية الشكلية او الجمالية

○ كيف يمكن ايجاد طابع مميز وجميل للمدن ؟

○○ الحقيقة انه من اصعب الاشياء على الانسان انه هو نفسه لايعرف ماذا يريد وذلك ادى الى ظهور الكثير من المتناقضات في





مستخدمي المبنى والاخذ بالاعتبار طبيعة جو المنطقة وتوفر النواحي الاجتماعية والدينية والاقتصادية ·· والتهوية الطبيعية للمبنى وهذه من العوامل التي تكون ضرورية للمهندس والمصمم المعماري عند وضع دراسة فنية متكاملة بشأن اي مبنى ·

لابد من الاعتماد على مواد البناء بالمنطقة

○○ إن لكل زمان ومكان اسلوب وطراز في البناء يعتمد على مواد البناء المتوفر في المنطقة وزمانها وطبيعة الجو والنواحي الاجتماعية بشكل عام ولذا فانني افضل ان يؤخذ بهذه الناحية والتوصل اليها ومن تقنية في مواد البناء ودراستها مقارنة مع الطراز القديم

حيث يصل سمك الحائط في العمائر الجديدة ٢٠سم فتصور لو بنى بالطين لسقط علينا في ذلك الوقت !!

الزخرفة ليس لها وظيفة

○ وهناك رأى آخر للمهندس محسن باروم من وزارة الاسكان والاشغال حيث قال :

○○ المباني الحديثة تنقسم الى نوعين مبان عامة ومبان خاصة ويقصد بالمباني العامة الحكومية والمؤسسات والشركات وهذه اغلبيتها تخضع لمقاييس جمالية معينة منها التوازن او الموازنة بين « المصمت والفراغ » وكذلك الابتعاد عن « التصميم » الكلاسيكي !

○ كيف تفسر ذلك ؟

○○ بمعنى البعد عن الزخرفة او النقوش التزيينية والتي ليس لها ناحية وظيفية في المبنى ·· وعلى كل حال فان الاغلبية من المباني الخاصة تتبع نظام « الكتل » والتناسق بين الاجزاء « المصمتة » والفراغات والاغلبية لا تخضع الى مقاييس جمالية ! ·· مع العلم انه يمكن القول هذا المبنى جميل وذلك غير جميل بمجرد النظر اليه حيث توجد مقاييس تطبق على المباني لمعرفة فيما اذا كان يؤدي الغرض الذي صمم من اجله المبنى ولابد من مراعاة

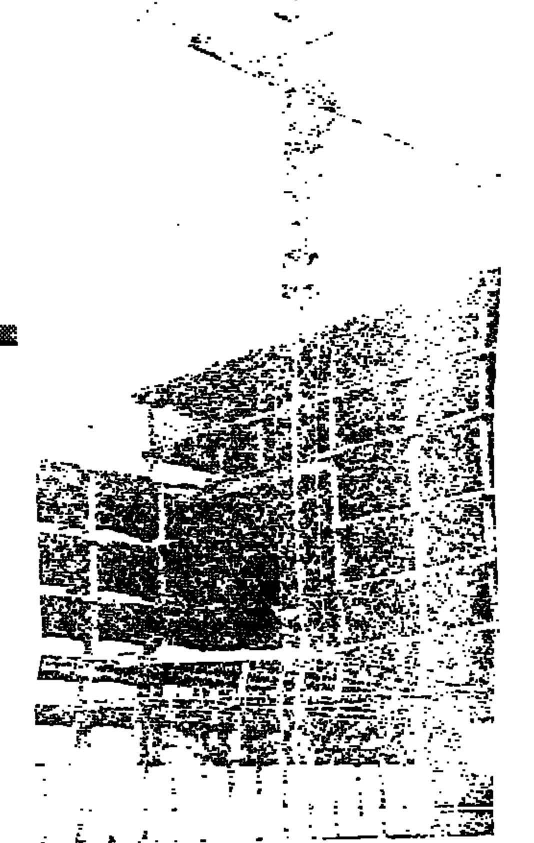


الطراز العربي الاسلامي والاتجاه نحوه



...شباب والمكان اكثر حرارة ؟!

« الرواشين » في الواجهات ولكن كيف هو الداخل ؟



اين الذوق في هذه الواجهة ؟

المباني سواء في الطراز او في الطريقة التي يشغل ويستعمل بها المبنى والحقيقة المستنتجة من الوضع الراهن هو اننا نتعامل مع المبنى كوحدة مستقلة دون ربطه بما حوله سواء من الناحية الشكلية او الناحية العملية ومثال ذلك هو تزاحم المباني في رقع صغيرة من الارض وضيق الشوارع بينها وازدحام الشوارع بالسيارات هذا من الناحية العملية واعتقد ان الامانات والبلديات هي المسؤولة عن هذه الاشياء وبلادنا ولله الحمد منبسطة فسيحة الاراضي اما من الناحية الجمالية فكما ذكرت سابقا هي تعدد الاشكال والواجهات مما يفقدها جمالها ·

الرواشين تحافظ على شخصية المدينة

○ كيف ترى « الرواشين » للعودة للتراث ؟

○○ الرواشين هي شعار مدينة جدة القديمة وعندما نستخدمها نربط بين القديم والحديث وهي طريقة للمحافظة على شخصية المدينة ولكن هناك بعض السلبيات في استخدامها مثال ذلك وضع الروشان في غير مكانه الصحيح على بلكونه مثلا او بناء مبنى بكامله من الخشب المشغول يفقد الروشان والمبنى جماله حتى ان هناك بعض المباني في جدة اذا نظرت اليها شعرت انك في احد بلدان شرق أسيا ولست في جدة ·

اما من ناحية اذا كان عمليا ام لا فأعتقد ان الروشان في السابق كان يستخدم للتهوية وللمحافظة على ستر داخل المنزل عن خارجه معا جنبا الى جنب مع اظهار المبنى في اجمل صورة ·· اما الان « فالروشان » وضع للناحية الجمالية فقط فتجد الروشان موضوعا على شبابيك من الالمنيوم ومن خلفهما ستائر من القماش ولكن مع هذا كله فكثير من المباني ذات الرواشين اظهرت مدينة جدة بمظهر جميل وهذا هو المطلوب حيث ان واجهات المباني ملك للمدينة وليست ملكا لاصحاب المباني خلاف داخل المباني فهو ملك لهم ·

تكاليف وارتفاع اسعار الرواشين

○ مهندس محمد محمود ابوزيد قال :

○○ الطراز العربي الاسلامي القديم يعطي انطباعا خاصا للبيئة التي نعيشها ·· اما اسلوب البناء الحديث فانه يعطي انطباعا عن التطور الذي نصبوا اليه ·

○ الجديد والقديم ماهو الفرق بينهما ؟

○○ ارى من الضروري الجمع بينهما وهذا من الضروريات للبيئة .

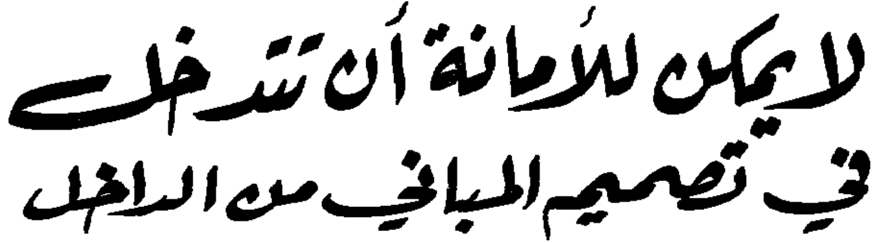
○ هل ترى ان ماهو قائم الان يتناسب مع متطلباتنا ؟

○○ ليس هناك تحديد بالايجاب او النفي لأن هناك مواصفات معينة تمليها الجهات الفنية واقصد بهذا البلدية علما بأن الشكل المبين على المخططات يختلف عن التنفيذ وكذلك عدم التنسيق بين الشكل العام والواجهات لان الجهة المسؤولة عن ذلك تسأل عن الواجهة فقط دون النظر بما قد تسببه تلك الواجهة على المبنى كهيكل عام ·

○ والرواشين الا ترى انها تعيد الطراز القديم ؟

○○ « الرواشين » رمز جمالي يعطي طرازا

نائب امين جدة :



لايمكن للأمانة أن تتدخل في تصميم المباني من الداخل

اسلاميا ·· اما السلبيات فالقصد من هذا ارتفاع تكاليفها ·

المزاج والذوق الشخصي ضد المقاييس الجمالية احيانا

○○ مهندس مدني : حوميد رازن الحربي يطالب بضرورة اخضاع المباني لمقاييس جمالية مدروسة لتجنب الازدواجية والمزاج والذوق الشخصي غير المتخصص ·

ويطالب ايضا بأن يحل الطراز العربي الاسلامي في اسلوب البناء فهو في رأيه انه غني بكل الفنون ومن ضمنها الفن المعماري وهو جزء من حضارتنا والشواهد موجودة والكل معجب بها حتى الاجنبي نفسه .

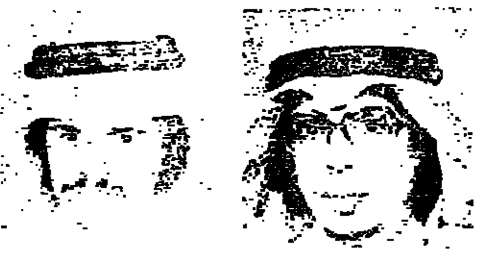
وهو يؤيد التجديد ويعني بذلك تطوير الطراز القديم حتى يتمشى مع معطيات ومتطلبات العصر الحديث بحيث لانفقد الجوهر ·

لكنه يرى ومع الاسف ان ماهو قائم الان لايتناسب مع متطلباتنا لان الاغلبية القائمة الان لاتتناسب مع متطلباتنا ومعظم الناس تسافر وتعود بأفكار من مدن الغرب دون النظر للمحتوى فقط يكون الاهتمام بالشكل

تطوير النماذج القديمة.

○ مهندس سعيد باخشوين يقول :

○○ مما لاشك فيه ان الطراز المعماري الاسلامي يشتمل على مزايا جمالية عديدة الا اننا لكي نفضله على الطراز الحديث في البناء يجب علينا ان نراعي اختلاف متطلبات الحياة الحديثة السكنية ونحاول ان نطور الانماط المعروفة من الطراز المعماري الاسلامي بما يتلاءم مع استعمالاتنا



م . سعيد بلخشوين م . صالح الفواز

للمساكن في الوقت الحاضر فالتركيز على تنفيذ المباني باستخدام الاشكال الهندسية الاسلامية كالعقود والزخارف والقبب وخلافه بدون دراسة لاجزاء المبنى المراد انشاؤه قد لايفضل في معظم الحالات ·

○ اذن هل ترى الجمع بين القديم والجديد ؟

○○ امتزاج تلك النماذج الاسلامية المعمارية مع الطرق والاساليب الحديثة للبناء لاشك في انه يضفي الكثير من الجمال على المباني مع التركيز اساسا على تصميم اجزاء المبنى لكي يؤدي بكل يسر وسهولة الغرض الذي من اجله تم تنفيذه وباقل كمية ممكنة من المواد المستخدمة به ·

وضع حد للمخالفات

○○ شيء اخر نكاد نعرفه بعد هذه الجولة وبعد ان تعرفنا على بعض الآراء هذا الشيء هو وضع حد للمخالفات التي ترتكب من البعض خاصة فيما يتعلق بتجاوزهم للارتفاعات المحددة علاوة على اللون الابيض في جدة مثلا وايجاد مواقف للسيارات امام كل عمارة ·

ومن هنا يتضح ان التنظيم لايدخل الى الداخل كثيرا باستثناء الكشف على مواد البناء عند اى شكوى فقط او سقوط المبنى ·

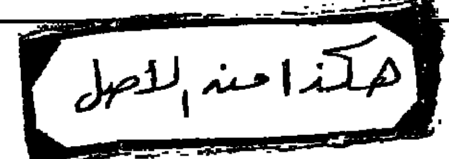
وقد نفتقر لعلومات اخرى خاصة بعملية التنظيم لكن على اى حال هي لاتتعدى الشكل الخارجي لأى بناء ·· ففي بعض مدن المملكة وكما يلاحظ ذلك من خلال تصريحات رؤساء البلديات ان الاحلام كبيرة باضفاء الطابع العربي والاسلامي على كل مدينة وايضا وضع تنظيم ومخطط مثالي ·· لكن هذا يأتي بتعاون السكان وامام هذا العذر تتهرب البلديات من الاجابة على السؤال القائم : متى تصبح مدننا ذات طابع خاص يتلاءم ايضا مع متطلباتنا الحياتية وبيئتنا المحلية وحتى لانكون مقلدين ؟!

وحد لمخالفات ضد الذوق

○○ وكان لابد من وضع حد لكل هذه التجاوزات التي ترتكب بحق الذوق العام ·· هذا ما نستطيع مطالبة البلديات به في محاولة للتفاهم مع هذه الهياكل الاسمنتية التي تسد الهواء والسماء علينا ·· وكان لابد من ايجاد لغة مشتركة بين وضع كل المباني وبين الانسان المتقوقع داخلها ·· فاغلبية مايشيد من مباني اليوم هو بحد ذاته تقليد (ممسوخ) للبناء الغربي على الرغم ان هناك نموذجا وطابعا عربيا اسلاميا متميزا كان يمكن تصديره لكل العالم ·· وبالرغم من محاولة العودة للتراث واحياء العمارة الاسلامية الا ان هذا يأتي دون دراسة مما جعل الفكرة تتعثر بعض الشيء ·· وقد دعت الحاجة بالفعل الى العودة للتراث في مجال البناء والبحث عن مفاهيم اخرى غير تلك المستوردة بشكل لايتلاءم مع بيئتنا المحلية في احيان كثيرة وقد درج الناس على اتباع البناء بالشكل القائم الآن دون الاهتمام بالذوق او ما يتلاءم مع متطلباتنا الحياتية ·· مثل هذه القضية التي طرحناها هل تمثل (بؤرة) مشكلة الانسان وهل لها التأثير على حياة الفرد بشكل او بآخر ؟

وفي حالة وجود المشكلة ماهي الحلول ؟ ·· وماهي التطورات لايجاد (عمارة اسلامية) تتلاءم مع متطلبات حياتنا اليومية وتحافظ على تميز بيئتنا المحلية بحيث تصبح لمدننا الشخصية المتميزة ؟





لا يا سيد دحلان

قرات حديث الاستاذ صادق دحلان عن ذكرياته في ايامه الخوالى الذى نشر في جريدة عكاظ ، بعددها ٦٠٥٧ الصادر يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٣/١٥ هـ ، تحت عنوان « في يوم الاجازة » وقد سعدت لحظات مع ذكريات الاستاذ التي ذكرتني ما كنت انسيته عن ذكريات الطفولة والصبا ، وماكان الناس عليه من حب ووئام وتسامح ووفاء .

ولكنني عندما قرات ما ذكره الاستاذ دحلان عن الطائف واهله خجلت وايم الله ، لا لان التهمة حقيقة والقول صدق ، ولكن لكونه صادرا عن شخصية كبيرة في السن والمقام وهو في رئاسة مجلس اقل ما يجب فيمن يمثل رئيسه التحلى بالرصانة والوقار والعفة في اللسان - ولاتحسبوني انني اتحامل على الاستاذ ، أو اقوله مالم يقل ، فاقراوا معي ما يقوله ثم احكموا - قال الاستاذ : « وكنا نعاني قليلا من اهل الطائف في ذلك العهد لانهم اقرب الى البداوة فكنا اذا اشترينا مثلا - السقط - يزفونا بالاضافة الى انهم بخلاء حتى في سمرهم - ويشكهم ، وكانت لهم أوضاع خاصة وقائمة بذاتها مثلا عندما يشتركون في أكلة مثل السليق كانوا يقسمون اللحم تقسيما وعندما يضعون الطشت واللحم بداخله ويقولون هذه لفلان وهذه لفلان وكنا نحن نعيرهم على ذلك .. فقال له المحرر هذه فضائح عن اهل الطائف - فأجاب مصرا على قوله بعد أن ضحك كما قال المحرر - ليست فضائح ولكنها وقائع - وأردف قائلا : وكان الواحد حريصا على الا تتسرب فلوسه أبدا للخارج ولو كان له قرش عندك يسألك ثاني يوم في السوق اين القروش ، هذا قول الاستاذ بنصه وفصه .. كما يقولون عن الطائف وأهله .

فهذه ذكريات ايها القارىء الكريم - بالله عليك - أم اتهام ظالم وتشهير لاداعي له فان كنت يالأستاذ لاتعلم فاعلم ان في الطائف على مر الأيام اجوادا كراما يكرمون الضيف ويعينون على نوازل الايام وان كنت يا استاذ صادفت بعضا من البخلاء ففي كل مجتمع بخلاء ، ولكن تعميم الاتهام لايليق بمن يريد الصدق .

واما عاداتهم في - بشكهم وخرجاتهم - وتقسيم اللحم كما يقول الاستاذ فهو أمر لاعار فيه ولا مسبه ، بل انه الى العدل والحق أقرب ، اذ يأخذ كل نصيبه ان شاء اكله وان شاء رفعه ، في حين أن ما يفخر به الأستاذ أقرب الى الحيف والجور اذ الأكله - المصروع على لغة الاستاذ - من البشكة ياكل على الادقم منها اذا صح هذا التعبير ، ولكن العرف جعل كل فعل مقبولا عند أهله ، ولو كنت أرغب في التشهير بما يستهجن من عرف وعادات يرضاها الاستاذ ويأنس لها لكان في القول متسع ، ولكن ليس هذا من شأني ، فأنا ارى كل ابناء المملكة عشيرتي وبني ابي كل بلد فيها مسقط رأسي وموطني وعلى كل رحم الله القائل - الحر مخبوء تحت لسانه - ..

نادى الطائف الادبى
الشريف محمد بن منصور ال عبدالله

الدراسة التي تجري حاليا بين وزارة المعارف وشركة النقل الجماعي بشأن امكانية نقل الطلاب من والى مدارسهم التي تبعد عن الاحياء التي يسكنون بها تلك الفكرة اتمنى ان تخرج الى حيز الوجود لما لها من مردودات ايجابية سيلمسها الجميع .

وبهذه المناسبة اود ان اشير الى ان اولياء الامور تقع عليهم مسئولية كبيرة في انجاح الفكرة وذلك من خلال تخيلهم عن حكاية انا حر في ابنائي وفي الوسيلة التي يصلون بها الى مدارسهم ومن هنا فان وزارة المعارف ليست في حاجة الى وضع تصور ما لمعالجة مثل تلك المواقف التي قد تظهر عندما يقر العمل الفعلي بالفكرة المشار اليها .

عزيزي المحرر

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ - الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نشر بجريدة عكاظ بعددها الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٢/٣٠ هـ العدد رقم ٦٠٤٢ الصفحة الثالثة عشرة تحت عنوان « اماني ومطالب » عن عدم وصول الخدمة الهاتفية الى حي (جـ ١٦) بينبع البحر وطالب المواطن ايصال الخدمة الهاتفية للحي المذكور كما اشار الى وجود كثافة سكانية بعد الاستفادة من قروض التنمية وحيث ان الصحافة هي لسان حال المجتمع .

عليه نورد الاجابة على المواطن الكريم الذي جاء في طلبه ان هذه المنطقة انشئت حديثا بناء على المنحة السامية الكريمة (صندوق التنمية العقارى) حيث كانت شبكة المدينة محددة في اطار المساكن الموجودة فعلا ، الا ان القسم الهندسي بمتابعته المستمرة ارفق ضمن مخططاته للأحياء الجديدة ومدرج لها في ميزانية العام القادم وتقدر لها حفريات بمبلغ ١,٦٠٠,٠٠٠ مليون وستمائة الف ريال حيث ظهرت احياء كثيرة ومتفرقة في ظل النهضة ويهم المنطقة بالدرجة الاولى تلبية رغبات جميع المواطنين وجار التنسيق المستمر مع بلدية ينبع لأخذ مواقع لكبائن المكالمات الدولية كخدمة للمواطن كما ان هاتف العملة الموجود بشوارع المدينة يمكن ان يفي بالغرض مؤقتا لحين بداية السنة المالية الجديدة وليعلم الاخ المواطن بان المشاريع مرتبطة بميزانية وهي محددة لكل عام على بنود واضحة واننا نقدر كل مواطن يساهم مع المرفق سواء بالكتابة او الاشارة باعتباره مواطنا يسعى لخدمة الوطن مع العلم ان المنطقة اوفدت المختصين لديها لاقناع المواطنين لادخال مواتف الى منازلهم في اماكن معززة بالخدمة الهاتفية ويستطيع اى مواطن يقطن بالاحياء القديمة تركيب هاتف بمنزله خلال ٢٤ ساعة من تقديم طلبه ..

مع خالص الشكر والتقدير ..

مسئول العلاقات العامة
محمد فايز احمد

رسالة اليوم

حول اللغة الخالدة

اللغة في اي مكان وزمان ومنذ ان عرفها الانسان وعبر مسيرتها التطويرية اداة للتفاهم ووسيلة للاتصال والتقريب بين الشعوب المختلفة وستبقى توأم الانسان وظله التابع وعرقه النابض الى أن يقضي الله في ذلك امرا وحكما .

ولغتنا العربية واحدة من اعظم هذه اللغات العديدة والتي سمت عبر العصور وخلدت بكفالة البارىء عز وجل بحفظها ورعايتها ممثلة في كتابه الكريم ونهجه القويم « انا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » .

ولقد بلغت اللغة العربية اوج عظمتها وعزها في العصر الجاهلي عندما كانت قبيلة قريش تتبوأ مكانة مرموقة بين القبائل وكان لها الفضل الكبير في اثراء اللغة العربية وانتشارها عن طريق توافد الناس الى مكه مقر قبيلة قريش للحج او لحضور الاسواق كسوق عكاظ ومجنة وذو المجاز والتي يجتمع فيها العرب من كل مكان اما ترويحا لتجارتهم وبيعهم او للتحكيم فيما بينهم من الخصومات والتحكيم ايضا في مفاخراتهم ومنافراتهم وشجاعتهم وعن طريق الخطب والشعر بمختلف صنوفه وانواعه من مدح وهجاء ووصف ورثاء وغير ذلك وكان من اشهر المحكمين في سوق عكاظ الشاعر العربي النابغة الذبياني وظلت الأمور تسير على هذه الوتيرة حتى جاء الاسلام بانواره الوضاءة المشعة التي اكتسحت الظلام وابانت للناس الطريق المستقيم واضفت عليهم الخير العميم .

وزاد لغتنا العربية تشريفا وتعظيما وفخرا بأن تنزل كتاب الله الكريم بهذه اللغة وبلسان عربي مبين فجاءت من نبع صادق صاف غاية في الابانة والجلاء واصبح بذلك آية الله على الارض وحجته على البشر اجمعين « كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » ومن هنا ارتسمت للغة العربية معالمها الحقيقية وحفظ لها كيانها المبين الرائع ورنيتها الموسيقى الساحر وزاد اتساعها وشمولها وسمت معانيها وارتقت اساليبها وشاعت وعمت كل الامصار والاقطار مابين ليلة وضحاها .

وسعت كتاب الله لفظا وغاية
وماضقت عن آي به وعظات

وفي الناحية الاخرى ملنا الى الغرب بكل افئدتنا ووجوهنا فرأينا في آدابهم وحضارتهم وتقدمهم الباهر ماسبى عقولنا واعمى ابصارنا فأخذنا نحاكيهم ونتزود من نتاجهم حتى شابت لغتنا العزيزة بعض الشوائب الدخيلة من الكلمات والمفردات الاجنبية كاسماء بعض المخترعات والالات فافتقدت لغتنا بذلك جمالها وطعمها ونكهتها المميزة لها ومن المعروف انه اذا تذبذبت لغة قوم وتبدلت نعليهم الرحمة والغفران يقول حافظ ابراهيم :

سرت لوثة الافرنج فيها
كما سرى لعاب الافاعي في مسيل فرات

فجاءت كثوب ضم سبعين رقعة
مشكلة الالوان مختلفات

ويقول الياس فرحات وهو يتحسر على ابناء العرب المهاجرين الذين لايحسنون لغة ابائهم فيقول :

وصلتنا بذوينا لغة
لم تصلنا ببنيتنا الظرفاء

ان نقل قولا فصيحا
بينهم رددوه بلسان الببغاء

وستبقى لغتنا العربية شامخة كالطود العظيم برجوعنا الى نبعها الصافي كتاب الله الجليل واعادتنا النظر في التاريخ العربي المجيد وما تركه لنا الاجداد والآباء من مآثر وكنوز لن تغني مابقي الزمن وعن طريق دراسة قواعد اللغة العربية بنحوها وصرفها ودراسة اللهجات واقامة المعارض للكتاب العربي والمخطوطات العربية والاسلامية والتي تؤكد اصالة العرب وثقافتهم العالية وعلومهم الواسعة ولغتهم الام الجامعة .

انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

مشعل عيضه حسين الحارثي
الطائف

ما أجمل الصبر !

الله عز وجل يصيب الانسان بكثير من المحن والمصائب حتى يمتحن عبده المؤمن هل هو صابر على ما اعطاه ربه ام لا ؟ فالانسان لابد ان يصبر لان الله دائما مع الصابرين كما ان هذه المصائب تمحي الخطايا فالانسان الذي يصاب بها ويصبر يصبح اجره عظيما .

فاللهم اعطنا الصبر وقوي ايماننا واجعلنا من الصابرين على حكمك وقضائك واعذني من الشيطان الرجيم الذي يزين لنا اعمال الشر ويبعدنا عن الخير ..

ففي بعض الاحيان يصاب الانسان باليأس وتضيق الدنيا في وجهه ويتمني لنفسه الموت والا ان يعيش معذبا في هذه الدنيا وتقفل في وجهه كل ابواب السعادة وتفتح ابواب الشقاء فالانسان لا يملك من نفسه شيئا سوي الدموع التي تغسل قلبه ومن هنا يجب ان يلجأ الى الله القادر على كل شيء فهو الذي يعلم ما في نفوسنا وما في قلوبنا ان كنا سعداء اما اشقياء .. وهو دائما بجانبنا لا ينسانا ابدا .. وهو قريب يجيب دعوة الداع اذا دعاه .. وهو القادر على ان يغير الاحوال ما دام العبد صابرا على حكمه .

ي م أ

باقلامهن

لماذا التسرع في الحكم ؟

اغتظت بادىء ذي بدء : وكدت اثور وانا اقرأ العنوان (فتيات بربع حشمة) وملكت نفسي واكملت قراءة الموضوع ولما فهمت القصد امسكت قلمي لاشارك بابداء رأيي في الموضوع : انى اعجب من الفتيات والشباب الذين شنوا الغارة على كاتب المقال المذكور واتهموه بالنقمة والتهجم على بنات بلده : كيف اتهموه بالتعميم وهو بريء من ذلك ايحق ان يكتب الانسان عن ظاهرة سيئة ويعم بها كل الناس : ان الصمداني ذكر ماشاهده وماهو مشاهد للجميع حتى اولئك الذين ثاروا وصبوا جام غضبهم عليه : واذا احبوا المكابرة والعناد فالدعوة مفتوحة لزيارة اقرب سوق اليهم . ليتأكدوا اكثر الا اذا ارادوا ان (يغطينوا عين الشمس) فهذا شيء اخر : انى فتاة ويهمنى سمعة فتاة بلدى فهي سمعتى ولا احد يرضى على نفسه بتلطيخ السمعة مهما كان . لكن الحقيقة لابد ان تقال ولا مناص منها .

فظاهرة نقص الحشمة في بعض الفتيات ظاهرة خطيرة يجب التنبه لها ومحاربتها على جميع المستويات لانها اذا اهملت ولم تعالج في هذا الوقت سيصعب علاجها في المستقبل ، ان الفتاة التي تلبس اجمل حلة لها واخر موديل ، وترش ازكى العطور الفواحة على جسدها وتحاول قدر الامكان ابراز مفاتنها واظهار جمالها وترفع العباءة الى نصفها او تضعها على كتفيها فقط ، وتتنزل الى السوق بدون رفيق من محارمها ، وتنتثر تلك النغمات الفاتنة التي تصبي الشيخ الهرم ، امام من هب ودب وتقف امام البائع تأخذ وتعطي معه بما يزيد عن الحاجة بكثير وكثير من الكلام مثل هذه الفتاة ماذا سيقول عنها من يشاهد ذلك منها ، واي صورة ستنطبع في ذهنه عنها ، وهل سيمنحها ربع حشمة ام انه سيجردها من الحشمة نهائيا يا اعزائي الناس لهم الظاهر والانسان يحكم على مايراه امامه ، وبالطبع من لايكرم نفسه لا يكرم ، فاذا لم يحافظ الانسان على سمعته من سيحافظ له عليها ياترى .

فيا ايها الاخت المسلمة ، الشابة ، انك مسئولة امام الله عن نفسك وعن جسدك وعن جمالك فان لم تصونيه وتنزهيه عن اعين لايحل لها النظر اليك ، فسوف يعاقبك الله على تفريطك وعقاب الله شديد ومن الافضل لك ان تكون علاقتك بربك حسنه ومفيدة ، وذلك بالالتزام باوامره والاجتناب لنواهيه وحسن طاعته وعبادته ، وما ادراك ماثواب ذلك واجره انه التكريم من الله ، يوم البعث والنشور سوف يظلك الله تحت ظل عرشه يوم لاظل الا ظله ان احد السبعة الموعودين بذلك هو الشاب الناشىء في عبادة الله وما اروعه من تكريم امام كل الامم ثم بعد ذلك مأواك الجنة فهل تطمعين باكثر من هذا .

سعاد احمد
مكة المكرمة

مرحبا بالجهود الذاتية لا للمبالغ المالية

اكد سعادة مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة ان ما نشر حول مطالبة ادارة المدرسة الثانوية الثانية بجدة بدفع مبلغ عشرين من كل طالبة انما كان ذلك وليد رغبة من الطالبات انفسهن مع الاخذ بكل شدة وحزم بعدم تجاوز التعليمات المبلغة بشأن عدم مطالبة الطالبات بدفع اية مبالغ مهما كانت الاسباب جاء ذلك في صورة الخطاب الذى وجه أصله الى معالي الرئيس العام لتعليم البنات وعكاظ اذ تنشر هنا تشكر لسعادة الاستاذ العثمان هذا التعاون ..

معالى الرئيس العام لتعليم البنات - الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

نشير الى خطاب معاليكم رقم ٧٦/١ وتاريخه ١٤٠٣/٢/١٢ هـ بشأن ما نشر بجريدة عكاظ في ١٤٠٣/٢/٨ هـ حول المدرسة الثانوية ٢ ومطالبة طالباتها بدفع مبلغ عشرين ريال في المناسبات وتزيين الفصول وعمل وسائل ايضاح خارجية .

نرغب الاحاطة بانه انطلاقا من قناعة الادارة في ضرورة مشاركة الطالبات في عمل وسائل الايضاح وبجهودهن الذاتية والاستفادة من الجهود المدرسية من خلال جمعيات النشاط المدرسي دون الالتجاء الى اى جهد خارجي .

فقد حرصت الادارة بابلاغ هذه التعليمات الى مديرات المدارس ووجوب التزام المعلمات بها وعدم مطالبة اى طالبة باى مبلغ لأى سبب ما ، مع الأخذ في الاعتبار ان تكون الوسيلة من اعداد الطالبة ذاتها وبجهدها وبشكل مبسط ويتناسب مع قدرة الطالبة حتى تتم الفائدة المرجوة منها .

وانه بالنسبة لما اثير حول المدرسة الثانوية ٢ فقد اتضح بعد التحقق انما كان وليد رغبة بعض الطالبات في تزيين الفصل بهذه الوسائل ، دون طلب هذا من جانب اى معلمة .

والادارة تتابع هذا وتحرص في ان يلتزم الجميع بالتعليمات في هذا الشان وترعى كل اهتمام اى شكوى ، والاخذ بشدة لكل من يتجاوز هذه التعليمات ..

والله يحفظكم ...

مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة

عبدالرحمن العثمان




يخيفني هذا الذي أقرأه

ان كل العراقيل ستحطمها يد الزمان ولكن بالتدريج .. كلمة تهز البدن وتضجر في النفس كل مشاعر الطمأنينة ، كلمة قالتها سيدة او فتاة جامعية .

هي بشرى .. وما كنت لأقدم راى حول هذا الموضوع لأن الاراء قد تناولته من كل الجوانب على جميع صحفنا المحلية .. وكل شخص قدم ماعنده من معارض ومؤيد .. وقال فيه منهم اكفأ منى مقالتهم كدكتور غازى القصيبي وحمد الجاسر وغيرهم كثيرا .. حتى ان كثيرا من الطامعين بهذا الأمر أصدروا فتاوى على حساب بعض علماء المملكة كالشيخ الفاضل ابن باز وابن اللحيدان . بأنه جائز وقد نفيا ذلك .

المهم اعود لكلمة بشرى . وهى تستحث يد الزمان ان تحطم هذه العراقيل ان تمهد هذه العقبات الكؤودة امام تنفيذ هذه الرغبة ، وكأن الزمان في مخاض عسير . وقد استنجد ببشرى .

واذا كانت العراقيل هذه هم الاباء والاخوان بل الدين فان السيدة بشرى قد اعطت وعدا ومنحت يد الزمان الاشارة الخضراء الى المضى قدما في تحطيم هذه العراقيل .

ولعلها اعتراف بسيط في معرض كلامها بأنه سيحدث مشاكل ولكنها زمنية لاتلبث ان تزول ، ولكنها الحقيقة غير هذا ..

فضعف النفس لايزول ونزوات الشيطان كل يوم في زيادة حتى وان قدتي سيارتك فاما أن تكوني محجبة فتكبر المصيبة واما سافرة فتخسرين الدين .

والقرآن ، أمركن ان تدنين عليكن من جلابيبكن

وأن لاتبدين زينتكن الا لبعولتكن .. ولاتبرجن تبرج الجاهلية .

ان الاعذار .. التى نسمعها ونقرأ عنها ليست مبررا كافيا بان تطالبين بحرية المراة في قيادة السيارة ، فمجرد نزولك الى الاسواق وحيدة خطيئة فكيف وحيدة مع سائق او صاحب تاكسى ..

وكم من الاسر لم تساعدها الظروف لامتلاك سيارة ومع ذلك فالأمور طبيعية .. ان هناك اختلافا كبيرا بين ابداء رأى وبين الاصرار عليه ثم الوعيد بتحقيقه ولو بالعنف .

ايتها العراقيل ايتها العقبات انتظروا ستأتى يد الزمان التى وعدت بها بشرى .. ولتحطمكم اجمعين ..

اسأل الله لى وللجميع الهداية وان يجنبنا فتن الدهر والله من وراء القصد ..

فوالله ان الفضيلة التى ارغبها لاختى او لامى أرغبها ايضا لبنات ونساء المسلمين اذ لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه .

ناصر عبدالرحمن محيا
ابها - المستشفى العام
الصيدلية

رأي المواطن

الزراعة في جازان

هنا في منطقة جازان رغم خصوبة التربة وجودتها لدرجة ان الذرة تزرع في السنة ثلاث مرات الا ان المنطقة لازالت تستورد معظم المواد الغذائية كالذرة نفسها رغم وجود اكبر سد بالمملكة وجريان الوديان بصورة جيدة .. والسبب في ذلك تخلف تكنولوجيا الزراعة والحصد .

ورغم المساعدات المادية والمعنوية التى تقدمها مديرية الزراعة والبنك الزراعى بالمنطقة .. والتى تعتبر بحق من انشط الدوائر الحكومية بها .. الان ان الاهالى لازالوا يصرون على زراعة الذرة بالرغم من المصاعب التى يواجهونها لاسيما عند الحصاد .. الأمر الذى حدا ببعض الاهالى المزارعين الى اشراك ارضه مع بعض الاخوة المقيمين بالمملكة وخصوصا من الاخوة اليمنيين او من بعض المواطنين .

ان السواد الاعظم من المزارعين يخافون من استعمال الالات الزراعية لاسباب مادية أو غيرها ومن هنا فان الانتاج الزراعى من الذرة شحيح للغاية .. خصوصا في السهل الزراعى الممتد من الحدود اليمنية السعودية (الموسم - الى الشقيق شمالا) لذا اوجه اقتراحى التالى الى وزارة الزراعة امل دراسته ومعرفة مدى جدواه واقتراحى يتمثل في انشاء شركة زراعية تضم اراضى من يريد اشراك ارضه الزراعية من المواطنين الى الشركة .. ثم تقوم الشركة بزراعة الاراضى وبذرها وحصدها مع تنويع المحاصيل الزراعية مما ستعم الفائدة وسيتحقق اكتفاء ذاتى للمنطقة بل وستصدر بعض المحاصيل الى بعض مناطق المملكة .

مجرد رأى اوجهه الى الوزارة امل عرضه على المزارعين بالمنطقة ومعرفة مدى مشاركتهم والله الموفق .

حسين على ابوطالب
جازان

الطيور على أشباهها تقع !!

هذا المثل تأكد لى وانا اطالع ما كتبته بشرى حسن من تأييد معلن للقارئة غادة عبدالله التى سبق لها الكتابة عن موضوع القيادة بالنسبة للمرأة والواقع انني استغرب جدا كيف يمكن لفتاة جامعية يفترض فيها رجاحة العقل وحسن المنطق والمناقشة الهادئة وكيف يمكن لها ان تنزل الى ذلك المستوى من استخدام العبارات غير اللائقة ولكن في النهاية نجد ان الطيور على اشباهها تقع وهكذا هو حال بشرى وغادة ..

احمد عبدالله الخشرمى
ابها - الثانوية الاولى



ألف تحية

ياسعد صدقني وخلي السجاير
شرب السجاير هو اساس البليه
كم واحد من الناس تعبان حاير
يزرق على حاله مدامع سخيه
ياسعد في الدخان كل المخاطر
خليك رجل صاحي وفكر شويه
ابعد عن التدخين ان كنت شاطر
تسلم وتنعم بالحياة الهنيه
اليوم بادر واقطعه قبل باكر
هذي نصيحة من صديقك هديه

ابوشادى

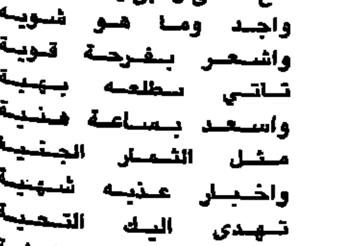
أمل

ارجوك لا تنسى زمان مضى لى
ايام كنا نهتني ما نبا لي
احب كل اللي بحبك جرالي
اخلصت لك بالحب ياعز غالي
دار الزمان ورحت وانا لحالي
اظن قربك ياحبيبي محالي
يقول غازي فرقتنا الليالي
امل حياتي ياشبيه الهلالي
يامنوتي ياعزوتي ياحلالي

يوم انت ترعاني بعطفك وانا ارعاك
نمشي على درب المصاعب والاشواك
واحب فيك الحب والصدق ورضاك
وبقيت من بين العرب وحدي اهواك
وغبت عن عيني ولا عاد شفناك
انا جي الاحلام وارجع لذكراك
ودي بيعدك واترك الهم وانساك
الله يعزك بالهلالي بدنياك
اهديك عمري واقبلي كل ماجاك

غازي احمد الغامدي

كلام شعبي



اليك منى الف مليون تحية
حبك بقلبي وروحي
اشتاق لك شوق زايد
في الصبح لما اراك
واقول اهلا وسهلا
اقرا واكسب فوايد
احلى مواضيع واغلى
عكاظ من كل قلبي
وفي كل لحظة سلامي

مع سلامي وحبي ياعكاظ الفتية
واجد وما هو شويه
واشعر بفرحة قوية
تاتي سطلعه بهية
واسعد بساعة هنية
مثل الثمار الجنية
واخبار عذبه شهية
تهدى اليك التحية
مع الورود الشذية

على جمعان الغامدي

الفهد وعبدالله وتجسيد التلاحم السعودي اليمني

بما أن لكل حدث حديث ·· ولكل مقام مقال كما يقال فقد يعجز اللسان والقلم عن التعبير في هذا الحديث الذى هو رؤية المواطن من خلال متابعته لما حدث في الأيام الماضية باليمن الشقيق والذي أصيب باكبر نكبة وأوسع كارثة عرفها اليمن الشقيق !

انني متأكد بأن الجميع قد عايش هذا الحدث عبر وسائل الإعلام مدعمة بالصور التي خلفتها الزلازل التى لم ترحم صغيرا ولا كبيرا امراة أم صبيا ·

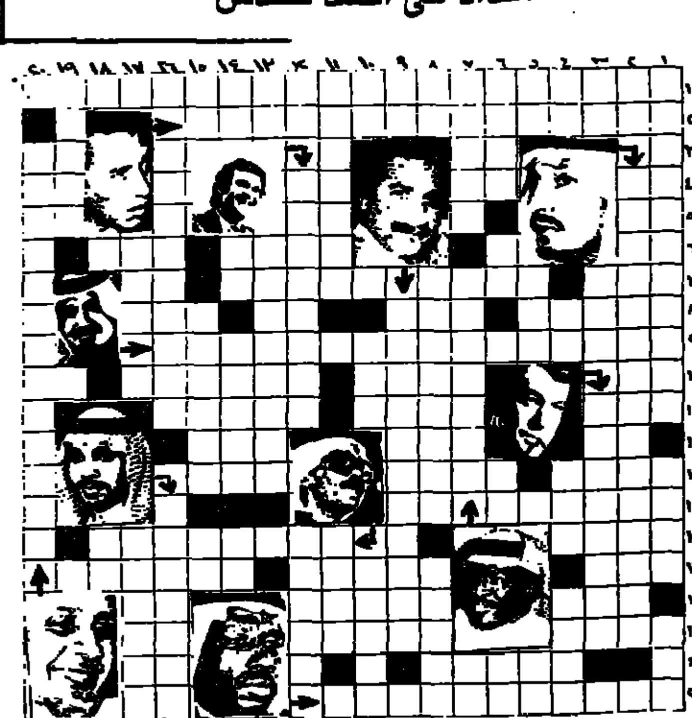
إذا كانت المروءة والوفاء والكرم هى قاموس الإنسان الحائز على صفات الكمال الإنسانية ومحاسن الخصال فإنها قد تمثلت في جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين اللذين قد عايشا هذا الحدث وأولياه اهمية بالغة إيمانا منهما وتأكيدا للتعاطف الدينى والأخوي بين الشعبين السعودي واليمني وتجسيدا للتلاحم بما يؤكده من وقفة محسوسة ممثلة في النداء لكل مواطن وكل وافد ببلادنا الغالية وكذلك تشكيل لجان لجمع التبرعات للأشقاء اليمنيين ومد يد العون والمساعدة وتقديم المساعدات المالية والعينية تأكيدا لوشائج القربي التى تربط بين هذين البلدين اللذان يربطهما ببعضهما روابط دينية وأخوية ·· الخ

إن المساهمة في مثل هذه الكوارث وغيرها لهي اكبر دليل على الإنسانية في أروع صورها ومعانيها وليس غريبا من هؤلاء القادة الميامين فهم دائما وأبدا يعطون بدون منه فما ذلك الا نموذجا واحدا من العطاء السخي والثبات في كل موقف قولا وعملا فهم يملكون نفوسا قد جبلت على التخلق بأعظم الفضائل وبما يعود على بني الانسان بالمنفعة ممثلين ذلك في المواساة واغاثة الملهوف وإعانة الضعيف وقضاء حوائج الناس حسب مايتطلبه منهم الواجب الذى هو غريزة قد ثبتها الله في قلوبهم تدلهم على البذل والعطاء والتضحية ·

فبقلوب مخلصة ندعو الله رافعين اكفنا الى السماء بأن يحفظ لنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الأمين عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود وإخوانهم الميامين وأن يديم على الشعب السعودي نعمته إنه سميع مجيب ·

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ··

عبدالله غريب الزهراني
الباحه



نداء للمحسنين
لترميم المساجد

سكان حى مدائن آل الفهد على شارع الاسكان يناشدون اهل الخير للاسهام فى تحسين المسجد المقام بشارع على الرضا رقم ٢/٣٣٧ ··

حيث ان هذا المسجد لا علاقة له بالأوقاف وهو فى حاجة الى بعض الترميمات التى تتناسب مع رسالته ··

« وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله » ··

هكذا هي فتاة بلدي

اعترفنا

اعترفنا ·· وعبرنا حرارة الاشواق
وعرفنا حلاوة الاعتراف ·· واعترفنا
وخلينا الشمس تملأ سمانا
وخلينا الجو يصفو معانا
وقلبنا صفحة ·· الأمس القريب
وبدينا قصة ·· الحب الجميل
واعترفنا
وسقينا الطير ·· لحن الزمان
وهدينا الزهر ·· عطر الغلان
وشدينا على يدينا
وبركنا خطاوينا
واعترفنا

خالد حسن آل الشيخ
الرياض

الف شكر والف تحية ·· يابنت بلدى ·· يارمز الاباء والشمم ، ياوجه الفتاة العربية الأبية المشرق بالطهر والنقاء ، يامن يتشرف مجتمعنا بأمثالك من فتياته الواعيات ·· أمهات المستقبل اللاتي يعلق الوطن عليهن كبير الامال فى اعداد الاجيال القوية المؤمنة ·· المتشبعة بالاخلاق والمثل والقيم العليا ، انى لفى سعادة وانا اسمع صوتا على هذا النحو يتصدى لكل من يحاول الخروج عن خط السير الذى رسمه لنا الدين الحنيف ·· وقطع اشارات العادات والتقاليد والحشمة والادب ·· التى توارثناها عن ابائنا واجدادنا وتربينا عليها ·· ولانريد غيرها ·· لقد كان مقالك الرائع مثال الاعجاب من الكثيرين الذين قرأوه واحتفظوا بقصاصاته ·· وانا منهم ·· وانا جميعا نحييك على غيرتك ·· وحماسك ، وكلماتك الواعية الابية ·· زادك الله علما وفهما واكثر الله من امثالك ·· ويكفى الاخت غادة ما سمعته منك ·· وهو كفيل ان يعيدها الى صوابها ·· اذا فكرت فيه تفكيرا واعيا سليما ·· والا اظنها الا فاعلة ذلك ·· فهى تتمتع بالقدر الكبير من الفهم والعلم والمعرفة ·· وسوف تعود الى جادة الصواب ، وتعتذر للقراء عن زلة قلمها التى اثارت النقمة عليها من الجميع وأولهن بنات جنسها ·· وانت فى مقدمتهم ·· ونحن ننتظر من الاخت غادة عبدالله الاعلان عن اسفها واعتذارها لانه ليس عيبا ان يخطىء الانسان ولكن العيب ان يتمادى فى الخطأ والتائب من الذنب كمن لاذنب عليه ·· وقبل ان انهى كلمتى هذه اكرر تحيتى لبنت بلدى الكريمة الاخت فاطمة حسين بن طالب ·· على مبادرتها بالرد على مقال غادة عبدالله وتلقينها درسا لا اظنها تنساه بسهولة ·· واتمنى ان ارى كل بنات بلدى على هذا المستوى من الوعى والغيرة على الدين والتقاليد والعادات ··

حسن قاسم الشيعانى
صبياء ـ المستشفى العام

اللهم لطفك

عصرنا هذا . عصر السرعة . فكل شىء غدى يسير بسرعة مذهلة ونتيجة لذلك تقاربت المسافات واصبح البعيد قريبا .

وباستطاعة المرء أن يذهب الى اطراف الدنيا في ساعات معدودة وبالطبع هذا في مصلحة الانسان اذ عانى على مر العصور من مشاق السفر عبر الصحاري والجبال وتعرض للمتاعب والمخاطر ولم يكن يحلم في يوم من الأيام انه سينال هذا النعيم الذى يعيش فيه اليوم : ولكن : ماذا فعل الانسان حين نال هذا القدر الكبير من السرعة هل استخدمها في منافعه وما يفيده فقط ؟

الجواب معروف لا طبعا : لقد تجاوز حدود ماينفعه الى مايضره بل الى مايجلب له الهلاك والدمار فالذى يملك سيارة وهذا اقرب مثل تجده ينطلق بسرعة صاروخية · غير مفكر بما قد ينجم عن تهوره وزيادة سرعته فيقع في المحذور وهو يعلم ان السيارة ماوجدت لهذا التهور والطيش بل كان القصد من ايجادها نفع الانسان وخدمته والتيسير عليه في تنقلاته وتحركاته : ولها طاقة محدودة وسرعة محددة اذا كلفت زيادة عليها : جاءت بالحظر ومعروف ان كل شىء زاد عن حده انقلب الى ضده اليس من العجائب ان يتصرف الانسان هذا التصرف الغريب ويصبح كالباحث عن حتفه بظلفه : يحصل على وسيلة للراحة والرفاهية فيبحث فيها عن الموت :

اللهم لطفك بالطيف .

محمد ناصر غليس
جدة حى الثعالبه

من بريد المرايا

الاخ : عمر محمد الخطيب ـ ينبع البحر :

الاشياء التى ذكرتها فى رسالتك حول قيمة التصاميم المعمارية والارتداءات ذلك الاجراء « موس عامة على كل الرؤوس » ·

ولكن عندما نلمس المردود الايجابى لها فى مستقبل الايام ·· سنقول لمن يعمل به كثر الله خيركم ·

الاخ : محمد عبدالوهاب عبدالقادر ـ جدة :

سبق لنادى عكاظ مناقشة هذه الظاهرة بشكل موسع ولعلك قد اطلعت على بعض مشاركات القراء حولها مع الشكر ·

الاخ سرى ابوطه ـ ينبع :

ماذا حصل يارجل ؟ ما تكتبه لم يعد كما تعودنا ـ على اية حال المواضيع التى بعثت بها من الكازينو لانستطيع نشرها لانها (····) مع الشكر ·

الاخ عبدالله عطاالله الفايدى ـ جامعة ام القرى :

هل من مشاركة أخرى ؟ ·

الاخ : خيرى محمد سعيد فرحان ـ بريد جدة :

ما اكثر الذين ينهجون نفس الأسلوب ويتسببون فى عرقلة الحركة المرورية نسأل الله الحماية منهم ·

الاخ : طلال بن عقيل العتيبى ـ ينبع البحر :

ونحن نقول معك للأخ عمر الخطيب الحمد لله على سلامة الاولاد ·

الاخ : عدنان حسن عادل ـ مكة المكرمة :

كان بودنا ان نحقق لك تلك الرغبة ولكن بعض الكلمات لانستطيع نشرها لانها بكل بساطة لاتخدم سوى من بعث بها الينا مع الشكر ·

الاخ : على عبده اليمانى ـ جدة :

فى هذه الصفحة لابد ان تعطى الفرصة للجميع ·

الاخ : عبدالغنى الشيخ ـ املج :

مرحبا بموضعاتك القادمة ·

الاخ : سعاد احمد ـ مكة المكرمة :

الزميل الاستاذ على مدهش يشكرلك هذه الثقة ويعدك بمواصلة الكتابة عن المواضيع التى تهم الجميع ·

مجرد ايضاح

المكرم رئيس تحرير جريدة عكاظ

لقد جاء فى جريدتكم عدد ٦٠٣٨ يوم الاربعاء صفر الموافق ١٦ منه تصريح لمدير منطقة حائل للهاتف ان خدمات الهاتف وصلت بالفعل الى الحائط وجبه والسليمى والشملى بما فيها التجهيزات والمبانى وان العمل بدأ فيها من شهر شوال الماضى ١٤٠٢ هـ عليه فاننا فى الحائط ننفى هذه الأقوال حيث ان لم نر شيئا يدل على ما ذكر ·

نادر خلف محمد الجابر
الحائط مدرسة حارة الاشهاب

تحقيق يعده قارىء اعداد : عيد سعود المطردى

عبدالرحمن بن سعيد الرشيد وكيل امارة الكامل :

أحمد الله أن شرفني بخدمة وطني ومليكي في أي مكان تحقق الكثير من خلال زيارات المسؤولين للمنطقة

ضيفنا لهذا الاسبوع هو الشيخ عبدالرحمن بن سعيد الرشيد وكيل امارة الكامل حيث تحدث عن عمله ·· ونشاته والمشاريع فى المنطقة ·

عرفنا عن بطاقتك الشخصية والحالة الاجتماعية :

اسمى عبدالرحمن بن سعيد الرشيد متزوج ولى عشرة بنين وبنات اكبر الابناء عبدالله يدرس ثانوى واصغرهم عمره سنتين ونصف ·

سنة الميلاد ومكانه ؟

الاهل كانوا لايهتمون بتاريخ الميلاد ولكن حسب الحفيظة من مواليد عام ١٣٥٥ هـ ومكانه الخرمه ·

ماهى الشهادة الدراسية التى حصلت عليها وماهى اول وظيفة حكومية وما بعدها ؟

لدى شهادة السادسة الابتدائية من السعودية بالخرمة واول وظيفة التحقت بها هى وظيفة كاتب اول فى امارة الخرمة ثم تدرجت من مرتبه لاخرى حتى رشحت وكيلا لامارة القريع المحانى فى عام ١٣٨٩ هـ ثم انتقلت وكيلا لامارة الجوية ثم وكيلا لامارة الكامل حاليا ولى قبل ذلك خدمة قصيرة فى امارة تربة قبل بلوغ السن ·

وهل انت مرتاح لوجودك فى منطقة الكامل ؟

احمد الله سبحانه وتعالى ان شرفنى بخدمة وطنى ومليكى فى اى بقعة من بقاع المملكة وليس لأى موظف الخيار فى المكان الذى يناسبه ·

بحكم وجودكم فى المنطقة مع سعادة امير الكامل الشيخ سعد السالم وذلك منذ ما يقارب من ثلاث سنوات هل تحققت خلال فترتكم فى العمل شىء من الانجازات او المشاريع العامة النافعة للمنطقة وهل طلبتم شيئا من ذلك ؟

لقد قامت هذه الامارة خلال الفترة الماضية المذكورة بطلب العديد من المشاريع الهامة رفعت منا فى صورة تقرير مفصل الى سمو امير منطقة مكة المكرمة فلقيت اهتمام كبير من سموه ودعم ذلك على الوزارات المختصة وطلباتنا كما يلى ·

زفلتت الطريق من عسفان الى الكامل واحداث مكتب للضمان واحداث مركز تنمية اجتماعية واحداث وحدة للدفاع المدنى لمكافحة الحرائق وايصال الخدمات الهاتفية والبث التليفزيونى عن طريق المكرويف وايجاد محطة كهرباء عامة ووضع عدد من السدود فى الاودية واصلاح وصيانة عيون المياه فى المنطقة واحداث مركز للشرطة والمرور وادارة سجون الخ ·

أما الخدمات التى تحققت الان فهى كما يلى :

صدرت موافقة وزارة الصحة على انشاء مستشفى سعته مائة سرير كما تم فتح مكتب زراعى كما تحقق كثير من المشاريع والخدمات عن طريق المجمع القروى بالكامل مثل الزفلتة المؤقتة وتسوير المقابر والنية متجهة لبناء سوق خضار ولحوم ومغسلة موتى ودورات مياه والبقية من المشاريع فى طريقها الينا ان شاء الله ·

كما انه يوجد خدمات سابقة للمنطقة هى مدارس التعليم على مختلف مراحلها بنين وبنات وعدد من المستوصفات وكثير من الدوائر الحكومية الاخرى ·

كم عدد المدارس فى المنطقة ككل بنين وبنات وكم عدد الدوائر الحكومية وماهى ؟

على ما اعتقد ان عدد مدارس البنين ٢٦ مدرسة ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة ومدرسة واحدة ثانوية وعدد مدارس البنات سبع مدارس ابتدائية ومتوسطة واحدة ومعهد ثانوى لاعداد المعلمات ·

أما المستوصفات فهى اربعة مستوصفات فى الكامل وفى القرية وفى الغريف وفى الحره الدوائر الحكومية هى امارة الكامل وتبعهما مركزان فى الغريف ومركز الحرة ومركز القصور فى ذور التأسيس ومحكمة الكامل الشرعية ويتبعها فرعان فى الغريف وفى الحره وهناك ايضا ادارة بريد ولها فروع فى عدد من القرى ومركز لاسلكى فى الكامل ومركز اخر فى الحرة ومركز هيئة الامر بالمعروف فى الكامل ومندوبية بنات ومجمع قروى فى الكامل ومكتب زراعى فى الكامل وشبكة مياه وغرفة للمواصلات فى الكامل ·

زيارات المسئولين

هل قام احد من المسئولين بزيارة المنطقة وماهى نتائجها ؟

سبق ان قام سمو الامير احمد بن عبدالعزيز عندما كان وكيلا لامارة منطقة مكة المكرمة بزيارة تفقدية للمنطقة كما قام سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة بزيارة مماثلة وقد تحقق الكثير من الخير والرخاء والرفاه اثر زيارتهما للمنطقة كما تحقق الكثير من المشاريع والمرافق للمنطقة ايضا ·

فى الصيف الماضى قام المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بزيارة لمنطقة الكامل ماهى نتائج هذه الزيارة ؟

نظرا لوجود مطالبات عديدة من اهالى المنطقة بايجاد مشروع كهرباء عامة فقد قام المهندس بزيارة تفقدية للاطلاع على المنطقة عن كثب حيث قام بجولة جوية للتعرف على حدود المنطقة وقد وعد معاليه بتحقيق المشروع فى اقرب وقت ممكن ومما يؤكد ذلك انه وصل الينا عدد من مندوبى الشركات المحلية والاجنبية وقاموا بعمل مسح كامل تمهيدا للدخول فى عطاء المناقصات وحتى الان لم يتم شىء من ذلك ·

هل لك ان تعرف القارىء على منطقة الكامل ماضيها وحاضرها ومستقبلها وموقعها ؟

تقع منطقة الكامل فى الشمال عن مكة المكرمة على بعد حوالى ١٧٠ كم وعن جدة فى الشمال الشرقى على بعد حوالي ١٥٠ كم ·

وهى كانت فى السابق عدد من القرى والمزارع والأودية تقع على طريق الزائر سابقا بين مكة والمدينة المنورة وهى منطقة جبلية وعره جوها حار صيفا ومعتدل شتاء وحاصلاتها الزراعية هى التمور والدخن والخضروات كالطماطم والكوسة والفاصوليا ويوجد فيها الليمون بكثرة وقليل من اشجار الموز وحاصلاتها الزراعية تسوق فى مكة وجدة والطائف ·

وفى منطقة الكامل مناطق اثرية قديمة ومنطقة الكامل تسكنها حاليا بعض القبائل اغلبهم قبائل بنى سليم الذين لهم تاريخ مشرف قبل الاسلام وبعده وقد حكى عن ذلك الاستاذ عبدالقدوس الانصارى فى كتابه « بنوسليم » هذا عن الماضى اما حاضرها فهى بلد نامى وفيه نشاط زراعى وعمرانى وسكانى وتعليمى وصحى وتنمو فى عصرنا الزاهر عصر الخير والبركة كمثيلاتها من مدن المملكة الفتية ·

أما توقعنا عن مستقبلها فانه يبشر بالخير ان شاء الله مادمنا فى ظل حكومتنا الرشيدة ايدها الله وسيتحقق لها الكثير ان شاء الله من المشاريع والتقدم ·

ماهو الشىء الذى يعجبك والذى لايعجبك ؟

دواعى الاعجاب كثيرة ودواعى الاسامة كثيرة ولكنى احصر ذلك فى الرجل المثالى فى نظرى ؟

يعجبنى الرجل المتزن فى دينه وامانته وخلقه وكرمه وشجاعته وحتى فى ملبسه ومعاملاته مع الاخرين والذى لايعجبنى هو عكس ذلك ··

هل صادفتك يوما ما مشكلة محرجة اثناء عملك الرسمى ؟

. الأعمال المحرجة كثيرة وبالاخص كل مسئول له احتكاك باعمال الجمهور كالامارة وغيرها من الدوائر الاخرى ؟

ولكن حدث لى موقف محرج فيه بعض الطرفة ففى احدى الامسيات كانت الاودية تجرى من السيول فخرج احد المواطنين للتنزه على حافة الوادى ولسوء الحظ احتجزته السيول من الخلف وهو لايعلم بها لان الوقت ظلام فجاءوا الينا جماعته ونزلاؤه يطلبون انقاذه وحاولنا انتشاله من السيول بكل وسيلة فلم تنجح وبقى على رابية فى وسط السيول حتى منتصف الليل وبعد ان فشلت محاولاتنا بانزال بعض المعدات الثقيلة ورمى الحبال وغيرها لم نجد بدا من الابراق للمسئولين باحضار طائرة عمودية لانقاذه عند ذلك وجدنا ان موظفى اللاسلكى ايضا تحول بين سكنهم ومركز اللاسلكى نفس الاودية وعند ذلك انتهت جميع محاولاتنا ولكن احد زملائه ويدعى منصور جبرالبيشى فادى بنفسه فرمى نفسه من فوق الامواج وانقذه فى نفس اللحظة فجزاه الله خيرا ··

هل لك من كلمة تريد ان تقولها :

ليس لدى ما أقوله الا اننى ادعو الله عز وجل ان يحفظ لنا مليكنا وولى عهده الامين وحكومتنا الرشيدة وان يجمع كلمة الاسلام والعروبة على الحق وان ينصر دينه ويعلى كلمته انه نعم المولى ونعم النصير والله ولى التوفيق ··

عبدالرحمن بن سعيد الرشيد وكيل امارة الكامل

القرد الحيوان

هل استعبدوك ايها القرد الوحشى ·· ؟ هل اتخذوك تسلية لاطفالهم ·· وحرموك من الحرية والصحراء والارض والشجر ·· هل نسوك ايها القرد ونسوا حقيقتهم ·

ام انهم خائفون من اظافرك التى كبرت قليلا لئلا تجرحهم ·· ولكن هل كبرت اظافرك فعلا ايها القرد ·· اتمنى ان تكون كذلك واتمنى لو انك تعلمت لغة اخرى غير لغتك ·· لكنت قرأت فى هذه اللغة كيف هم يعيشون ·· وكيف حولوا طواحين الهواء الى الكترونات والات معقدة ·· ليتك تستطيع ايها القرد فى اى مكان فى العالم ان تستقل طائرة وتسافر الى مشرق الشمس اوتغرب الى مغربها لتدرس على ايديهم المغسولة بالحضارة ·· هناك ·· وكيف يحولون الحجر الى حديد وكيف يتحول الحديد الى طيور تطير فى الجو او تسبح فى الماء او تسير فى الارض لتتعلم ايها القرد كيف تستعمل هذا الحديد فى دك الحصون وحفر القبور لتتعلم ايها القرد كيف تصطاد هذه الشمس مرة اخرى لتحرق كل شجر الغابة وتجعل كل شىء بلون الشفق احمر ·· احمر ·

انى لو كنت مكانك ايها القرد لوقفت خطيبا فى جموع حيوانات الغابة وشرحت لهم ما يلاقيه القرد والحيوان ولاعطيت كل واحد حجرا صغيرا وهجمنا هجمة واحدة على ابن ادم ودمرنا شباكه وابوابه وحطمنا راداراته وسياراته ·· ثم بعد ذلك نصنع السلام ··

فارس جدة

أفكار غادة وبشرى مسممة

تعقيبا على ما نشر فى صفحة نادى عكاظ · باقلام كل من (غادة عبدالله) و (بشرى حسن) الذى اتهما فيه محرر هذه الصفحة بانه يقف ضد حريتهن ·

حيث قالت بشرى صحيح ان قيادة المراة للسيارة قد ينتج عنها مشاكل عديدة

قد تكون فى البداية فقط نظرا لعدم توفر الوعى لدى بعض الشباب ·· اذا هل فى رايك يا (بشرى) ان كل النساء واعيات ·· اذا ماهو رايك فى قصة النبى يوسف مع امراة العزيز ومن منهما كان البادىء والمعتدى ·· وما رايك فى مايحدث في البلدان التي تدعي انها منحت للمرأة حريتها · وما رايك في النساء اللواتي لم يجدن عملا سواء المتاجرة فى عمل الدعاية وتمثيل بعض الافلام ·· وهل يعنى هذا ان المراة واعية فكم من سكرتيرة عشقت مديرها وكم من موظفة سرقت اب وزوج من امراته وحرمت ابناء من أبيهم وشردتهم وهدمت بيتا كان عامرا ·

اخيرا تقول بشرى ان كل العراقيل تحطمها يد الزمان ولكن بالتدريج ، ومن هنا اقول تأكدى أن كل اناء بما فيه ينضح ولن يتخلى الجميع عن هذه العادات التى وجد فيها الجميع كل الاشياء التي يبحث عنها ·· احمدى الله وقولى قولا سديدا ··

محمد حامد الجهنى
القوات الجوية

الشارع زحمه ياغاده !

الشارع زحمه وشاعر بحرارة
وفجأة بنشرت العجلة الغدارة
قلت ياخسارة يا الف خسارة
وجبت كريك رفع السيارة
وعلقت بأدينى زيوت وقذارة
وعطلت الشارع والناس محتارة
معزور وغيرى عنده اعزاره
وحجزتنى اشارة عقب اشارة
* * *
قلت ارجوك ياشارع بزيادة
وخطر ببالى موضوع غادة
عن الرخصة ومسألة القيادة
لقيت اعصابى شبه منهارة
* * *
وقلت ياغادة الله يخليكى
قيادة السيارة صعب عليكى
ليش تختارى الصعب بأديكى
ربنا يهدى وكفاية شطارة
* * *
أيش حاتسوى مع البناشير ؟
كيف حاتفكى ياغادة المسامير ؟
والناس راحة وجاية كثير
ولا حاتضربى حواليكى ستارة
* * *
لو قدمتى ميت معروض
طلبك هاده ياغادة مرفوض
مرفوض مسره ومو مفروض
مرفوض رفض مصحوب بمراره
* * *
واختم بكلمة شكر وتقدير
لمحرر ناجح وقلبه كبير
اتعاملنا معه واستفدنا كثيرا
من مواضيعه البناءه وحواره

صلاح شبانه
جدة

عندما تكون اللغة العربية بين « قوسين » ..!!!

على حد علمى أن الكلمة الشاذة او العامية عندما تأتى فى سياق الحديث توضع بين قوسين ولكن ان توضع بين قوسين كلمة عربية فصيحة فذاك ما يدعو للعجب اقول هذا وانا اشاهد ذلك فى خبر محلى نشر فى صحيفة محلية وبدون الدخول فى تفاصيل اخرى ارفق لكم الخبر والسلام عليكم ··

المنطقة المحيطة ببوابة القصر الملكى بجدة ستصبح عما قريب من اجمل المناطق وابهاها وعلى امتداد اثنين كيلو متر تمثل طول الطريق من بداية بوابة القصر الملكى وحتى تقاطعه مع كوستال رود (الطريق الساحلى) حيث سيتم زراعة جانبيه باجمل الشتلات من نخيل الزينة نوع البرتشارديا ·

عبدالله ساعد المالكى
جدة

تسالي

اعداد على احمد فقندش

افقيا :

١ ـ امين الامة ·
٢ ـ صاحب الصورة دكتور وعالم مصرى كبير ·
٣ ـ انت (بالانجليزية) ، فى الوجه ·
٤ ـ نصف (أطرب) ، خاصتى (معكوسة) ، بحر ، ثلثى قيس ·
٥ ـ جدها فى (مولر) ، ثلثى (لون) ، عكس (فر) ، معكوسة ·
٦ ـ نصف (جـدا) ، ساخن (معكوسة) ، للتسويف ·
٧ ـ جرح ، مركز الفضاء الامريكى ، من مشتقات البترول معكوسة ، نصف (تثيب) ·
٨ ـ علم مؤنث ، خبرها فى (رمال) ، شتم (معكوسة) ، قطع ·
٩ ـ صاحب الصورة ·
١٠ ـ اترك ، لثمه ، اميات وغير متعلمات ، اله
١١ ـ عكس يشترى (مجزومة) ، ماركة ساعات شهيرة ، الحرف ت + امل ·
١٢ ـ ثلثى دار ، خلق ، جدها فى (وائل) ·
١٣ ـ علم مذكر ، جيل ، عكس (تسر) ·
١٤ ـ يفرزه الفم ، للسؤال عن العود ·
١٥ ـ اناث الخراف ، صاحب الصورة ·
١٦ ـ جدها فى (سد زيد) ، الحاج ، تخلفه النيران ·
١٧ ـ يمنح ، ارسين ·· (شخصية بوليسية فى روايات فرنسية) ·
١٨ ـ جده وشدته (فى اتخاذ القرار) ، للتشجيع (بالاجنبية)
١٩ ـ الفأر ، للنداء ·
٢٠ ـ صاحب الصورة ، سئم ·

راسيا :

١ ـ من عائلة كيندى الامريكية وشقيق للرئيس الراحل (جون كيندى) فاتها قطار الزواج ، وقت ·
٢ ـ نهر ايطالى ، صاحب الصورة ·
٣ ـ نصف (وميض) ، انا (بالانجليزية معكوسة) ، صاحب الصورة (ممثل مصرى) ·
٤ ـ جدها فى (عن حب) ، نصف (مثلث) ، غير فعله من حال الى حال (معكوسة) ، (باعه) مبعثرة ·
٥ ـ صوت المدفع ، ارتشف (من المنهل) ، من الامراض (معكوسة) ·
٦ ـ متشابهة ، قادم (معكوسة) ، اله ، سحب ·
٧ ـ البعثة (معكوسة) صاحب الصورة ، من نتائج حوادث السيارات على عظم الانسان ·
٨ ـ من سور القرآن الكريم (معكوسة) ، حكموا مصر ، الاسراف ·
٩ ـ ثلثى (بعض) صاحب الصورة (ممثل كويتى) ·
١٠ ـ والدة ، ضعف (معكوسة) ، فى المستشفى (معكوسة) ·
١١ ـ مرفأ فرنسى ، مدينة سعودية ،
١٢ ـ ثلثى (روج) ، صاحب الصورة مطرب سورى النور (مبعثرة) ·
١٣ ـ نظر فى الموضوع ، البعثات الدبلوماسية ·
١٤ ـ فعل الامر من (يكون) ، معكوسة ، نصف (داق) ، عكس (يمدحه) · للنفى ·
١٥ ـ ثلثى (اوب) ، المعاتب ، سئم ·
١٦ ـ طلب الراحة والهدوء ، على الشواطىء مثلا ، صاحب الصورة ·
١٧ ـ قفز ، طاعة ·
١٨ ـ نصف (حافظ) ·
١٩ ـ من اعداء الانسان ·
٢٠ ـ صاحب الصورة (موسيقار سعودى) ·

الحل السابق





بريد الأريج

○ عبيد عبدالحي عواد الحجيلي : شكرا على الالغاز ·· سنحاول نشرها مستقبلا للقراء ·· لك تحيات الصفحة ··

○ « الحائر » جدة ·· نحاول نشر الصالح من قصائدك ·· تحياتنا لتجاوبك السريع ··!

○ عبيد محمد النعام العنزي « القصيم » ·· قصيدتك جيده ·· لكنها تقليدية ·· سننشر الصالح منها ونأمل عدم تقييد نفسك بالاسلوب الكلاسيكي ··

○ صابر عابر العنزي ·· الرياض ·· نحبذ هذا النوع من المشاركات فليس من الضروري ان يكون كل القراء والمهتمين بالادب الشعبي شعراء ·· القصة والابيات ننشرها وكذلك الصورة لك تقدير الاريج الخاص ··

○ ضيف عبدالعزيز الزهراني ·· مكة ·· سبق وان نشرنا لك ·· الابيات الثلاثة التي ارسلتها لا يمكن نشرها لانها ليست قصيدة متكاملة ولا هي جزء من قصيدة يتكلم عن فكرة واحدة محددة ·· انها ياعزيزي كالمبتدا الذي ينقصه الخبر ·· فهلا ارسلت الخبر ليسهل النشر ؟

○ محمد مطر الحربي ستجد القصيدة منشوره قريبا ·· لك تحياتي

○ على عوض باخريصه ـ الرياض ـ جامعة الملك سعود :

اعجابك بالصفحة موضع اعتزازنا ·· لكن قصيدتك بحاجة الى اعادة نظر في وزنها ·· وبعد ذلك يمكن نشرها ·

○ رفيق سهيل ·· نعتذر ·· لقد كان ذلك سهوا ··

ننشر البيتين هنا ·· والقصيدة في عدد قادم ستظل صداقتك بالاريج قائمة اليس كذلك ؟

○ سلمى بن هادي الرشيدي ، سالم شمام الرشيدي ، « الخرج » الصفحة ايها الاعزاء تحرر في الرياض وتطبع في جده ومن هنا تظهر الاخطاء ومع ذلك فهي قليلة الفضل جهود الزملاء في جده رغم التباعد المكاني بين التحرير والطباعة قصائدكم تنشر تباعا ··

○ زينب قنديل : ليس من الضروري ان يكون الانسان شاعرا فلا داعي للمحاولة اليائسة !!

الشعر ياصديقة الصفحة ليس شطرين ينتهي كل منهما بحرف واحد والسلام ·· انه الفكرة والتصوير بالجرس والموسيقى !!

○ محمد عبدالله الخماش ·· الجيد يفرض نفسه ياأخ محمد ·· هذا هو مبدأنا الذي تسير عليه هنا ·· ومشاركاتك جيدة ولهذا نشرت ·· تنويع المشاركات امر ضروري وسنكون سعداء فعلا لو تلقينا منك أحاديث مع شعراء بشرط ان يكونوا معروفين !!

○ تركي بجر الحربي « القصيم » سننشر الرد قريبا ·· نشكرك على سرعة التجاوب ··

○ سعيد صالح حمير القحطاني ـ الرياض ·· الشكوى وصلت ·· لا حل لها عندنا سوى نشرها ·· سيكون ذلك في عدد قادم !!

○ عبدالعزيز محمد الصعب ·· نجد الابيات منشورة ·· لك تحياتي الاريج !!

○ محمد عبدالدايم العنزي ـ القصيم ·· القصيدة جيدة ·· سنحاول نشرها قريبا ·· لك تحياتي الاريج على اعجابك

واخيرا اعزائي القراء اشكركم جميعا واتمنى ان تستمر العلاقة الطيبة بيننا وبينكم ··

الشاعر الشاب مشعل الجبوري يقول :

أتمنى من محرري الصفحات الشعبية عدم المجاملة

والدي وشقيقي ... شاعراً

في اطار اللقاءات التي نجريها مع مجموعة من الشعراء يتبين للقراء الفرق بين الشعراء ونحن لا نقدم احد من هؤلاء الشعراء من اجل ملء الفراغ وانما نقدمه حتى يكون لهذا الشاعر مثلا فرصة المشاركة في هذه الصفحات لان الصفحات الشعبية كما اسلفت ملكا للقراء اكثر من ان تكون ملكا لمحرريها ولا يفوتني ان انوه باننا في كل عدد نقدم للقراء ضيفا جديدا نستضيفه عبر الاريج لماذا ؟ لا من اجله هو شخصيا بل من اجل القراء الذين يملكون الحق في الحكم على هذا الضيف من خلال اجاباته على الاسئلة ونحن لا نقول اننا نقدم افضل الشعراء واشهرهم بل اننا نحاول ان نشد من ازر شعرنا شيء حتى يكون معروفا ولا اقولها مبالغا فلن اكثر من شاعر عرفوا الان واقولها صراحة انهم ما عرفوا الا عن طريق الصفحات الشعبية واريج البادية كانت السباقة في تعريف القراء الاكارم بشعراء شباب وهذا بالطبع من خلال اللقاء ·· واللقاء ليس لنا عليه تعليق ما عدى تقديم الضيف كما اننا لا نحرج البعض باسئلة لا يستطيع الرد عليها او عدم معرفتها ونبسط له اسلوب المقابلة نحن لا نريد ان نختبره بل ان هدفنا اولا وقبل كل شيء هو محاولة اظهاره كشاعر

وفي هذا الاسبوع نقدم للقراء الافاضل احد الشعراء الشباب الذين تعاونوا مع هذه الصفحة منذ بدايتها شاعر ارى انه في المستقبل القريب سيصل الى مكانه مرموقة املين ان نكون وفقنا في لقاء هذا الاسبوع تقول بطاقته الشخصية ··

الاسم مشعل الدعيجي الجبوري

العمر ـ ٢١ سنه

الحالة الاجتماعية ـ اعزب

في البداية نرحب الشاعر مشعل ونبدا معه الحوار التالي

متى بدات تقول الشعر

○○ بدايتي مع الشعر قبل خمس سنوات تقريبا وكانت بطبيعة الحال بداية اي شاعر

هل الشعر لديك وراثي

○○ نعم فوالدي شاعر واخي الاكبر علي شاعر ايضا وبدون شك ان اختلاطي معهم كان من الاسباب التي ساعدت على تنمية الموهبه لدي

ونسال ضيفنا عن رايه بشعر الشباب

○○ انني لا اعتبر نفسي ناقدا ولم اصل الى مرحلة تخولني بلن اصدر الحكم على غيري لانني في بداية الطريق

من يعجبك من الشعراء

○○ تعجبني الكلمة الهادفة والكلمة الجيدة دون اي اعجاب بشاعر معين

ما رايك بشعر المراة

○○ ما ينشر عبر صحافتنا الشعبية من شعر للشاعرات وعلى هذا اقول ان شعر المراة جيد والحمدلله

بيت من الشعر تمنيت ان يكون لك

○○ البيت للشاعر عبدالله بن عبار المعنى يقول فيه

لا صار ما تنقع رفيقك بها الدار
ماله بنفعك حاجتن بالاخيرة

ما رايك بالصفحات الشعبية

○○ في الواقع انها جيدة واتمنى من محرري هذه الصفحات عدم المجاملة والابتعاد عن هجومهم على بعض وارجو ان يرقى المشرفون بالشعر الشعبي الى مكانه مرموقه

ما هو الطابع الغالب على قصائدك

○○ في البداية تطرقت الى الغزل وبعد ذلك طرقت بعض انواع الشعر الشعبي الاخرى منها الرثاء ـ والالغاز ـ والنصائح

كم عدد قصائدك

○○ تبلغ قصائدي بنحو خمسين قصيدة

هل فكرت بطباعة ديوان لك

○○ ان شاء الله في المستقبل القريب

ونساله عن قصيدته الاولى

○○ قصيدتي الاولى قلتها وانا ابلغ من العمر ستة عشر عاما وهي من شعر المسلجلات تقول

الصدر ضاق وخافي الصدر باحي
وبارسل الاشعار ابوعواد
من يوم راح الزين والعقل راحي
محبوبنا ياشهد بديارن ابعاد

وهي اطول من ذلك

هل حدث لك موقف مع قصيده

○○ حدث ذات يوم ان حصل مثل هذا الشيء بمعنى انني كنت في مثل هذا الموقف مجمله انني وتحت ظروف قاهرة طلبت من المسئول المباشر اجازه عاديه وهي بشكل قصيده اقول فيها

ياابن سليم الحال فيها اخلاقي
من سبت ضروفن حدتني كليفه
اشكر لكم ياقرم حيثك امناقي
ويشكر لمن مثلك اعماله شريفه
ماريد بالمعروض راتب اضافي
قصدي اجلازه من مقر الوظيفة
وعدتني والحر بالوعد يافي
واللي نصاك بحاجتن انت ريفه
ما اروح قصدي يالزميل اصطيافي
عندي ضروف طول وادي حنيفه
صلو على نصير كل الضعافي
عداد من يحرم من بير الحيفه

ونستعرض عزيزي القارىء بعض اشعار ضيفنا

عندي امل القاك في اخر الوقت
ولا بهذا الوقت يصعب نوالك
تفوتك الفرصة عليها تشوقت
واجزاك صد بصد وارفض قبالك
بحثت عنك وفي سؤالي تعمقت
وبين غرورك واقتطح من هبالك
مسكين تحسب انك لوحدك اخلقت
تمشي على الهامش وغرك جمالك
لا تحسب اني في جمالك تعلقت
عندي كرامة نفس ترفض اشكالك

وله ايضا

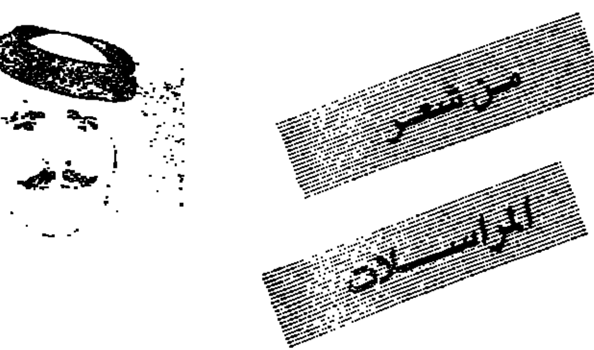
جيت البدو وامظيت لي عدة ايام
ولهة معهم كاسبين الشهامه
حلوين من جاهم يباشر بالاكرام
كل يقول اليوم عندي مقامه
بديارهم ما يوجد ازعاج وازحام
ما غير صوت الماشيه والجهامه

وعن هديته لقراء الاريج

تعال ياعوده لخالك يناديك
اخب شوفك مثل حبك للالعاب
عسى الولي بحمايته ودم يحميك
عين الولي ترعاك عن كل الاسباب
تكبر لفعل الطيب والطيب ماضيك
والدك طيبه مبين الاقراب واجناب
جبور والمطارفه من عواتيك
تاريخهم يشهد وما فات بكتاب
هذا كلامي قلته حيث اني اغليل
افهم كلامي حيثك شاطر وحباب
لا تعاشر المباج بالشين يعديك
وقت اللزم بصير ناكر وكذاب
عليك باللي ساعة الضيق يشريك
خله صديقك واسئل عنه لاغاب

وفي نهاية هذا اللقاء نقدم الشكر لضيف الاريج هذا الاسبوع الشاعر مشعل الجبوري

□□□



انا بالقصيم وخلي بالشمالي
مع اقصى الفيضه والمسما وراها
انخاك يادعسان من شي جرالي
من شعيله بالحشا يحرق سناها
تل قلبي تلتين باحتمالي
تل دلو البير من عالي جياها
من سبايب جادل ما له مثالي
واهني من حاشها وحضه رماها
من سبايب جادل ما له مثالي
واهني من حاشها وحضه رماها
ناعم الحذين وافي بالكمالي
هو هواء قلبي وهو غاية مناها
لو طلبوا سوق لدفعيه حلالي
كل ما تملك يديني من فداها
ياعذابي كل خلي ما صفالي
والمحبه عسيره صعيبا دواها
لا طويل ولا قصير بالجمالي
الله الحي في حسن خلقه عطاها
وختم الجواب عن طول السوالي
والمولع ما حصل لنفسه هواها

محمد عبدالدايم العنزي
القصيم

قصيدة في محاربة النفس وصراعها ومكاشحتها ونزاعها ..

يانفس لا تهوى قضى مصرعي ... وانا ونفسي نصبح اليوم في صراع
احذر هوا النفس ونفسي تقنعي ... والعقل ينفسي عليكي كد الدفاع
يانفس بالكل للاموسي تجرعي ... وانا عليكي بالحنو رولا القتناع
يانفسي لا تهوى الربا والمطمعي ... وانا ونفسي نصبح اليوم في نزاع
عقلي لنفسي في قضايا مرجعي ... واحذر النفس الهلوع من الخداع
النفس تكسب من مائم تجرعي ... والقلب من السيئات قنعها من ضياع
عقلي لنفسي ضد وضددا رادعي ... وانطابق الخوضين سرج كشماع
احب اعيشه من حلال وارتعي ... سمحا اذا لهو بالشراء والا مباع
النفس تهو السوء ورادة تبلعي ... وانا ونفسي نصبح اليوم في قطاع
ومشى صريح واسعا بخير لمن سعى ... وراجعك نفسي الاحسن الطباع
بكل المصالح والصحيح تطوعي ... ونحب نعاشر ديننا والاجتماع
واهدي النصائح للذي هو يسمعي ... مثل النصائح تحب اهل الاجتماع
والدهر واهله غرف داعي ومدعي ... من نفسه الهلعاء تمد مد الشراع
والعين من المشاكل تدمعي ... والقلب ضاق واصبح الافكار ضاع
يانفس للدينيا اقرى واخضعي ... والصبر على اللام وامراض الوجاع
وامنى بالموت اليه تودعي ... محتوم ملزوما وعاد ثوبك ذراع
والهعافية فيها السلام قولو معي ... والموت يتلقا النفوس بكل ساع
والموت لحظة قبل لحظة مسرعي ... راقب على نفسك وحافظ لا تداع
يارب عبدالضعيف فلك الدعى ... المسلمين اخوان دين كر الرضاع
يحسبنا نحنو اليك نتضرعي ... اشفيتنا من كل الم يقاع
صلو على طة الامين مشفعي ... على الذي نوره صدع سع الشعاع
ساس الشريعة والعلوم النافعي ... بالفرض والسنة والعقد والشفاع

الشاعر اليمني عبده فايد الاشول

الموعد القادم

عزيزي القارىء في الاريج وفي عددها القادم سنطالع لقاء اجراه الزميل احمد عامر سعد من مكة المكرمة مع الشاعر الشعبي جار الله بن وصل الصواط واريج البادية تتقدم بالشكر الجزيل للزميل العزيز احمد على هذا التعاون ·

الكرم وعاقبته على الإنسان

يظن بعض الناس ان من يكرم ويعمل الولائم وينحر الذبائح للضيوف وهو في حالة ماديه صعبة يصبح فقيرا الى الابد ولكن قدرة الله سبحانه وتعالى اعظم من ما يتوقعونه البعض ·

هناك رجل من ابناء البادية كان هذا الرجل لا يملك من المال اي شيء ولكنه رجل كريم اذا اتاه الضيوف ذهب لمن يبيعون الغنم واشترى لهم ذبيحة لضيوفه وذبحها وكان كل من حوله يوجهون له النصائح ويطلبون منه بالحاح ان يتجنب هذه العادة وكان يقيم في بيت شعبي في احد احياء مدينة الرياض ذات يوم اشترى سيارة في الدين على شكل اقساط وبعد ان باعه صاحب السيارة سيارته اتاه ناس وقالوا له لماذا تبيع سيارتك على هذا الرجل وهو محمل من الديون ولا يملك بشيء حتى يدفع لك اقساط سيارتك عندما تحسف راعي السيارة وذهب الى هذا الرجل وطلبه ان يستعيدها ووافق وكان كل ما ينصحه احد بان يقلل من الكرم يقول لمن يوجه له النصائح ·· الله كريم والرزق من عنده وبعد فترة قصيرة اراد الله ان يرزق هذا الرجل بمال وفير وما الرزق الا من عند رب العباد وقد استمر هذا الرجل في الكرم والعطايا بعد ان اصبح مليونيرا وهكذا عزيزي القارىء ان الكريم حبيب الله وفعلا استجاب المولى جلة قدرته لهذا الرجل الكريم واعطاه من الرزق الذي يستحقه والله الموفق ·

أرسلي

ارسلي كل المكاتيب القديمة
لو سمحتي وابعثي كل الاغاني
اصبحت لا شيء ما هي ذات قيمة
في حياتك والذي جاني كفاني
انتصرتي واعترفنا بالهزيمة
ومن رسب بالحب ماله دور ثاني
ياخسارة غلطتي كانت عظيمة
بين احلام وامال واماني
ما جنينا من هواك الا الحريمه
مثل من يبحر ولا يلقي مواني
عشت قصة حب والقصة عقيمة
ما دريتي لين حطمتي كياني
قصتي ياشاطرة قصة يتيمة
اشتكي لله كثرة ما اعاني
كم سلكنا من الدروب المستقيمة
وكلما نبني تهدين المباني
انقتلت وضاعت اثار الجريمة
والادله بس عند اللي غزاني
لان اعود لطاري الذكرى الاليمة
ولان يمر اسمك على حافت لساني

حجاب عبدالله الحربي

عزيزي القارىء تحية وبعد

يلاحظ قراء اريج البادية بعض الغلطات المطبعية ويوجهون لنا رسائل بهذا الخصوص ·· نحن نقدر لهم اهتمامهم ونسوق هذا الكلام للاخ الزميل مخرج الاريج واملنا ان لا تتكرر هذه الغلطات والله ولي التوفيق ·

سجل قلبي

البارحه سهران ليلى للفجر
ياليل وين ادعيت خلان العمر
اليوم يابن حمود اكدت الخبر
ياغلى صديق صادق الوعد بستر
حل الفراق وساعتي صارت شهر
ضاقت بي الايام اكدار وسهر
انت الذي حليت عسري باليسر
وانا الذي عمرت قلبي لك قصر
ان طالت الفرقا وطولت السفر
ياالله عجل بالمنيه والقبر
مني صلاة في ختام اثنى عشر

هيضت مكنون المشاعر بالونين
خلان هم نور الحياة وغائبين
ماسلا بدون النور نوري المبين
حل الفراق وابتعد بلحظتين
وانا بدنيا الظلم تايه ما ابين
ياحيفي حان الحظ يضحي لي طحين
سبحان من سخرك رب العالمين
سبحان من زودك بالعقل الرزين
سجل قليبي في سجل الضايعين
ان كان لي الموت رحمه يامعين
تغشى النبي وصحبته والتابعين

سليم

□□□□□□□□□□□□□□□

عشب الثريا واقتضته الرجوعي

عديت لي رجم خلا ما به اونـاس
ولقيت به كل الجوازي ارتوعي
لقيت عشبه ناعم ما له جناس
عشب الثريا واقتفته الرجوعي
وهليت دمع العين من مفرق الراس
ولو ينعدل يسقي عطاشى الزروعي
قلبي كما بن يصهر بمحماس
بيدين ربعا يكثرون الولوعي
ولا كما شن مع الورد يباس
وردوا على عدن ثمانين بوعي
يبي يبل رشاه من عقب الايباس
وقصر رشاهم لا ينول الشروعي

سلمى بن هادي الرشيدي
الخرج



حب الوطن

من منا لا يعرف قيمة الوطن وحبنا له وحب الوطن من الايمان وعلى هذا بعث لنا الشاعر ضامن بن عبيد العنزي من دولة الكويت بالقصيدة التالية :

انا سعودي وارفع الراس واعتز
واعتز باصلي حيث اصلي سعودي
اصلي سعودي وبالحشاكد تمركز
حب الوطن مبداي ومبدي جدودي
مبداي ثابت ياهل العرف مهتز
مخلص انا وللارض ابذل جهودي
ابذل جهودي وفي مليكي انا اعتز
واعتز بحكمن اسسوه السعودي
خوان نوره عنهم الوصف يعجز
طيورن حرار معربين فهودي
مرحوم ياعودن لهم حط ونجز
عرشن عظيمن ما وجد بالوجودي
عبر العزيز اللي للاكوان يبرز
ممشاه يم المجر دايم صعودي
وشعارنا السيفين دايم مميز
مع كلمة الاخلاص خير الشهودي
وصورة مليكي في خيالي تبروز
لو حال ما بيني وبينه حدودي

. للشاعر الشاب ضامن عبير العنزي
الكويت

يفدان بالمزيون كل المزايين

لا من نكرتك طارنومي من الصين
يالي بعيد الدار زادت جروحي
ياشين فرقا الخل ياناس ياشين
انشهد ان قلبي بعد هم ينوحي
مقوى على فرقك ياكامل الذين
يالي ضمير من سببكم سروحي
يفداك بالمزيون كل المزايين
يالي عطور الهند منك تفوحي
ياالله تجمع يالولي شمل الاثنين
في ليلة فيها السعد والمزوحي
الوادعي

اسرح مع خيالك في تالي الليل
ومني النفس بشوفتك بول نهاره
ياشوق من حبك الدمع يجري هماليل
يجري على خدي ويحرقه بناره
عمري انقضى ما بقى غير القليل
والجسم كنه ريشة به شراره
اه واقلبي اللي من عيني حبك ما يحيل
اه ثم اه فقدت الامل فيه واخساره
ورميتني على جال درب ردي المواصيل
واسقيتني بيمناك يالغضي كاس المراره
زرعت في قلبي حب الليل وسهيل
زرعت في قلبي حب ما يتنبتني ثماره
لا لا تقول حبي بقلبك موقد مشاعيل
ما يحس قلبي من الصخر جالب اوزاره
قلبك اسير الحقد وبالحنان صاير بخيل
مدري انت جاهل والا التغلي بطبعك ثماره
توفي بعهدك يوم وايام توعد بالرحيل
الهجر والتغلي مبداك وقادك للخساره
الحائر



□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الله من يوم ذكرتك وسميتك

البارحة يازين ياما تمنيتك
يا ما سهرت الليل ورجيك وحداني
ياما مع الذكرى بعيني تحليتك
شاهدت باحلامي خيالك بالواني
ياما دفعت الصوت بسمك وناديتك
ياما عليك الدمع زفته الا عياني
الله من يوم ذكرتك وسميتك
كنت اتذكر طعمة الحب بلساني
كم مرة ارسلت يمك ولا جيت
ونا انتظر مرسول حبك ولاجاني
لا تحسبني ياحبيبي تناسيتك
والله منى واحد ما تناساني
لو ادري انك خاين كان جازيتك
خليت حبك يعشقه واحد ثاني

شليويح صويد الشمري
(حائل)



□□

من قصائد الغزل :

ياطير ياللي بالسما تدرج الحوم

لو اهني اللي الياضاق له يوم
اليوم الاخر خاطره ما يضيقي
ما هوب مثلي ضيقته دايم الدوم
ابي اليق شوي وازريت اليقي
على عشير كل ربعه غدو قوم
هو الذي من بدهم لي صديقي
حبه بنا بالقلب ضلعان وارجوم
ياليت مظنوني عليهن ايوبقي
ان كان هو مثلي فلا يلحقه لوم
عز الله انه لي صديق رفيقي
فان كان عقبي حط قالات والملوم
ولنا نساني رايح في طريقي
ياطير ياللي بالسما تدرج الحوم
ما شفت لي حول المتعدي الريقي
ما شقت من يزهى الخراخيل وارقوم
اللي عليه القلب غادي حريقي
المرحوم الشاعر صقر النصافي



وصارت محبتها بقلبي مقيمة

فهد عبادى الهويدى

الشاعر الكويتي المعروف فهد عباد الهويدي محرر الشعر الشعبي في جريدة الراي العام والمشرف على صفحة الفن في مجلة الرسالة الكويتية سبق وان اجرينا معه عبر هذه الصفحة لقاء وقد وعدنا بتزويد الصفحة مجموعة من قصائده ويسرنا في هذا الاسبوع نشر هذه الابيات حيث يقول :

عسى حبيب زارني طلعت الشمس
تبقى معه كل المزايا الكريمة
اللي اليا جاني كلامه معي همس
من ود صادق ماشى بالعزيمه
اللي حمسني ياهلي بالهوى حمس
وحطم قليبي بالطبوع الحليمه
خفيف دمه مع رموش لهن رمس
يحكي برمشه على ربي يديمه
واليا انثني راسه مثل ليلة الدمس
وصارت محبتها بقلبي مقيمه
من لامني فيها عسى فاله الطمس
عساه في بلوى تصيبه عظيمه

فهد عباد الهويدي ـ الكويت

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



أبيات مختارة

الله لا يجز اغرير اينادي
باسم غريب وفطن القلب لاعاد
لي صاحب دونه فياض وحمادي
والدبنه والبطن وخشوم الانفاد
عزي لعين ما يجيها الفوادي
بينها وبينه واقف عسكر اكراد
قلبي كما كيت براه البيادي
ولا محم كير تولاه حداد

لو لمتني والمنا قبل افادي
كان اتمنى ومنوي ظبي الانفاد
ارجي من اللي ترتجيه العبادي
ارجوه بجميع شملنا عقب الا بعاد
ياصاحبي وصل سلامي ودادي
سلام احلان لبن شقح الاذواد
فهد بن صليبيخ

ياليت عندي مبرقات من الأقمار

خليتني بالترف قاعد على الدار
من عقب منته لي صديق وعشيري
ياعاذلين القلب ما طاع الاعذار
خل التعذل والنصائح لغيري
امشي على كيفي ولا هاب الاخطار
لو ان قلبي بالحبيب خطيري
اهدي عليه القلب والنفس تذكار
لو ان خلي في محل بصيري
يضرب على ما جبت من مروعار
يقطن عليه اللي دخل في ظمري
يرجع علينا الترف من عقب الانكار
ويقر ما بالقلب شر وخيري
ياليت عندي مبرقات من الاقمار
واشوف زول الترف واحظى بعشيري
عبيد محمد النعام من القصيم

□□□□□□□□□□□□□□□

الياطلبته قال لا ترتجيني

يحول ياعلم بدانه ضنيني
عز الله ان القلب تو ابتحل فيه
عقب بقلبي علنا ما تبيني
عزاه يالي خافيات مشاكيه
وليا طلبته قال لا ترتجيني
والله يلو هو بالتهني ما راجيه
ارجيه رجوى من مترجا الجنيني
والله يلوهو بالتهني ما راجيه
ارجيه رجوي من مترجا الجنيني
غاد ثمان سنين واوحت بطاريه
اما عقب رجواي اقوطر بديني
ولا بعد في مرقد الزين حاصيه
عليه لجن الضلوع بونيني
لج المحال الي تلاعب سوانيه
قلبي يلين وصار قلبه متيني
يامل قلب ما عصى شور راعيه
خميس سالم غشام الرشيدي
الخرج القاعدة العسكرية

□□□□□□□□□□□□□

عيب تحط الحب مثل البضاعة

بليتني بالحب واصبحت محتار
واضحيت انا سهران والدمع منشار
قلبي عليك اليوم كنه على نار
زادت هواجيسي وقتي على جار
ومما جرى ياصاحبي درت الافكار
لا تعتذر ما تادني كثر الاعذار

مثل الغرير اللي بسن الرضاعه
ليه الجفايا زين ليه القطاعه
وعيب تحط الحب مثل البضاعة
وانت السبب في حبنا وفي ضياعه
ومن قسوتك قلبي ترابه قناعه
ابعد ترى حبك لمثلي صناعه

فهد الذكري الرياض
وزارة المعارف

مشاركة من قارئ

قصة من البادية شارك في كتابتها للاريج الاخ القارىء صبار عابر حيث تقول القصة :



صابر عايز العنزى

يروي لن انساناً من سكان مدينة الزلفي يدعي (بن عريف) تزوج امرأة ، وكان بينهم الحب المتبادل بين زوجين جمعت بينهم اواصر العلاقة الزوجية واحتضنتهم بحضنها وادرت عليهم بالحب وقد رزقهم الله سبحانه وتعالى باولاد وانعم عليهم وعاش فترة من الزمن متحبين متبدلين الوفاء كاسعد زوجين يحب كل منهم الاخر - وفي احد الايام يبتلى الزوج بمرض من الله عز وجل وهو يحمد الله على خيره وشره وهو قلة النظر ذات يوم فان الله عز وجل عزيز حكيم سوف ينعم عليه بنعمة البصر هكذا روى لي الراوي .

استمر هذا المرض ملازم بن عريف مدة من الزمان جعلت زوجته تهرب من بيتها تاركه له اولاده وهي تقول لا اقدر ان اعيش مع انسان اعمى او اجهر لا يرى .

بعد هروب زوجته وترك الاولاد اتى احد اطباء البادية ووصف لـ (بن عريف) علاجا وقال استمر على هذا اربعين يوما فانك ستبصر باذن الله وفعلا استمر (بن عريف) على هذا العلاج وفي يوم من الايام الاخيرة اي قبل انتهاء الاربعين يوما ابصر وحمد الله عز وجل وهو في البداية غير مصدق وبعد مدة قصيرة طلب يد احدى قريباته وتزوجها وبعد مضي مدة نصف شهر اي خمسة عشر يوما ارسل لزوجته ورقة طلاقها وانشد هذه الابيات التي لا يحفظ لي الراوي سوى (٣) ابيات وهي :

اشوف بنيات الليالي رمتني
قالت بي الدنيا يامي اودعتني
حتى الحليله من عمايه ابغضتني

رميت شدادنا ونطلق من بطانه
الابخ الجدران بالخيزرانه
تصعبت من عقب ذيك الوطانه

المحرر

اريج البادية تقدم الشكر للاخ القارىء صبار عابر العنزي على هذه المشاركة .

□□□□□□□□□□□□□

تاه الطبيب ولا لقينا علاجه

ياسعود هذا البيت لازم نمره
من عقبهم ياسعود شفت المظره
دقت الهوى ياسعود حلوه ومره
حسبي على من تل قلبي وجره
اجرونات لقلبي تضره
جسمي نحل ما فيه مثقال ذره
وقتن مفالكه ربيع ومره

لو كان مالي في هل الحي حاجه
والعين هلت دمعها بانزعاجه
وطرد المقض يالسنا في سماجه
تاه الطبيب ولا لقينا علاجه
مثل المحال الياندلج بانزعاجه
محتار فكري ما عرفنا خراجه
واليوم وسط السوق واسمع حراجه

فتاة نجد التايهة ـ الرياض

□□□□□□□□□□□□□□□□

بطاقه

اشغلت قلبي يالغضي حين قضيت
حتى بنظرة عطف تبخل علينا
ياانور عيني يشهد الله ما امسيت
من يوم ما ولا حناتك بلينا
وتعبت وانا واقول يازين ياليت
الك تعود بعد غيبه الينا

احمد عامر سعد ـ مكة المكرمة

وشلون أنا أسمع فيك قولاً يقولون

يامن كمل وصفه على الناس يغنون
ياعز خل حبه القلب من جد
خلك معايه وترك الى يعذلون
خلك وفي وبادل الود بالود
وشلون انا اسمع فيك قولا يقولون
على كلام فيك اسمع ولارد
انا معك بالحب راضي وممنون
اقولها والله على القول يشهد
مالاق لي غيرك من الناس مزيون
حبك بقلب مع زمانه مؤبد
بيحة لك بالصدر يازين مكنون
وبادلتني بالسريا ناعم الخد
ما ودي الحساد بالحب يدرون
ما ودي احد بيننا يكشف السد
خلك معي بالحب والحب مصيون
عسا مع الايام ما يطري الصد
ملفي العبدالله ـ الرياض

تكملة من شاعر

الشاعر المعروف ابراهيم بن دخيل الوزان من الشعراء الذين يلتزمون بالوزن والقافية قرأ في الاعداد السابقة البيت الذي طلبنا من الشعراء تكملته وقال القصيدة التالية :

ياليتني في جيتك ما تسرعت
وياليتني مما جرالي تذرعت
ولولا غرام لاجي ما تضرعت
في ضامري ياشاعق الخد شرعت
امنت بك ياموجة العمر .. ما رعت
لافقت من سجة خيالي تكورعت
لو هي خيال فادنى ما تفرعت
ياعاذلي لو شفت مابي تورعت
ياما على الطاري بليلي تجرعت

وياليت قلبي صار عنده وقاعه
اقفيت باعزوم رفتها الشجاعة
والقلب من دون المخاليق طاعه
رسم رسمته لك ملاني اشعاعه
مركب حياتي يوم تلعب اشراعه
ارجي لعل اللي ثناتي ازاعه
لكن يخيب اللي تمنى متاعه
مازمت قلب سلجي الطرف لاعه
كني لديغ من ذرا الناب زاعه

ابراهيم بن دخيل الوزان
الرياض

مفقودات

تعلن السيدة امينة مصطفى عيفي مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الاسكندرية ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجده وله الشكر حمدي ٢٥/٦٣٦٠

يعلن يحيى محمد صلاب يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٨١٠ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر حمدي ٢٥/٦٣٦٥

يعلن احمد محمد بهكلي عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون خصوصي رقم ٩٣٤٨٨٧ صادرة من جيزان ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر جيزان ٢٥/٣٥٩٥

يعلن عبدالله بن حسين بن محي البقمي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٣٦١٦٢٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٧/٣١٥٥٤

يعلن رودريك بيرل جرومز عن فقد رخصة اقامه رقم ١٧٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٤ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٧/٣١٥٥٥ الطائف

يعلن كارل انجمار ليند ستروم عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤٨١/د هـ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٧ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٧/٣١٥٥٦

يعلن سليم حميد محمد الصبحي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة تيوتا رقم ٦٨٥٦٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٢٧/٢٣٤٨

يعلن محمد احمد عبده يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٩٣٠٣٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٢هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بالجرشي وله الشكر ٢٧/١٧٦٦

يعلن محمد يوسف علي هندي الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٨١٥٣٧٩/لم صادر من حيدر اباد بتاريخ ١٩٧٨/٤/٣٠ ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجده او ت ٦٥٣٢٢٢٣ وله الشكر حمدي ٢٧/٦٢٩٩

يعلن سعود خنيفس الزبيدي عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس نقل ٨١ رقم ٥٠٣٨٤٢٨ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠١/٩/١٢ هـ ومن يجده يسلمها الى مرور جده وله الشكر حمدي ٢٧/٦٣٠٠

تعلن السيدة الله وساي عبدالرشيد واولادها باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٠١٧٦/ صادر من ملتان ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ٢٧/٥٠٠٦ مكة

يعلن يحي عثمان شارف يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٢٠٠٤ صادر من السفارة اليمنية بجده بتاريخ ١٩٧٨/٢/٢٠ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر مكة ٢٧/٥٠٠٤

يعلن عوض الله عبدالله احمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤١٤ صادر من رابغ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات رابغ او اقرب جوازات وله الشكر ٢٧/٣٠٨١٥

يعلن موسي عتريس احمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٢٣٧٢٠ صادر من القاهرة ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية وله الشكر ٢٧٥٥٦٦

تعلن السيدة ويلدا ويستر امريكية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٤١٠٥٤ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جده وتصريح دخول صادر من المستشفى العسكري بجده ومن يجده يسلمه الى المستشفى العسكري بجده وبطاقة طبية ومن يجدهم الاتصال ت ٦٦٩٣٨٠٢ وله الشكر حمدي ٢٧/٦٣٠٠

يعلن خالدمحمد شريف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٩٩٩٢ صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر حمدي ٢٧/٦٣٠١

يعلن محمد رفيق طالب حسين عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٠٢١٢ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر حمدي ٢٧/٦٣٠٣

يعلن بشير ام احمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٦٦٨٥ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر حمدي ٢٧/٦٣٠٥

يعلن او سيس سانتوس فلبيني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٣٩٨٥/ش صادر من جده بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جده وله الشكر حمدي ٢٧/٦٣٠٧

يعلن سعد الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٤٧٠٣ صادرة من جده والاستمارة باسم ناصر علي الشلوان ومن جدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٢٧/١٧٦٣ سيد طاهر

يعلن محمد خليل محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٩٥٤ صادر من حائل بتاريخ ١٤٠٢/٥/٧هـ ومن يجدها يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر حائل ٢٧/٣٥١٢٢

يعلن عبدالاله حسن سالم يماني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة بويك موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٠٣٤١٤ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر حمدي ٢٧/٦٣١١

يعلن محمد عبده محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر حمدي ٢٧/٦٣١٠

يعلن محمد عمر الخضر سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٩هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر حمدي ٢٧/٦٣٠٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن ناظر عبدالله بنيه الشليلعي المتقاوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٨٥ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٠ هـ سجل بيشه قد فقد منه .

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام بيشه ٢٧/٣٢٥٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن عواد بركه عواد المخلفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٥٩ وتاريخ ١٣٩٠/٩/٣ سجل جده قد فقد منه

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام حمدي ٢٧/٦٣٠٨

تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في البلحة المواطن احمد صالح المعلف مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٣هـ سجل بلجرشي قد فقد منه .

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائهاو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليهاالنظام مكة ٢٧/٦٠٩٠٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عيضة بن وصل رده الخديدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٩١ وتاريخ ١٣٨٤/١١/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الطائف ٢٧/٣١٥٥٣

يعلن طلال علي ابو نجله عن فقد لوحه رقم ١١٨٠٦٠٢ الخاصة بالسيارة شيفرولية كابرس موديل ٧٧ يرجي ممن يجدها تسليمها لمرور جدة وله الشكر .. طاهر ٢٩/١٧٧٥ .

يعلن عطيه علي عطيه مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او مؤسسة الدوسري للتجارة والمقاولات بجدة وله الشكر .. حمدي ٢٩/٦٣٣٣ .

يعلن عبدالعزيز احمد سندي عن فقد استمارة سيارة نوع بلايموث استيشن موديل ٧٥ خصوصي رقم ٧٣١١١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى وزارة الخارجية وله مكافأة .. طاهر ٢٧/١٧٦٥ .

يعلن محمد اوزاغان الجنسية تركي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٢٨/٢٣٥٠ ينبع

تعلن السيدة نادية سليمان عبود مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٤ صادرة من جوازات ينبع ٢٨/٢١٢٢ مكتبة عبير

يعلن سليمان حامد سليمان عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥١٥٩٨٣٣ صادرة من مرور جسده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع مكتبة عبير ٢٨/٢١٢٣

يعلن يوسف جودة عليته صومالي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣١٣٧/ت / ١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦ صادرة من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع مكتبة عبير ٢٨/٢١٢٥

يعلن الفريد فيلاريول فلبيني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/٤٦٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٥ صادرة من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع مكتبة عبير ٢٨/٢١٢٧

يعلن دانيلو ماكاباجال فلبيني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/٤٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢ صادرة من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع مكتبة عبير ٢٨/٢١٢٨

يعلن سليم حريمل الرفاعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٨ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع مكتبة عبير ٥٨/٢١٢٩

يعلن اسماعيل قرون ابوبكر سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٤٣/ت/١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٢ صادرة من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع مكتبة عبير ٢٨/٢١٣٣٠

يعلن طلال احمد سلامة القطيري عن فقد استمارة سيارة نوع كراون موديل ٦٥ خصوصي رقم ٨٠٨٠٦ صادرة من جده ومن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٢٨/٥٥٦٩

يعلن حسن قبع جريش يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧١٣٠ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر ٢٨/٥٥٧٠

يعلن محمد علي حسين القرني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٥١٥٨٤٦ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٢/٧/٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر شرورة ٢٨/٤٨٣٣٦٥

يعلن عوض عمر شريم الصيعري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٩٢٨٠٣٣ صادرة بتاريخ ١٤٠٠/٩/٢١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر ٢٨/٤٨٣٣٤

يعلن مبخوت علي المذنح الصيعري عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا رقم ٤٠٢٣٠٣١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/٧/٩ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر ٢٨/٤٨٣٣٥

إثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها سليمان خلف الاحمدي ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفة كامل الدار الواقعه في محلة بالمسيجيد المحدودة بالحدود الاتيه
جنوبا استطراق وزرعها ١٢م
وشمالا استطراف وزرعها ١٣م
وشرقا ملك سلمان سالم الاحمدي ١٩,٥٠ م
وغربا ارض فضاء وزرعها ١٤,٥٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك شق، يمن اعتراضه الي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه الاحمدي ٢٧/٣٠٩٧٣

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمه للعموم ان رجاء بن عبيد بن علي المعبدي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة علي مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء علي يمين الذاهب الي جده المحدودة
شرقا السكة النافذه وبها الباب
غربا السكة النافذة وبها باب
شاما السكة النافذة وبها نوافذ الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك المهني
يمنا ملك محمد بن سحار الحربي
فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة خلال شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبة مكة ١٧/٥٠٠٢

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمه للعموم ان فهيد عيد بن عبيد المعبدي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة علي مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنه بحداء علي يمين الذاهب الي جده المحدود
شرقا السكة النافذة وبها بابان
غربا السكة النافذة وبها بابان
شاما السكة النافذة وبها بابان والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك منير هيبلان الحربي وبين ملك غازي رجاء عبيد الحربي
يمنا السكة النافذة بين هذا المحدود وبين ملك علي حاكم الحربي
فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخة واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبة ٢٧/٥٠٠٣

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن علي حسين مغفي همامي وكالة عن حسن عبده هميلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحدوده بالحدوده الاتية والواقعة في محله قرية نخلان
جنوبا شارع عرض ١٥م وطول الضلع ١٠٢م
شمالا علي بن حسين مغفي همامي بطول الضلع ٦١م
شرقا شارع عرض ١٥م وطول الضلع ٦٧,٥٠م
غربا علي حسين عبده وطول الضلع ١٠٧م
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١٠٨٧ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى اليها المواطن احمد ابراهيم احمد جعفري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قوز الجعافره المحدوده
جنوبا شارع وطول الضلع ٦١م
شمالا محمد يحى شافعي وطول الضلع ٤٣,٧٠+٣٤م
شرقا حرم المسجد وشارع وطول الضلع ٥٠,٥٠+٨,٥٠+٣٣,٥٤م
غربا محمد عبدالله دعثي وطول الضلع ٦٧,٧٠م
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١٠٨٤ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده بانه تقدم لها كل من محمد ناصر مسفر سعودي بالحفيظة رقم ١١٤٤ في ١٣٧٨/٦/١هـ سجل ابها وعبدالله ناصر مسفر سعودي بالحفيظة رقم ٤٢٨٨٢ في ١٣٨٩/١٠/١٣هـ سجل الطائف طالبين حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة في قرية الإشاعره وقرية العيص الداخله عليهم عن طريق الارث من والدهم :
اولا حدود الزرع المسمى الغناب عثري
من الشمال ملك حسين محمد بطول الضلع ٤٦,٥م من الجنوب خليج الزرع الخاص بعبود معيض يليه فضاء بطول الضلع ٨م من الشرق ملك محمد علي وعبود معيض بطول الضلع ٣٦م بزاوية
من الغرب وادي وفضاء بطول الضلع ٤٣م
ثانيا : حدود الزرع المسمى العزيقه سقى على بئر القراس .
من الشمال سبيل يليه ملك المنهي بطول الضلع ٩,٥م من الجنوب شارع بطول الضلع ٣٢م بانحناء من الشرق مسجد وشجره للغير وشارع بطول الضلع ٢٢,٥م بانحناءات من الغرب ملك علنض سعيد
ثالثا حدود الزرع المسمى الوصيه سقى على بئر حلوه وبئر دنقاره .
من الشمال ملك علي احمد بطول الضلع ٣٦,٥م من الجنوب سبيل بطول الضلع ٣٧م
من الشرق بئر حلوه وملك عبدالله مصلح بطول الضلع ٣م من الغرب فضاء ومنازل القريه بطول الضلع ٤٤ بانحناء
رابعا حدود الزرع المسمى معجبه سقى على بئر المنزاف
من الشمال ملك سعيد واخيه ناصر بطول الضلع ٥م من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٥٢,٨م
من الشرق عادة ماء يليها ملك ناصر عبدالله بطول الضلع ٨,٥م من الغرب سبيل يليه ملك عبدالله مصلح ١٤م
خامسا حدود الزرع المسمى المنزاف سقى على بئر المنزاف
من الشمال بئر المنزاف وملك ناصر عبدالله بطول الضلع ٨٦,٥م من الجنوب شارع بطول الضلع ٦٦م بزاوية من الشرق الوادي بطول الضلع ١١٩م ومن الغرب سبيل عرض مترين يليه ملك ناصر عبدالله بطول الضلع ٦٩م بزاويه
سادسا حدود الزرع المسمى الجزع سقى على بئر فرحه
من الشمال ملك حسين محمد مفرح بطول الضلع ٢٤,٥م من الجنوب ملك مدشوش عبدالله بطول الضلع ٣١,٥م من الشرق عادة ماء وملك المنهي وملك سعيد عبدالله بطول الضلع ٤٥,٥م من الغرب وادي بطول الضلع ٤٥,٥م
سابعا حدود الزرع المسمى عاس فرحه سقى على بئر فرحه
من الشمال ملك سعيد عبدالله الورد بطول الضلع ٥٠م من الجنوب ملك سعيد محمد شائع بطول الضلع ٣م بزاويه من الشرق ارض فضاء وملك سعيد محمد شائع بطول الضلع ٣,٦م بزاويه من الغرب عادة ماء يليها ملك المنهي ومدشوش عبدالله بطول الضلع ٣٩م
ثامنا حدود الزرع المسمى العاس سقى على بئر الخضيره
من الشمال ملك علي مشمط بطول الضلع ٤٨,٥م من الجنوب البشر وملك حسين عبدالله وسبيل بطول ٢٩,٥م
بانحناء من الشرق مشيب مبارك وملك المنهي بطول الضلع ٣١,٧م بانحناء من الغرب الوادي بطول ٣٨م
تاسعا حدود الزرع المسمى المطبق سقى على بئر حضيره
من الشمال ملك حسين عبدالله بطول الضلع ٣٨م من الجنوب فضاء بطول الضلع ٣٦م
من الشرق منزل المنهي بطول الضلع ٣٦ من الغرب للوادي بطول الضلع ٤٢,٨م
عاشرا حدود الزرع المسمى القلاهره سقى على بئر الحضيره
من الشمال ملك مشيب مبارك دخيش بطول الضلع ٣١,٣م من الجنوب سبيل يليه ملك حسين عبدالله وبيت طين للمنهي بطول الضلع ١٩م من الشرق شارع يليه فضاء بطول الضلع ٣٦م من الغرب عادة ماء يليها ملك المنهي بطول الضلع ٢٨,٥م
حادي عشر حدود الزرع المسمى الروغ
من الشمال شارع يليه ملك سعيد حسين واخيه ناصر بطول الضلع ٤٣م من الجنوب فضاء بطول الضلع ٤م من الشرق وادي بطول الضلع ٤٨م من الغرب ملك عبدالله مصلح وفضاء بطول الضلع ٤٧م وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن له معارضه يتقدم للمحكمة خلال شهر من النشر ٢٤/٣١٥٥٢ الطائف

تعلن المحكمة الشرعية بليفا انه انتهى اليها المواطن جابر احمد سلمان العبدل الفيفي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله نيد الضالع البالغة مساحتها الاجمالية ٤١,١٨٠ متر مربع حسب مسح بلدية فيفا المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبيا : سلمان مفرح وطول الضلع ١٩,٤٠ متر
وشمالا محمد احمد واحمد محمد وطول الضلع ٢٧,٥٥ متر
شرقا ابراهيم علي واحمد سالم وطول الضلع ١٦,٩٥ متر
وغربا احمد محمد وطول الضلع ٥,١٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه العقيلية ٢٤/٦٣٩٣

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها مكي عبدالعزيز ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محله العشيماء بـ جيزان
المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا مقسم رقم ٣٦٠ وطول الضلع ٢٠م
وشمالا شارع عرض ١٢م وطول الضلع ٢٠م
وشرقا : شارع عرض ٢٠م وطول الضلع ٢٠م
وغربا مقسم رقم ٣٥٨ وطول الضلع ٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. العقيلية ٢٤/٦٣٥٧ .

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه تقدم اليها عبدالله بن علي بن موسى وكالة عن محمد بن مصطفى الحتاوي بان له ارضا زراعية بجهة خبت القاق قدرها خمسة وسبعون معاد وربع قيراط وثمن عن ٢٨٩٢٩٣م وقدر اطوالها الضلع الشمالي من الشرق الى الغرب ٨١٠م ويحده احمد موسى غروي والضلع الجنوبي ٨٥٥م ويحده المنهي والضلع الشرقي من الشمال الى الجنوب ٣٤٠م ويحده المنهي واسماعيل احمد الحازمي والغربي ٣٢٥م ويحده حسن عبود طميحي والمحكمة اذ تعلن ذلك للجمهور فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١٠٩٧ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها المواطن احمد يحى طيري لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله صبياء الخالديه المحدوده بالحدود الاتية
جنوبا سعود مهدي وعبدالله اسحاق وطول الضلع ٣٨,٨٠م
شمالا شارع عرض ٦م وطول الضلع ٣٨
شرقا عائشه حنش وطول الضلع ١٣
غربا شارع وطول الضلع ١٢,٢٠
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١١١١ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى اليها المواطن ناصر ريحان علي ضايحي لفضيلة القاضي بالمحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية جريبه المحدوده بالحدود الاتية
جنوبا ورثة ابوطقه وطول الضلع ٨٥,٢٥م
شمالا الشارع العام وطول الضلع ٧٠,٧٠
شرقا شارع وطول الضلع ٨٠,٧٠م
غربا علي ابوطيب وزوجته واسماعيل محمد جابر شوك وعلي ناصر قميري وطول الضلع ٦٢,٦٠م
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١١١٤ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انتهى اليها محمد علي مسعلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محله العشيماء بجيزان المحدوده
جنوبا شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٢٠م
شمالا مقسم رقم ٥ وطول الضلع ٢٠م
شرقا مقسم رقم ١١ وطول الضلع ٢٠م
غربا شارع عرض ١٢م وطول الضلع ٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/٦٣٥٤ العقيلية

تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن عيسى يحيى قاسم عطيه لفضيلة رئيس المحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية العدايا المحدوده بالحدود الاتية
جنوبا احمد حسين عواجي ومحمد يحيى زين وطول الضلع ٢٦,٨٠م
شمالا مستطرق وطول الضلع ٣٧م
شرقا امنه بنت ناصر عواجي وطول الضلع ٤٥,٤٠م
غربا ليلى بنت ناصر عواجي وطول الضلع ٢٦م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١٠٩٢ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطنة فوطه بنت عبدالله حسن محمد لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الجدين المحدوده بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٥م وطول الضلع ١٨م
شمالا حسين صعدي وطول الضلع ٢٦م
شرقا ابراهيم عبدالله شافعي وطول الضلع ٣٧,٥٠م
غربا حسين صعدي وحرم المسجد وطول الضلع ٧,٥٠+١١+٥٠,١٤=٤٤م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١١٠٤ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية ببني ملك انه انهى اليها المواطن حسين احمد حسن الاحمدي المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله بني مالك الخرقاء والداخله عليه بالهبه المحدوده
جنوبا محمد حسن مفرح بطول الضلع ٥٣,٤٠ مترا
شمالا صاحب المعامله بطول الضلع ٤٤,٨٠مترا
شرقا سالم خشي سالم بطول الضلع ٣٣,٥٠مترا
غربا معزيه حسن جابر بطول الضلع ٣٠,٥٠مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١٠٨٩ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انتهى اليها المواطن جنيد حمد محمد علا الله لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الحاره الغربية بصبياء المحدودة كالاتي
جنوبا شارع وطول الضلع ٢٦,٣٠م
شمالا مخشد عجبي وطول الضلع ٢٤,١٠م
شرقا الشواني وورثة احمد دعبوش وطول الضلع ١٨م
غربا شارع وطول الضلع ٢٣,٦٠م
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١١٠٨ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه تقدم اليها المواطن ابراهيم علي حسن صلهبي لفضيلة المساعد طالبا حجة استحكام على ارض زراعية في خبت صلهبه الشافي دخلت عليه بالشراء وقدرها تسعة معاود وسبعة قراريط ونصف قيراط وثمن وربع الثمن من قيراط وحدودها ومساحتها من جميع الجهات كالتالي الضلع الشمالي وطوله ٢١١م ويحده حسن بن عيسى الحازمي الجنوبي وطوله مئتان وسبعة عشر متر ٢١٧,٦٠م ويحده عبده بن يحى هميلي وشركاه والضلع الشرقي ١٧٨م ويحده احمد البسلم والضلع الغربي ١٦٢م ويحده ابراهيم محمد حسن سيد والمساحة الاجمالية ٣٦٤٣٣,٩٠م مربع انتهى والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من النشر ٢٤/١١١٠ الخطاب

تعلن المحكمة الشرعية ببدر انه انهى اليها عواد عودة الرفاعي ان من الجاري في وقفية المسجد لبية الواقع في محلة بالمسجيد بحارة الصعد المحدود بالحدود الاتيه .
جنوبا شارع وزرعة ٢٤,٥٠ م
وشمالا شارع وزرعة ٢٠,٥٠ م
وشرقا شارع وزرعة ٣٦ م
وغربا شارع وزراعة ٣٦ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الاحمدي ٢٧/٣٠٩٧٠

تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهى اليها مصلح مليح سلامة المصيدير ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محلة طبرجل بطبرجل المحدود بالحدود الاتيه
جنوبا ارض حران ابو رشيدة بطول اثنان وعشرون مترا ٢٢ مترا
وشمالا شارع عرض اثني عشر مترا بطول اثنان وعشرين مترا ٢٢م
وشرقا ارض سليمان الفريح بطول ثلاثة عشر مترا ١٣ م
وغربا ارض سلمان الفريح بطول اثنا عشر مترا وثلاثين سنتيمتر ١٢,٣٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الجوف ٢٧/١٠٠٧

تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها صالح بن تميم الحمدي ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفة كامل المزرعة الواقعه في محلة الشيعان باملج والائله له بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ المحدود بالحدود الاتية
جنوبا ٥٧ م ويحدها الفضاء
وشمالا ٥٧ متر ويحدها الفضاء
وشرقا ٥٧ متر ويحدها مزرعة غنائم غانم الحمدي
وغربيا ٦٤ م ويحدها حمود محمد الحمدي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه املج ٢٧/٤٦٤٥٠

تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها مسعد عايش حميدي الحمدي انه من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار الواقعه في محلة الشيعان باملج والائله اليه بطريق الاحياء الشرعية عام ١٣٨٣ هـ المحدودة بالحدود الاتيه
جنوبا ٦٠ م ويحدها ملك مسعد عايش
وشمالا ٦٠ م ويحدها شارع
وشرقا ٦٠ م ويحدها شارع
وغربيا ٦٠ م ويحدها الفضاء
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضة الي المحكمة خلال شهرين املج ٢,٧٢٩٥١

تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمه للعموم ان مستور محمد مرزوق المعبدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتمله علي مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنه بحداء علي يمين الذاهب الي جده المحدوده
شرقا سكة نافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد مرزوق المعبدي
غربا سكه نافذة وبها باب
شاما سكة نافذة بين هذا المحدود وملك صويلح علين الحربي
يمنا سكة نافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك غازي رجاء عبيد المعبدي
سفكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا امضي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبة لاعلان العموم حرر مكة ٢٧/٤٩٥٠٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة للعموم ان غازي بن رجاء عبيد علي المعبدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة علي مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنه بحداء علي يمين الذاهب الي جده المحدود
شرقا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك منير هيبلان الحربي
غربا السكة النافذة وبها الباب
شاما السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك مستور محمد مرزوق المعبدي
يمنا السكة النافذة
فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخة واذا امضي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ٢٧/٥٠٠١

تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه انه تقدم لها المواطن مهذل بن يوسف بن محمد بن يوسف بطلب تعديل اسم جده الثاني يوسف واستبداله الفخذ الصعيري وكذلك اضافة الشهرة السلولي بحيث يكون اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة كالاتي :
مهذل يوسف بن محمد بن الصعيري السلولي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .. بيشه ١٩/٣١٤٦ .

قول

الثقيل : شخص يتكلم حين تريد منه ان يصغي !

دليل اليوم

إعداد : سامي الرمبا

الصيدليات المناوبة

مكة :
غرناطه ش الجزائر
حسن بخش الغزة
الصواف لجياد
المدينة :
البادي ش العوالي
بشر ش قباء
السلام ش السحيمي
الرياض :
السقاف شارع مقوحه
العزمي شارع الاربعين بالملز
خالد شارع الثلاثين بالسليمانية
المطيري شارع الاربعين بالنسيم
سمير اميس دوار سميراميس
هشام شارع السباله
جدة .
الخالدية الخالدية جوار مركز الخالدية
العلية شارع فلسطين
الرازي باب شريف
حراء طريق المحجر الصحي
الروضه ك ٣ طريق مكة
السبعة شارع حلق الرويس
الطائف :
العوتي باب الريع
الامين بجوار المكتب الصحي
النهضة الحويه شارع المطار العام
حائل :
الجميل ش جنوب المستشفى
ابها :
الحكمة جوار فندق الجنوب
القصيم :
الشفاء الشارع العام
خميس مشيط :
الاهلي غرب الامارة
جيزان :
صالح
الشعبي صامطه
الساحل صبياء
بريدة :
الخبيب ش الخبيب
عبدالعزيز ش الصناعة
الرس :
الزلم
عنيزة :
الهلالي

عزيزي المواطن

لعلكم تدركون ان الحرس الوطني يأتي في مقدمة المؤسسات الحضارية المتعاونة مع وزارة المعارف فيما يتعلق بمحو الامية في افرادها ومنسوبيها .

ومن هذا المنطلق وقف الحرس شامخا في جميع المجالات وليس في مجال محو الامية وتعليم الكبار واخذ يضاعف جهوده سنة بعد سنة بزيادة عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار .

وبهذه المناسبة ادعو جميع المؤسسات الرسمية وغير الرسمية ان تحذو حذو الحرس الوطني لتتعامل مع محو الامية كمشكلة بنفس الحماس والتقدم كما هو الحال بالحرس .

وكلنا يعلم ان الوزارة غير مقصرة في شيء وتدعو للتعاون المباشر في هذه الحالات بالذات .

د . عبدالله الزيد
مدير عام التعليم بالغربية

ارقام هامة

● مستشفيات مكة المكرمة :
مستشفى الملك عبدالعزيز (الزاهر) ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل (الششة) ٥٥٦٦٤١١
مستشفى اجياد ٥٤٣٦٢٢٥
مستشفى الامن العام ٥٥٦٥٠٤٣
الهلال الاحمر السعودي (أ) حي شارع منصور ٥٤٣٦٠٣٢
الهلال الاحمر السعودي : (ب) حي حارة الباب ٥٤٣٦١٢٤

● مستشفيات الرياض
الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠
الولادة والاطفال ٤٣٥١١٢٢
الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكري ٤٧٦٢٦٩٥
المستشفى العسكري الجديد ٤٧٦٩٢٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطني ٤٢٥٢٢٢٢
الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحي بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٩
مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
مستشفى الحميات ٤٤٨٥٢٢٧

● مستشفيات جدة :
مستشفى جدة المركزي (باب شريف) ٦٤٣١٨٣٩
مستشفى جدة العام الجديد (الساعدية) ٦٦٥١٤٣٥
مستشفى الولادة والاطفال (الساعدية) ٦٦٥٣٥١٧
مستشفى الملك الميناء ٦٤٢٥٥٧٦
المحجر الصحي (شارع المحجر) ٦١-٦٣٦١

طرفة

بعد موت الرجل سأل المحامي الورثة :
ـ هل ترك المرحوم وصيته ؟
ـ قالوا : لم ينطق بحرف واحد
قال : لماذا
قالوا : لأن زوجته كانت بجواره !

محسن علي
جده

فرق الطوارىء

للكهرباء ٢٤ ساعة

● مكة المكرمة :

المركز الرئيسي	٥٧٤١٠٣٢/٣/٤
الغزاوي	٥٤٢٢٤٢٣
العتيبية	٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة	٥٥٦٢١٢٩

● المدينة المنورة :

المركز الرئيسي	٨٢٣٧٢١٦
العنبرية	٨٢٢٥٨٦٠
سلطانة	٨٢٢٩٣٤٤
اباذر	٨٣٦٤٩٥٦

● جدة :

	٦٣١١٤٤٧
	٦٣١١٤٩١
	٦٣١١٤٧٤
	٦٣١١٤٥٧

● الطائف :

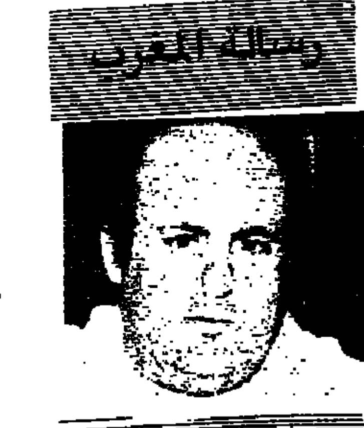
	٧٣٦١٢٧٠ - ٢
	٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية	٧٤٦٢٩٢٠
الحوية	٧٢٥١٥٢٦
الهدا	٥٧٤١٤٢٠
رنية	٤٨٢١٤٠٦
تربة	٨٢٢١١٧٨
املج	٣٨٢١٨٨٣
بدر	٣٣٢١٧٦٣
رابغ	٤٢٢١٧٧٢/٣
العلا	٦٩ بواسطة سنترال
بحرة	٣٩ بواسطة سنترال

مواطن على التليفون

صالح الاحمدي (٢٧ سنة) موظف باحدى المؤسسات الخاصة بالمدينة المنورة اتصل بنا يقول ان مدرسة ابي كعب لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة تعتبر واحدة من مدارسنا الكبيرة بالمملكة في مجال تعليم القرآن الكريم . لاحتوائها لاعداد كبيرة من الدارسين لكتاب الله وحفظه وتجويده

ويشير هنا الى ان مبنى المدرسة اصبح الآن غير ملائم للدراسة نسبة لتهويته غير الصحية وندرة ماء الشرب به واستعمال بعض اساتذة المدرسة باسلوب الضرب ويوجه نداء الى ادارة التعليم بمنطقة المدينة ويقول بانه يامل من الجهات المختصة ملاحظة ذلك حفاظا على ابنائنا من حفظة كتاب الله الكريم دراسيا وصحيا .

رسالة المغرب



عبد القادر الادريسي

لقاء ثقافي مغربي يناقش بناء الطفل العربي لعام ٢٠٠٠

عكاظ ـ مكتب الرباط :

نظمت وزارة الشئون الثقافية بالمغرب (اللقاء الوطني لمسرح الطفل) . وذلك بمدينة الجديدة من ١٠ الى ١٢ ديسمبر تحت شعار (الطفل موضوع وهدف)

وقد نظمت بهذه المناسبة عدة ندوات مسرحية وفنية هامة ، منها ندوة حول (ترسيخ جماليات الابداع في نفوس الأطفال) وندوة حول (فن الأراجوز) واخري حول موضوع (الأسس الفنية والتربوية لمسرح الطفل) وندوة حول موضوع (ادب الأطفال بين النظرية والتطبيق) .

ترشيد استخدام الفنون المسرحية لترسيخ القيم والمبادئ الروحية في نفوس الأطفال



فرقة مدينة العيون في عرض مسرحي





وزير الشئون الثقافية يلقي كلمة الافتتاح في اللقاء الوطني لمسرح الطفل

كما اقيمت عدة معارض للصور المسرحية وقدمت مسرحيات مختلفة عالجت موضوعات تتصل بعالم الطفل .

وقد اشتمل اللقاء على حفلات موسيقية واناشيد وطنية وكان الهدف من هذا اللقاء ترسيخ المباديء والقيم الروحية في نفوس الأطفال وغرس بذور الخير والمحبة والتعاون والسلام في وجدانهم .

وافتتح اللقاء الدكتور سعيد بن البشير وزير الشئون الثقافية المغربي بكلة هامة شرح فيها الأهداف المتوخاة من هذا النشاط الفني والتربوي والثقافي قال فيها :

لقد راعينا في تنظيمنا لهذا اللقاء القرارات والتوصيات التى اثيرت في عدة ندوات ومهرجانات ومناسبات دراسية على الصعيد العربي والوطني وكلها توصيات كانت تهدف الى توعية المسئولين عن قطاعات الثقافة في الوطن العربي بمسئوليتهم تجاه الطفل العربي ويكفي ان نشير الى انه قبل شهر تقريبا انعقد بمكناس اجتماع اللجنة الدائمة للمسرح العربي وتدارس اعضاء اللجنة وضعية المسرح العربي بصفة عامة ومن بين التوصيات الصادرة عن الاجتماع توصية تؤكد على ضرورة الاهتمام بمسرح الطفل كما ان اللجنة الوطنية للثقافة لها توصيات وبرامج في نفس الموضوع وبذلك فان العمل الذي نقوم به اليوم هو بالاضافة الى انه يعكس جانبا اساسيا في سياسة وزارة الشئون الثقافية فانه في نفس الوقت تطبيق عملي لهدف تم الاجماع عليه اذ لا احد يختلف حول اهمية موضوع مسرح الطفل .

واضاف الوزير المغربي قائلا : ان للمسرح دورا اساسيا في تصحيح مفهوم الطفولة بعد ان تشوه هذا المفهوم وانحطت النظرة الى الطفل ككائن بشري وكموضوع بسبب عدة عوامل اجتماعية واقتصادية وغيرها حيث اصبحنا نجد من يقيم الانسان بحسب سنه او قامته ووزنه ومعني تصحيح النظرة الى الطفل هو تمكين الطفل من ان ينزل بكامل وزنه المعنوي واعتباراته الانسانية في مجال فكرنا وفي المحيط الاجتماعي لأن الطفل هو القنطرة التى تضمن لنا استمرارنا بشكل احسن وعلى جميع واجهات الحياة المعاصرة ولأن الطفل هو رمز الخصوبة في الحياة ومن خلال الاهتمام به يمكن للبشرية ان تسترجع ثقتها في الحياة المبنية على مبدا التعايش والمحبة والتعاون والسلام .

واختتم كلمته قائلا : اذا كانت العمارات تبني بالحديد والأسمنت فالانسان يبني بالقيم الروحية بالعلم والأدب والفنون ونحن كمجتمع عربي مغربي اسلامي نريد فعلا ان نبني جيل الفين بالعلم والأدب وتحقيقا لهذه الغاية نريد ان تؤدي جميع مؤسسات التربية والتكوين في بلادنا مهمتها في نفس الاتجاه من روض الأطفال والكتاتيب القرآنية الى المدارس والنوادي والبيوت والشارع بالأناشيد والأغاني والرسوم والمسرح واللعب والفيلم وكل وسائل التلقين والاعلام والاعلان وكل اللغات والمؤثرات الموروثة والمستجدة التى تصلح في مخاطبة الطفل لنتمكن من احاطة فلذات اكبادنا بالرعاية الكافية وننمي في نفوسهم الحس الوطني والقيم الدينية والمثل الاخلاقية .

جانب من جمهور الأطفال الذي كان يتتبع عروض اللقاء « مسرحية سينمائية »

جانب من معرض الدمى والكتب والصور المسرحية

رسالة واشنطن

هشام ملحم

ريجان ٨٣ يسعى لتحقيق نجاحات خارجية بعد فشل سياساته الاقتصادية

○ تغيير صورة « الداعية للحرب » في مواجهة السوفيت وراء ليونة الموقف الأمريكي تجاه اقتراحات حلف وارسو

مع مطلع عام جديد يبدو ريجان وكانه غيره بالأمس حيث باعد بينه وبين الشعارات المعادية للسوفيت التى كان يرددها ابان حملته الانتخابية ففي بداية فترة رئاسته وخلال الأيام الماضية اتسمت لهجته بالاعتدال والأيجابية في معرض حديثه عن العلاقات بين القوتين العظمين .

هذا التطور الذي لوحظ خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده ريجان منذ عدة ايام بدا اكثر وضوحا في حديثه للاذاعة الذي خصصه لمعالجة العلاقات الأمريكية السوفيتية .

واعرب ريجان بعد استماعه للعبارات المشجعة القادمة من موسكو عن استعداده للجلوس الى مائدة المفاوضات لمناقشة التدابير العملية الكفيلة بتوفير تحسن ملموس واكثر دواما في العلاقات بين الشرق والغرب وذكر في معرض حديثه عن نزع السلاح انه تم التوصل الى ارساء قاعدة هامة بفضل المقترحات التى تقدم بها الجانبان خلال مفاوضات جنيف .

وحول المقترحات التى تقدم بها حلف وارسو الى عقد معاهدة على حلف شمال الاطلنطي قال ان هذا شيء جدير بالنظر واردف قائلا ولكنه يتطلب اجراء مشاورات مع حلفائنا اي حلف شمال الاطلنطي .

ويري المراقبون ان هذا التغيير في المظهر لا يتضمن بالضرورة تغييرا في الجوهر في موقف الرئيس رونالد ريجان ولم يفت الرئيس الأمريكي ان يذكر بان تعزيز القوة العسكرية الأمريكية بعد انجح الوسائل للحفاظ على السلام وان الكلمات المعتدلة لا تكون صحيحه الا اذا عكست سلوكا معتدلا .

ومع ذلك فقد انصبت معظم التأكيدات على امكانيات الانفراج ونزع السلاح ويبدو ان البيت الابيض يريد اقناع حلفائه والرأي العام الأوربي بنواياه الطيبة مع مطلع العام الجديد الذي ينبغي في غياب عقد اتفاقية جنيف ان يري بداية انتشار ٥٧٢ صاروخا امريكيا في اوروبا .

كما اكد الرئيس ريجان على ان المشاورات مع الحلفاء تعد محك التقارب الأمريكي تجاه الاتحاد السوفيتي كما قرر ريجان ان يرسل نائبه جورج بوش في مستهل شهر فبراير القادم الى الدول الخمس التى تقرر ان تتسلم الصواريخ العابرة للقارات الأمريكية الجديدة وهي المانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا وبلجيكا وهولندا كما سيقوم بوش بزيارة كل من فرنسا والفاتيكان وجنيف .

وبذلك سوف يتتابع المسئولون الأمريكيون في زيارات للعواصم الأوروبية حيث ان الرحلة التى سيقوم بها بوش تأتي بعد ستة اسابيع من الجولة المماثلة التى قام بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .

وذكر مصدر قريب من البيت الابيض ان الرحله التى سوف يقوم بها بوش تستهدف في الأساس هجوم عنيف على الحركة السلمية التى انتشرت في اوروبا والتصدر للأثر الذي احدثته المقترحات الجديدة التى تقدم بها يوري اندروبوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي على الراي العام الاوروبي .

ويري المراقبون ان ريجان بعد ان وصل الى منتصف فترة رئاسته يسعي فيما يبدو الى الافلات من صورة الداعية للحرب التى لازمته طويلا .

وحيث ان الوقت لا يسعفه للتوصل الى نتائج ملموسه في مواجهة الموقف الداخلي حيث البطاله والعجز في الميزانية في ازدياد مستمر فقد يميل الرئيس ريجان الى البحث في الخارج عن نجاحات تفلت دوما من يده داخل بلاده .





ريجان



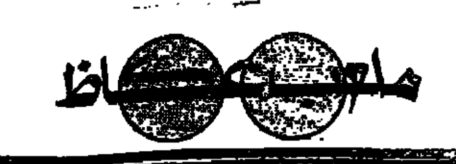
اندربوف



جورج بوش



شولتز



في أقوى اللقاءات .. ديدي بأي الأوراق يواجه الأهلي؟

الهلال يسعى الى تحقيق انتصار جديد على احد على أرضه وبين جمهوره

تقديم: عثمان بكر مالي

ما قلناه بالامس عن الاسبوع الخامس للدور الممتاز لا يجب ان نعيده اليوم في حديثنا عن بقية (تصلب) مباريات الأسبوع الخامس الذي اتفقنا على انه بداية الدخول في مرحلة الجد وحساسية اللقاء ··

الامس شهد اقامت لقاءين في الاحساء والرياض واليوم تشهد ملاعب المدينة وجدة والدمام ثلاثة لقاءات وهي لقاءات تكاد تكون متكافئة الى درجة بعيدة خصوصا مباراتي الدمام وجدة ·

اقوي اللقاءات

يلعب المستر ديدي عصر اليوم اول مباراة رسمية بفريقه الجديد الشباب ضد الفريق الذي عرفناه من خلاله كمدرب جيد وصاحب قدرات متميزة وان كان قد سبق له وان لاعب الاهلي بالشباب في مباراة ليست لها صفة الرسمية ابان الدورة الثلاثية التي نظمها الاهلي في ابها ·· ومباراة اليوم تختلف في واقعها واهميتها عن تلك المباراة التي لم تكن اكثر من مجرد الاستعداد لمثل لقاء اليوم من اللقاءات السابقة والقادمة ·· لقاءات الاهلي والشباب جاءت خلال العامين الماضيين من اقوي اللقاءات التي تشهدها ملاعب المملكة فالفريقان يزخران بعدد جيد من اللاعبين القادرين والمهاجمين الموهوبين الا ان وضع الفريقين هذا الموسم حتى الآن وبعد الانتهاء من نصف مشوار مباريات الدور الاول اختلف كليا على الاقل عن الموسم الماضي فالشباب رغم وجود ديدي يحتل المركز السادس في قائمة ترتيب الفرق بثلاثة نقاط والاهلي يسبقه في الترتيب ويزيد عليه بنقطة ·· والأمر لا يقف عند هذا الحد فالشباب الذي يضم في صفوفه هداف دوري الموسم الماضي خالد المعجل لم يسجل مهاجموه سوي هدفين من اربع مباريات اي بمعدل نصف هدف لكل مباراة في وقت لم يحقق فيه الفريق اي فوز له حتى الآن في حين تعادل في ثلاث مباريات في الأسبوع الاول والثاني والرابع وخسر مباراته في الأسبوع الثالث وفي مرمي الفريق من الأهداف اكثر مما له فعليه ثلاثة اهداف ·· والأهلي الذي يسبق الشباب في الترتيب من المفروض ان يكون مدربه العالمي تلي ساتنانا قد توصل الى حلول جذرية لمشكلة تفاوت عطاء الفريق بعد ان ظل حتى الأسبوع الثالث وقبل ان تحل بالفريق اول خسارة يعلن عن رضاه بما يقدمه الفريق في محاوله للرفع من معنويات لاعبيه وهو يدرك جيدا انه قد دخل من الأسبوع الملضي معركة التحدي الحقيقية مع مدربين يسعون الى تحقيق اسماء لهم وشهرة من خلال الحاق هزائم بفريق وهو حتما لا يقبل ذلك ·

باي الأوراق سيلعب ديدي ؟

ثبت المستر ديدي مدرب الشباب التشكيلة التي يلعب بها المباريات تقريبا وخصوصا في خطي الوسط والدفاع الا ان الفريق لا يزال يعتمد على الكرات الطويلة التي ترسل من لاعبي الوسط خلف مدافعي الفريق المقابل لاستغلال سرعة المعجل ونايف مرزوق في وقت فطن فيه مدربو الفرق الاخري الى اسلوب الشباب هذا ·· فاصبحنا نري طرقهم لابطال مفعوله وديدي الذي يعرف جيدا اوراق الاهلي كاملة فمن يمثلون الفريق جلهم من لاعبيه من المنتظر ان يغير اسلوب فريقه ويلعب بطريقة تخدم فريقه ومشكلة ديدي في لاعبي خط وسطه فالثلاثي السويلم والبانا والتحسين اسلوبهم في الاداء واحد يطبقون الشق الدفاعي للاعب خط الوسط ولذا فقد سجل فالح فلاح من وقت مبكر بدلا من واحد منهم اضف الى ذلك ان الاسلوب الذي سيلعب به الشباب سيكون بمعرفة ديدي ذلك الاسلوب الذي يرهق لاعبي الاهلي ويكسر حاجز الدفاع الاهلاوي ويعيد لهجوم الفريق خطورته المتمثله في سرعة ومهارات المعجل وتحركات نايف مرزوق بالاضافة الى ابراهيم مسعود (السبيكه) ·· هذا عن الشباب ··

اما الاهلي فقد خسر مباراته في الاسبوع الملضي امام النصر وبهدف واحد في وقت لم يقدم فيه الفريق ذلك العرض الذي كان منتظراً منه في ظل عدم ترابط خط الوسط وسوء اداء لاعبي الهجوم والفريق يلعب مباراته اليوم على ارضه وبين جمهوره وهو يسعي الى العودة جادا الى حيث مركزه الطبيعي بين فرق المقدمة في الدوري ولن يتأتي له ذلك بغير كسب نقطتي لقاء اليوم ·

لم يقدم الفريق الاهلاوي خلال الموسم حتى الآن المستوي الذي ينتظره جمهوره حتى وهو يلعب على ارضه فبعد ان كسب مباراة واحدة خارج ارضه امام احد تعادل في مبارياته الثلاث الاخري ومباراة اليوم فرصة له ليقدم لجماهيره ما يطمئنهم لمستواه وامكانية عودته الى سابق عهده ·· قدم الاهلي خلال الموسم عددا من الوجوه الشابه والواعده وان كان ابرزهم خالد ابوراس قد لا يستطيع اليوم مشاركة الفريق وبالتالي سيفقد خط الوسط الاهلاوي عنصرا فعالا وان كان من المحتمل ان يعود نجم الفريق احمد الصغير الى تمثيله اليوم الى جواره ·

وتبقي مشكلة الفريق في خط هجومه السلبي رغم وجود دابو وحسام وبن عفيف ·· عموما نتوقع ان يحدث ساتنانا غربلة في تشكيلة فريقه في خطي الوسط والهجوم مع ثبات الدفاع على رباعيه وحيد جوهر وصمدو ويوسف عنبر ومصطفي شعيب ··

يحكم المباراة محمد الشريف حكم ساحه ويساعده فلاح الشنار وفيصل دياب ·

لقاء الجيران

في الدمام تقام اولى اللقاءات بين الجيران حيث يشهد ملعب الدمام المباراة التي تجمع بين القادسية والنهضة وهي مباراة يمكن القول عنها انها اكثر المباريات المتكافئة للمستوي المتقارب للفريقين الذين لم يقدما حتى الآن مستوي مقبولا وان كان فريق القادسية قد قدم مستوي جيد في الأسبوع الملضي واستطاع مجاراة الهلال في المباراة والتعادل معه على ارضه وبين جمهوره وبهدفين وكان السباق بالتقدم اما النهضة فحتي المباراة الاخيرة للفريق وهو لا يزال يعتمد اسلوبا دفاعيا في ادائه يبحث من خلاله عن نقطة واحده وهو الأمر الذي تحقق له في مباراتين من مبارياته الأربعة في حين ان القادسية حققت ثلاثة نقاط من ثلاثة تعادلات ·· تملك القادسية فريقا شابا وقادرا يمتاز بالحيوية في دفاعه ووسطه وايضا هجومه الذي لا يزال يفتقد نجمه سعود الجاسم وان كان في الشباب الذي يعتمد عليهم مدرب الفريق كالبلوشي وطارق العمودي يعدون اصحاب محاولات فعاله تبحث عن استثمار كرات ومجهودات خط الوسط وتحركات وليد الجاسم وحمد الدوسري في وقت يكتمل فيه دفاع الفريق بعودة عبدالرحمن سالم ·

على ارض احد وبين جمهوره وتحسن ظروفه الا ان فرص الهلال وامكانيات التفوق موجوده لديه بصورة افضل واكبر كثيرا من زميله احد يحكم المباراة حمد الحميدي ويساعده احمد راشد وراشد يعقوب ·

في النهضة يعد خط الدفاع وحارس المرمي ابرز ما في الفريق بقيادة عنبر وناصر وحراسة خالدين ويتحمل الثلاثي اعباء المباراة عن زملائهم اما خط الوسط فرغم استمرار قيادة الفرحان راشد له الا ان عطاء هذا الخط لا يزال متواضعا ولا يقدم مستوي يتناسب والعطاء المطلوب منه اما الهجوم فهو حتى الآن غير موجود يحكم المباراة عبدالرحمن المعثم سالم الفهد وعبدالله الشنيفي ·

احد والهلال

في المدينة يلعب الهلال المتصدر مباراته الخامسه امام احد صاحب المؤخرة مباراة لن تكون بتلك الصعوبة للفريق الأزرق فالهلال تعود ان يكسب وبسهوله نقاط مبارياته امام احد سواء اقيمت المباراة في الرياض او لعب في المدينة ·· يملك الهلال فريقا قويا يمتاز بالتفاهم والترابط والحركة بالاضافة الى احتياط جيد وجاهز للغاية ودفاع الفريق ثابت يلعب له الرباعي المعروف بقيادة الكابتن صالح النعيمه ووجود البيشي والمهنا ووسط الفريق قد يحتار المرء في من يمثله وان كان المدرب يلجأ في ذلك الى الثلاثي الجاهز الذي يملك القدرة على تنفيذ الخطة الموضوعة ·· هجوم الفريق سيفتقد اليوم نجمه نهاز الفرص سلطان بن نصيب الذي سيتغيب عن مباراة اليوم بالاضافة الى المباراة القادمة لفريقه جزاء حصوله على اول كرت احمر في الدوري ·

يعتمد الهلال في ادائه وغزواته على الجناحين مستفيدا من قدرات ومهارات منصور بشير وعادل عبدالرحيم وربما يشارك الى جوارهم الجربوع ·· ويستفيد الفريق من قدرات خط وسطة في مساندة الهجوم وتنويع اللعب بالاضافة الى الظهيرين ·

اما احد فيدخل اليوم المباراة بظروف متحسنة للغاية فالسيما اسرع لاعبي احد استعاد لياقته وسيعود الى مشاركة الفريق اليوم بالاضافة الى شفاء اللب ومشاركة عبدالحليم عمر وذلك سيدعم وبشكل جيد وسط الفريق وهجومه فوجود عبدالحليم الى جوار العمده والصاروخ سيدعم وسط الفريق ومشاركة السيما في الهجوم الى جوار بندر الجارالله واللب سيعطي للهجوم حيوية لكن هجوم احد سيواجه دفاعا قويا وعنيدا ·· ولن يكون دوره سهلا في وقت يواجه فيه دفاع احد امتحانا عسيرا المباراة وان كانت تقام



النهضة

موقف الفريقين قبل لقاء اليوم

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاهلي	٤	١	١	٢	٤	٣	٤	الخامس
الشباب	٤	-	١	٣	٢	٣	٣	السادس

موقف الفريقين قبل لقاء اليوم

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	له	عليه	النقاط	الترتيب
القادسية	٤	-	١	٣	٤	٦	٣	السابع
النهضة	٤	-	٢	٢	١	٣	٢	التاسع

موقف الفريقين قبل لقاء اليوم

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	له	عليه	النقاط	الترتيب
الهلال	٤	٢	-	٢	٧	٣	٦	المتصدر
احد	٤	-	٣	١	٤	٨	١	الأخير

الهلال



ابراهيم حلبي

حسين باسمبل

اضواء على الاسابيع السبعة من ممتاز الطائرة :

ماقدمه حكام الطائرة "بشير خير" على مستوى التحكيم في المملكة

اهمال الشارة والزى الرسمى من السلبيات المتاصلة

لامفاجآت حتى الان ·· رغم عكس التوقعات

تعليق: صالح العمودي

يوم الأثنين الماضي وتحت عنوان (اضواء على الأسابيع السبعة من دوري الكرة الطائرة) تحدثنا بايجاز عن المستوي الفني الذي تمخضت عنه مباريات الدوري من خلال ما قدمته الفرق المتنافسة على مستوى الدرجتين الممتاز والاولى ·· وتطرقنا كذلك الى استعداد الفرق للمنافسة على بطولة الدوري الممتاز خاصة الفرق المرشحة لذلك وهي : الاتحاد والاهلي والهلال على اعتبار انهم يحتلون الصدارة بفارق كبير في المستوي بينهم وبين فرق الممتاز الاخري ··

واليوم نستانف استعراض اهم احداث الاسابيع السبعة في الدوري الممتاز بالقاء الاضواء عليها ومعالجتها بصورة فنية نستشف من خلالها نقاط الضعف والقوة ·· وكذلك الايجابيات والسلبيات التي تطل براسها من سطح منافسات الدوري ·

وسنبدأ هنا بنقطة هامة لها ثقلها في ميزان الحركة الرياضية بجانب دورها البارز في تحديد المسار الصحيح لانجاح المسابقات المختلفة في ميادين التنافس الرياضي الشريف ·· واعني بذلك مجال ··

التحكيم

الحديث عن الحكام والتحكيم في دوري الكرة الطائرة يطول ويتشعب على اعتبار ان قاعدة الحكام الوطنيين وغير الوطنيين في هذه اللعبة تاتي من حيث الحجم في المرتبة الثانية اي بعد قاعدة حكام كرة القدم مباشرة ·· وهذا كفيل بخلق اهمية خاصة لمجال تحكيم مباريات الكرة الطائرة في ملاعب المملكة ·· ولعل من ابرز ملامح السياسة العامة التي تتفذها اللجنة الرئيسية لحكام هذه اللعبة مبدأ توسيع القاعدة وتأهيل الحكام بطرق مختلفة تحقق اهداف الاتحاد بصورة طيبة ·· وتتبحث عن هذه السياسة الفعالة استحقاق اكثر من خمسة حكام وطنيين للشارة الدولية بعد ان اثبتوا كفاءاتهم التحكيمية وشرفوا الحكم السعودي على صعيد المنافسات الدولية ·

وبالطبع فان هذا العدد من الحكام الدوليين لا يتناسب مع ذلك العدد الهائل من الحكام العاملين تحت مظلة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ·· لكنها على اي حال بداية قوية وجيدة ·· فالدلائل تشير الى زحف موفق نحو الشارة الدولية وتشريف المملكة في هذا المجال الحيوي ·· ولكن ·· لنتوقف قليلا عند مستوي التحكيم في الأسابيع السبعة من دوري هذا الموسم ··

لقد شهدت تلك الاسابيع العديد من المباريات القوية في التنافس التقليدي بين بعض الفرق كلقاءات الاتحاد والاهلي او الهلال والنصر او الاهلي والهلال ·· بجانب لقاءات اخري جاءت قوية على غير ما كان متوقعا لها كلقاء الربيع والترجي ·· كل هذه المباريات وغيرها رست الى بر الأمان بقيادة موفقة من حكام هذه اللعبة بغض النظر عن تلك الشواذ التي لا نقيم لها وزنا لعدم تاثيرها على جمال الصورة العامة ·· واخص هنا مباراة الترجي والمحيط التي صاحبتها بعض الاحداث المؤسفة التي لا تمت للخلق الرياضي بصلة ·· واكاد اجزم ان ذلك لم يكن تعبيرا عن الاستياء من قرارات حكام المباراة بل كان افرازا داخليا دفعت به مشاعر التعصب الأحمق المتاصلة في نفوس بعض اللاعبين وتفهمهم الخاطيء لمعنى التنافس الرياضي ·· وهذا اقل ما يمكن ان نقوله على ابطال تلك المسرحية التي انتهت فصولها بالاعتداء على حكام المباراة داخل الملعب وخارجه ··

والذي يشفع لنا ادانة اللاعبين ان طاقم الحكام الذي ادار هذه المباراة تكون من افضل واتزن حكام الكرة الطائرة في المملكة فالحكم الدولي ابراهيم حلبي وهو حكم المباراة الاول والكل يشهد له بالكفاءة والقدرة التحكيمية بجانب التعامل اللبق مع اللاعبين ايضا الحكم عبدالله الشمراني من الحكام الشباب الصاعدين بثقة في سلم تحكيم الكرة الطائرة ·· وهذا ما لمسناه من الغالبية العظمي من حكام هذه اللعبة في مباريات الدوري الحالي وعسي ان يكون ذلك بشير خير يعود بالنفع على الكرة الطائرة في المملكة ·· ولو حاولنا معرفة المدي الذي وصل اليه حكامنا في تنفيذ قانون اللعبة المعتمد من قبل الاتحاد الدولي لهذه اللعبة لوجدناه يسير جنبا الى جنب مع ذلك الذي وصل اليه عمالقة التحكيم في دول أسيا التي اشتهرت بتطورها في هذا المجال كالصين واليابان وكوريا الجنوبية ·· وقد يكون من اسباب مواكبة التطور الخارجي اهتمام اللجنة الرئيسية للحكام بما يستجد على الساحة الرياضية ويتعلق بهذه اللعبة وقوانينها · ايضا تلك البرامج المتنوعة التي تهدف اولا واخيرا الى رفع مستوي الحكم السعودي وتوسيع مداركه الفنية ·· وقد نجحت حتى الأن في توزيع منسوبيها من الحكام على مباريات الاسابيع السبعة الملضية من عمر الدوري الممتاز وكذلك الحال بالنسبة للدرجة الاولى ·· وليس ادل على توفيقها في اختيار وتوزيع الحكام على المباريات حسب اهميتها وحساسيتها من ذلك النجاح الذي حالف حكام مباراتي الاهلي والاتحاد ·· والهلال والاهلي ·· وان كانت لنا ملاحظة حول الحكام فتتعلق بعدم حرص البعض على ارتداء الزي الرسمي عند ادارة بعض المباريات العادية خاصة اذا كان الحكم قد عين مسجلا فتجده لا يبالي بارتداء الزي الابيض الرسمي للتحكيم ويكتفي بالمشاركة بثوبه الشعبي وفي هذا تقليل من قيمة المباراة وخروج عن قواعد قانون اللعبة ·· ونفس الكلام ينطبق على اولئك الذين يهملون وضع شارة الحكم على الصدر اثناء المباراة ·· رغم تشديد لجنة الحكام الرئيسية على ضرورة وضعها تنفيذا لتعليمات الاتحاد ·

وما عدا ذلك من سلبيات فنية يمكن التغاضي عنها على اعتبار انها تفقد صفة التأثير في المستوي العام للحكام ·

اجمل المباريات

لن نستطيع تحديد اجمل مباريات الأسابيع السبعة من دوري الدرجة الممتاز اذا حاولنا مقارنتها بتلك التي شهدها الدوري الملضي والسبب كما قلت في الحلقة الاولى انخفاض مستوي الفرق واختفاء جزئي للعديد من اللمحات الفنية التي تتميز بها لعبة الكرة الطائرة ·· وعموما يمكن اعتبار مباراة الاتحاد والاهلي ٣/١ افضل مباريات الممتاز حتي الآن وان كنا نأمل في مشاهدة المستويات الحقيقية للفرق خاصة الكبيرة حتى نستطيع تصنيف المباريات وتحديد الاقوي والاجمل منها ·· وعسي ان يكون هذا في المرحلة القادمة من الدوري ·

المفاجآت

لا اعتقد ان المفاجآت قد عرفت طريقها الى نتائج المباريات الماضية رغم النتائج غير المتوقعة التي اسفرت عنها بعض المباريات ومنها لقاء النصر والربيع والذي انتهي لصالح الربيع فالظروف السيئة التي تمر بطائرة النصر هي السبب في خسارة الفريق لبعض مبارياته التي كان من الممكن له الفوز بها وبسهولة لولا هذه الظروف ·· المهم لا مفاجآت حتى الآن ·· وهذا رأي ··

اطول الأشواط

حفلت بعض مباريات الاسابيع السبعة بتكافؤ مستويات الفرق الأمر الذي جعل زمن هذه المباريات يمتد لفترة طويلة نتيجة جمع النقاط بصعوبة ·· وعلى اثر هذا يطول زمن الشوط ·· لكن اطول الاشواط في مباريات الدوري حتى الآن هو الشوط الرابع من مباراة الربيع والشرق والذي استمر ما يقارب ٤٠ دقيقة وانتهت نتيجته لصالح الشرق ١٩/١٧ كاول نتيجة من نوعها في هذا الدوري ·

من هجمتين مرتدتين .. سجل النصر هدفين رائعين

والاتفاقيون يحرزون التعادل بعد أداء قوى وجميل

تعادل النصر والاتفاق عصر أمس بالرياض ٢/٢ بعد مباراة جيدة المستوى من الأتفاق .. متوسطة من النصر ... فالنصر سجل هدفين من ٤ هجمات قوية ... بينما استأثر الاتفاقيون بالكرة في فترات كثيرة وأحسنوا الأنتشار وسجلوا هدفين واضاعوا بعض الفرص .. ورغم تقدم النصر بهدفين رائعين في الشوط الأول الا أن انخفاض الروح المعنوية والأداء الضعيف الذي ظهر به النصر ساهم في ان يحرز الاتفاقيون التعادل ..

برز في الفريقين مروان الشيحة وعمر باخشوين وعيسى خليفة وسامي جاسم وسلمان الحمدان من الأتفاق ... ومن النصر محيسن الجمعان ومحمد سعد بخيت ... وقد أشرك النصر في هذه المباراة عدداً كبيرا من الوجوه الجديدة والتي تشاهدها الجماهير للمرة الأولى هذا الموسم اما الأتفاق فقد نجح في تقديم وجهين جديدين هما مروان وباخشوين ..

● **الشوط الأول :**

* مثل النصر في حراسة المرمى سلطان مرزوق · في خط الدفاع بدر البدر وتوفيق ومحمد سعد وكميخ · وفي خط الوسط النعيس وهاشم سرور وصالح اليحيا · وفي الهجوم محيسن الجمعان وماجد ومساعد سرور ·

ومثل الاتفاق في حراسة المرمى مبارك الدوسري · وفي الدفاع عيسى نصار والنمشان وسامي جاسم والحمدان · وفي الوسط مهنا سعد وفيصل البدين وعيسى خليفه · وفي المقدمة مروان شيحه وعمر باخشوين وجمال محمد ·

* اتسم اللعب في الدقائق العشر الأولى بالحذر وان كان الاتفاق اكثر تركيزا بدليل تمكنه من الوصول لمرمى النصر اكثر من مرة · في حين مال النصراويون للدفاع · ومن كرة تصل للهجوم النصراوي يهيء ماجد كرة لمحيسن الذي صوبها رائعة ومن مسافة بعيدة داخل مرمى الاتفاق · وقد اثبت محيسن من خلال هذا الهدف امكانية التسجيل في ظل المحاولات · لكن معظم لاعبينا يحاولون الوصول الى خط الـ ٦ ياردة · مما يؤثر على نتائج فرق الدوري ·

* تأثر الاتفاق نتيجة لغياب صالح خليفة .. تاثرت الجهة اليمنى واصبحت معظم هجمات الاتفاق تبدأ من جهة مروان في اليسار لكن خبرة مروان وزميله باخشوين لم تساعدهما للعب في الجهة اليمنى · ومن هنا فقد كانت معظم الهجمات الاتفاقية · المكثفة · تبنى من اليسار والوسط · وقد اتسم لعب باخشوين ومروان بالجراة وكثرة الحركة والمشاغبة · وكاد الاتفاق أن يسجل اكثر من هدف في نفس الوقت مال النصر للعب « مدافعا » من جراء هجمات الاتفاق .. ولعل وجود ظهيرين جيدين في الاتفاق ساهم في حسن الانتشار الاتفاقي والاستحواذ على الكرة بصورة افضل .. لكنني قلت ان النصر لجأ للدفاع واعتمد على الكرات المرتدة التي تشكل خطورة كبيرة · ومن هجمة ثانية للنصر تمكن ماجد عبدالله من تسجيل الهدف الثاني للفريق وقد استغل ماجد في هذا الهدف سرعته ومهارته في المراوغة ·

* تحسن أداء النصر عقب الهدفين نتيجة لاطمئنان اللاعبين وارتفاع روحهم المعنوية وبدا ذلك واضحا من خلال التمريرات المركزة · ورغم ذلك تمكن الاتفاق من تسجيل هدفه الاول وجاء الهدف نتيجة مجهود · تعاوني · مثمر وتمريرات متقنة انتهت الى «قدم» سامي جاسم فصوبها ارضية على يمين سلطان مرزوق .. واكد الهدف أن الاتفاق لم يتاثر كثيرا من الهدفين النصراويين ·

● **الشوط الثاني :**

اشرك الاتفاق عيسى عبدالله بدلا من فيصل البدين .. وقد استهل الاتفاقيون الشوط الثاني بالضغط من جديد وضاعت ٣ فرص مؤكدة على الفريق وكان على كميخ (منطقة عبور) واضحة في الدفاع النصراوى ويبدو أن الهدف الاتفاقي الذي جاء في نهاية الشوط الأول دفع الأتفاقيين للعب من أجل تحقيق نتيجة ايجابية ... أما النصر فقد لجأ لتغيير مبكر في الشوط باشراك الصالح بدلا من النعيسى ..

وفي نفس الدقيقة التى سجل فيها النصر هدفه الأول في الشوط الأول .. سجل الأتفاق هدفه التعادل بواسطة مروان اثر تمريره رائعة من الجهة اليمنى وقد استثمر الأتفاقيون مجهودهم الطيب وارتفاع معنوياتهم كما أن النصر اتسم اداؤه بالبرود وافتقاد الحماس المطلوب ·

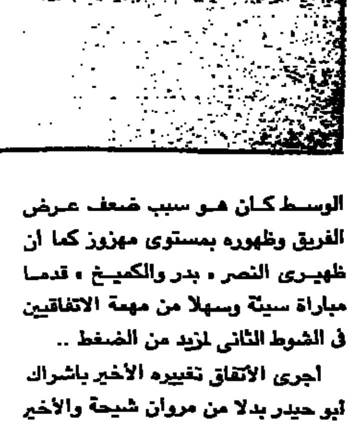
تقدم سامى جاسم للعب في الوسط وساهم مع زميله عيسى خليفة في تقديم مباراة جيدة اما في النصر فقد ظل لاعب رأس القوس (هاشم) لوحده ولم يقدم زميلاه في الوسط المجهود المطلوب لذا فقد كانت السيطرة الأتفاقية اكثر مما اثر على هجمات النصر بل لم يهاجم النصر إطلاقا إلا بكرات طائشة دون فائدة تذكر ..

التغيير الذى أجراه خليل الزياني كان جيدا فقد أخرج فيصل من الوسط ولعب عيسى عبدالله في الدفاع وقدم سامى جاسم الذى تحرك وشكل خطورة عن طريق (وقوفه) في مواقع استراتيجية وقد حاول عيسى خليفة أن يغير من اداء الأتفاق بالتركيز هذه المرة على الجهة اليمنى لاسيما أن سلمان الحمدان يعتبر ظهيرا جيدا ·

خرج ماجد عبدالله ولعب بدلاً منه خالد المركان ولاشك أن ماجد لم يفعل شيئاً غيره الهدف ·لكن الواضح أن خط الوسط كان هو سبب ضعف عرض الفريق وظهوره بمستوى مهزوز كما ان ظهيرى النصر · بدر والكميخ · قدما مباراة سيئة وسهلا من مهمة الاتفاقيين في الشوط الثانى لمزيد من الضغط ..

اجرى الأتفاق تغييره الأخير باشراك ابو حيدر بدلا من مروان شيحة والأخير قدم مستوى رائعاً رغم انه يلعب لأول مرة هذا العام في صفوف الفريق الأول ·

تحرك صالح اليحيا في الدقائق الأخيرة وحاول أن يتحرك إلا أن امكانات وخبرة مهاجميه لم تساعدهم في تحقيق نتيجة ايجابية .. وجاء خروج مروان من الأتفاق على حساب الهجمات الأتفاقية ..



● تصوير سعيد سعيد

هدف محيسن .. الاول





احدث صورة للنصر

مروان .. نجم جديد

غدا اجتماع هام لاتحاد الطائرة



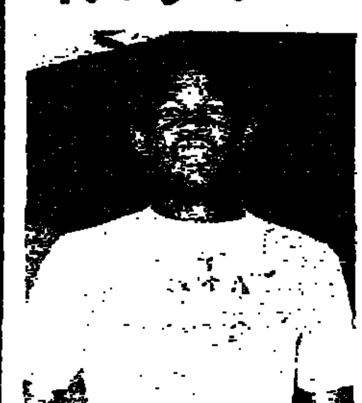
الدكتور صالح بن ناصر

عبدالحميد العمري ـ الرياض :

يعقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا غدا السبت لمناقشة برامج اعداد المنتخبات التي وضعتها لجنة التدريب وخطة الاتحاد للموسم القادم ·· بالاضافة الى سير دوري الكرة الطائرة لهذا الموسم ··

وسيتخذ الاتحاد في اجتماعه الهام عدة قرارات تتعلق بتشكيل المنتخبات الثلاث لاسيما منتخب الشباب ومشاركاته القادمة ·

عدد كبير من لاعبي الاتحاد والاهلي الى تركيا



ابراهيم مرزوق

عدد كبير من لاعبي الاتحاد والاهلي سيسافرون الى تركيا خلال اجازة الربيع ·· الجامعية ·· وهؤلاء اللاعبون يلعبون في مختلف الالعاب ويدرسون بجامعة الملك عبدالعزيز ··

من ابرز هؤلاء اللاعبين في كرة القدم حمود القرني والراجحان ورمزي هنيدي وعبدالله الشريف وعلاء رواس وهشام كتامي والسريحي وطلال سنبل وبدر عمرو ··

وفي كرة السلة ابراهيم مرزوق

وفي الطائرة محمد احمد وعايض العتيبي وحسن عسيري ·

وفي تنس الطاولة فهد ناجي وسمير حلواني وهناك لاعبون من اندية اخري امثال عثمان الغامدي لاعب الاتفاق في السلة ومحمد الزاير وفريد دقل ومحمد سمان والشريف اخوان تنس الربيع وغيرهم كثيرون ··

وتأتي رحلة الجامعة استعدادا لبطولة جامعات الخليج وبطولة جامعات المملكة ·

البطولة المفتوحة بالمنطقة الشرقية

ابوسامي اليوسف ـ الدمام :

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوي اقامة البطولة المفتوحة الثالثة لكل من رفع الاثقال وكمال الاجسام والملاكمة والمصارعة الرومانية والحرة وذلك اعتبارا من يوم الخميس من الشهر القادم الموافق ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ حيث سيكون الساعة الثانية عشر تسجيل وزن اللاعبين وبدء المباريات في تمام الساعة الثالثة والنصف ·· وفي يوم الجمعة ١٤٠٣/٤/٢١هـ البطولة المفتوحة لجميع الاندية والهيئات بالمنطقة وبأي عدد ممكن على ان يحتسب نتيجة احسن عشرة لاعبين ·· وفي يوم السبت ٢٢ ربيع الثاني بطولة المنطقة المفتوحة لكمال الاجسام وفي يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الثاني بطولة المنطقة المفتوحة للملاكمة ·

اليوم العربي وكاظمه في اقوى اللقاءات ·· بعد رفض التاجيل

تقام اليوم في الكويت مباراة هامة بين العربي بطل الدوري الكويتي ·· وكاظمه بطل الكاس ·· وكان العربي الذي يمثل الكويت في بطولة مجلس التعاون الخليجي قد طالب بأن تقام المباراة (امس الاول) من اجل الاستعداد للسفر الي عمان للعب مباراة يوم الاثنين المقبل مع (اهلي عمان) الا ان نادي كاظمة رفض تقديم المباراة وبالتالي فانها ستقام عصر اليوم ولاشك انها ستتسم بالاثارة والتكافؤ لاسيما وان الفريقين يضمان افضل العناصر في الكرة الكويتية ·· ففي العربي هناك البلوشي ومحمد كرم والحشاش وعبدرب النبي حافظ وبدر بوعباس ·· اما فريق كاظمه فهو يضم اكبر عدد من النجوم الدوليين امثال عبدالله معيوف وجمال يعقوب ويوسف سويد وحمود فليطح وناصر الغانم ·

امام الرياض اليوم :

ماذا سيفعل "عكاظ" بعد الهزائم المتكررة ؟

ادريس احمد ـ مكة المكرمة :

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه الخامس يلتقي في ملعب الملز بالرياض فريقا الرياض وعكاظ وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف ·

يدخل الرياض هذه المباراة برصيد اربع نقاط بعد هزيمته الاخيرة من الكوكب والذي عاد لمنافسة الوحدة والجبلين على الصدارة وله من الاهداف سبعة اهداف وعليه اربعة اهداف ·· بينما يدخل عكاظ برصيد نقطة واحدة له من الاهداف هدف واحد وعليه ثمانية اهداف ·

يلعب الرياض هذه المباراة بعد خسارته امام الكوكب ليتنازل عن المقدمة لفريق الجبلين والكوكب مؤقتا ·

يعتمد الرياض على الكرات السهله ويمتاز خط هجومه باستغلال الفرص وبالذات اللاعب المبدع ناصر الدوسري صاحب التحركات الجيدة كما يملك الرياض دفاعا جيدا ··

اما فريق عكاظ صاحب الهزائم المتتالية واول الفرق المرشحة للهبوط الى الدرجة الثانية فانه لا يملك اي لاعب يستحق الذكر حتى المخضرم صالح الرابغي لم يقدم مع فريقه اي مجهود يذكر ·

اذا لعب ناصر الدوسري في خط هجوم الرياض بمستواه المعروف فانني اتوقع ان يخرج الرياض برصيد كبير من الاهداف عموما الرياض مرشح للفوز بهذه المباراة بنسبة ٩٩٫٩٪

فريق عكاظ

كيف اعترف ابن نصيب بسبب طرده ؟

الاتحاد يعفيه من بقية العقوبة لمجرد اعترافه !

محمد الدويش ـ الرياض :

قالت لجنة الحكام الرئيسية ان سلطان بن نصيب اعترف بالسبب الذي حصل من اجله على الكرت الأحمر في مباراة فريقه مع القادسية دون ان توضح اللجنة كيف يعترف لاعب مثل سلطان بهذه السهوله مع ان معظم الصحف قد اعتبرته مظلوما مدعيه انه لا يستحق الكرت الأحمر ··

عكاظ عزيز القاريء تنقل لك هنا كيف حصل اعتراف سلطان بن نصيب :

من المعروف ان سلطان موظف في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالوسطي ولما جاء في الصباح التالى للمباراة الى المكتب لممارسة عمله سأله بعض زملائه لماذا طردك الحكم امس ؟

فأجاب سلطان بعفويه ·· لقد شاهدتني وانا ابصق على اللاعب !! ويبدو ان هذه الاجابه التى لم يتصور سلطان ان يكون لها كل هذا الوقع جاءت فرصة رائعة للبعض فاستغلوها واخبروا هاتفيا رئيس لجنة الحكام الرئيسية وهو في نفس الوقت مدير المكتب الذي لم يصدق خبرا ·· فطلب سلطان وحصل منه على اعتراف خطي ومنه جاء رد لجنة الحكام الرئيسية القوي على بعض المشككين ·

وليت الحكاية وقفت عند هذا الحد ولكن لجنة الحكام الرئيسية وزعت على الصحفيين الذين حضروا مباراة النصر والاهلي العماني بيانا عاجلا يفيد بان اتحاد الكرة قرر الاكتفاء بمعاقبة سلطان بحرمانه من المشاركة مع فريقه مباراتين وعدم تكملة العقوبة بالايقاف كما تنص بذلك اللوائح اذا كان سبب الطرد سلوكا مشينا ولجنة الحكام تعترف بان البصق الذي طرد سلطان من اجله سلوك مشين ولكن وبما انه اعترف بذنبه فانه يكفي عقوبة الحرمان ·

ولا ندري ان كان هذا سيكون سابقة يمكن الاخذ بها في مثل الظروف نفسها بحيث اذا اعترف اي لاعب بسلوكه المشين يكتفي بحقه بالعقاب الذي اتخذه الحكم داخل الملعب ضده ··

ام ان ذلك سيكون خاصا بسلطان مكافأة له لانه اضفي باعترافه قوة على رد لجنة الحكام الرئيسية ·· ولله في خلقه شئون !!

ظهير النصر بدر البدر :

والدي هلالي وميولي وافق على النصر
لن انسى موقف مروان بعد الهدف الغلطة

محمد الدويش ـ الرياض :

بدر ابراهيم البدر اللاعب الذي يقف على العشرين عاما وعلى ابواب الجامعة بعد ان ينهي هذا العام دراسته الثانوية التجارية ·· لعب مع النصر لاول مرة امام الوحدة بمكه ·· ثم استمر حتى نهاية الدور الاول من الدوري الممتاز لموسم ٩٩ ـ ١٤٠٠هـ واختفي بعد ذلك ··

وكثر الحديث حوله ·· حتى عاد مع بداية هذا الموسم كلاعب بارز في خط الدفاع النصراوي ·· وللحكاية تفاصيل يرويها بدر في هذا الحديث القصير :

مجرد اصابة

عندما لعبت الدور الاول من موسم ٩٩ ـ ١٤٠٠هـ وفي احد تمارين النادي اصبت اصابة بالغة حرمتني من تكملة الدوري وفي الموسم الذي يليه عاد عبدالصغير وملأ المركز وبقيت احتياطيا له ·· حتى بداية هذا الموسم عندما راي ميلتون مدرب الشباب والذي استلم تدريب الفريق الاول بعد رحيل سارنو انني الاحق بالمركز ··

لم اكن طيلة فترة وجودي احتياطيا اتمنى اصابة عيد فهو زميل وصديق في نفس الوقت لكنني كنت اتمني ان العب وهو موجود من باب اثبات الذات في المنافسة وهذا ما حدث تماما ··

طيلة تلك الفترة لم ارفض ولم اعتذر ولو عاد عيد واثبت انه الاصلح فسوف اعود احتياطيا لانني اري ان المدرب يختار الافضل واستغرب جدا ان يرفض بعض اللاعبين تحولهم الى احتياطيين وكان المراكز حكر عليهم ·

ولقد حاول سارنو في باريس ان يجربني كأساسي في السنتر ولكنني فشلت لانني نفسيا لا احب اللعب الا ظهير ايسر ·· ولما رأى ذلك مني اعادني احتياطيا وصدقوني كنت سعيدا جدا بهذا الاجراء فانا افضل ان ابقي احتياطيا على ان العب في مركز لا احبه وبالتالي لا استطيع العطاء فيه مما يعني الحاق ضرر بفريقي ·

ثم انني انظر للكرة كهواية ليست وسيلة شهرة او مال حتى أصر على فرض نفسي ·· طالما انني اقوم بالتمرين واشترك احتياطيا وطالما الأمل موجود بمشاركتي كأساسي حينما تحين الفرصة ··

والدي ويوسف خميس

كان الدور الاكبر في استمراري يرجع لوالدي الذي شجعني من البداية على التسجيل في النصر رغم انه هلالي الميول ·· الا انه قدر ميوني ورغبتي الصفراء ·· وظل معي طيلة تلك الفترة يبعد عني اليأس ويضخم الأمل امام عيني ·· وهو رياضي يناقشني باستمرار في عطائي ولما عدنا من الدمام بعد مباراة القادسية وصلت البيت في الواحدة والنصف ليلا وجدته في انتظاري ساهرا وسألني عن الهدف الذي سجلته في مرمي النصر ثم اخذ يخفف عني ويواسيني وعدد امامي اسماء دولية ومحلية كبيرة سجلت اهدافا في مرمي فريقها نتيجة غلطات وقال لي : اذا لم تخطيء فانك لن تكون شيئا مذكورا ··

اما الدور الاكبر في تسجيلي بالنصر فهو يرجع للكابتن يوسف خميس الذي شرح لي ما يجده اللاعب في هذا النادي من احترام وتقدير ·· واقتنعت بكلامه وسجلت في النصر ·

مروان والهدف الثقيل

انني احاول ان انسي ما حدث تماما حتى لا يؤثر تذكره على ادائي ·· لقد كانت الكرة امامي وخلفي مباشرة فريد المعيدي وخشيت ان يخطف الكرة ويضعها في المرمي ولم اجد مفرا الا اخراجها ضربة ركنية ولكنها للاسف ومع التسرع ذهبت للزاوية الخالية ··

بكيت وجاء الي سالم مروان الحارس العملاق واخذني بالاحضان وكأنني انقذت هدفا ··

وقال لي : لاتهتم ابدا ·· كلنا نخطيء ·· نتسرع ·· ومن هذه الاخطاء تعلمنا ··

هذا الموقف ·· من سالم بالذات ·· جعلني انسي كل شيء لأنه اكثر من تضرر مباشرة من غلطتي ·

وفي الفندق وفي الطائرة كان الجميع معي ·· يخففون عني ما اعانيه من اسف والم ··

انني اعتذر للجميع للادارة واللاعبين والجماهير واعدهم بان ما حدث لن يتكرر باذن الله وارجو الا تكون النقطة التى اضعتها عليهم امام القادسية مؤثرة في مسيرة النصر نحو البطولة ·

مع التحية لزملائي

احب ان اقول لهؤلاء ما يلي :

سالم مروان : لن انسي ذلك الموقف

محمد الفايز : انك ثروه فحافظ على نفسك !!

توفيق المقرن : كنت ولازلت وستظل الامان والثقة

عبدالله عبدربه : ليت الزمان يعود

ماجد عبدالله : الشباك تشكو هجرك لها

يوسف خميس : انك تغني بترسيد وتقول شعرا وانت تلعب

هاشم سرور : كأنهم اخترعوا الوسط المتأخر من اجلك

صالح اليحيي : لو الالقاب تفيد نقلت بانك سقراط السعودية

اشياء اخري

ـ عبد الصغير . ملأ مركزه بجداره وانا احد تلاميذه

ـ كنا سيئين امام الرفاع البحريني ·· وهدفهم لا ذنب لمروان فيه وانما بسبب سوء التغطية من الفريق كله

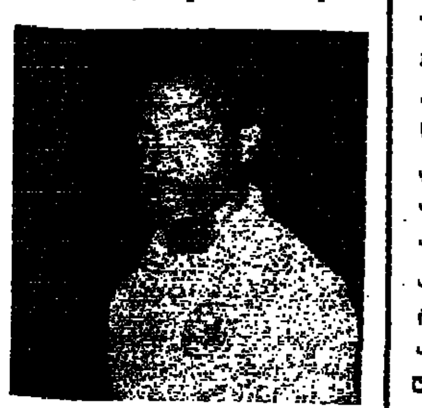
ـ اعترف بانني لا اجيد دوري الهجومي كاملا ولكن مع الأيام ساصل باذن الله الى هذا

ـ تشيرا علمني كيف اخلص الكرة بهدوء

ـ يعجبني عبد الصغير كافضل ظهير مهاجم وسلطان المهنا كافضل ظهير مدافع

ـ دفاع النصر ليس ضعيفا لاننا نلعب باسلوب هجومي ومع ذلك لازال دفاع الفريق صامدا

ـ باذن الله سنحقق بطولة مجلس التعاون وسنثبت ان الفرق السعودية الاقوي في الخليج ·



سالم مروان

انس سلامه :

فريقنا يلعب اليوم مكتملا ولا يبقي سوي دعم الجماهير

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

تحدث الاستاذ انس سلامة مدير الكرة بنادي احد عن ظروف الفريق وبقائه في المركز الأخير واستعداده لمباراة اليوم امام الهلال فقال رغم مجيئنا في المركز الأخير بالنقطة اليتيمة الا اننا قدمنا مستوي جيدا في جميع المباريات الماضية ووقفنا بامكانياتنا المتواضعة امام الفرق الاربعة التى لعبنا امامها والتى تحتل الصدارة حتى الأن وان شاء الله ستكون مباراتنا اليوم امام الهلال نقطة انطلاق لاحد نحو مركز افضل ومستوي احسن خاصة ونحن ندخل باستعداد جيد ·· فالسيما استرد قدرا كبيرا من لياقته وسيشارك اليوم واللب شفي من اصابته ومن المؤكد حضور عبدالحليم عمر ولا يتبقي سوي دور الجماهير التى نرجو ان تساعد فريقها والتوفيق باذن الله ·

□ الراجحان بعد عودته :

الأهلي والهلال أقرب الفرق إلى تحقيق البطولة وهذا الموقف لا أنساه

منصور بلحمدان ـ جدة :

عاد اللاعب عبدالناصر راجحان بعد انقطاع دام موسمين كاملين للعب مع فريق الاهلي بجدة في خط المقدمة وشارك في بعض المباريات السابقة واكد انه لم يفقد مستواه ذلك انه كان يزاول تمارينه مع منتخب جامعة الملك عبدالعزيز ··

يقول الراجحان : الكابتن عمر عبدالرزاق هو الذي قدمني للملاعب وقد سجلت في الأهلي برغبتي لحبي لهذا النادي وقد اتيحت لي الفرصة لتمثيل منتخب الاشبال اما سبب انقطاعي موسمين فيعود لظروف الدراسة ·

يعجبني من لاعبي المملكة خالدين والصائل وجمال فرحان ومحمد الفايز « النصر » ودابو واحمد صغير والمصيبيح ومنصور بشير والنعيمه ·

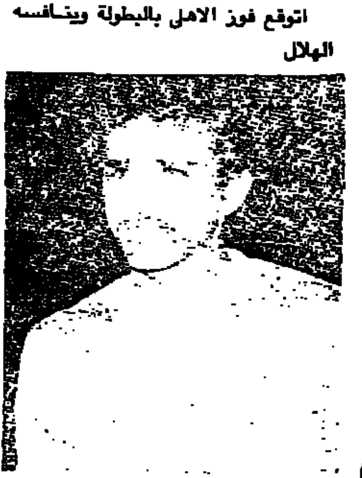
اجمل مباراة لعبتها امام الاستقلال القطري وفزنا ٢/٣ واسوأ مباراة امام الجبلين وخسرنا بهدف ·· اما اجمل هدف فقد سجلته هذا العام ضد احد وهي مباراتنا الاولى والتى فزنا بها ١/٣

احمد صغير محليا ·· ويللومي عربيا · وفالكاو عالميا هؤلاء اعتبرهم افضل اللاعبين بلا جدال ·

اما احسن لاعب في نظري ظهر هذا العام فاعتقد انه ظهير الاتحاد حامد عبيد ·

موقف لا انساه ·· فاثناء معسكرنا في باريس قبل عامين ·· كنت انوي دخول مصعد الفندق وفجأة دخلت سيده ومعها كلب ضخم ·· خشيت الكلب وتركت المصعد قبل ان يقفل الباب فضحكت السيدة وكان موقفا طريقا لا انساه ··

اتوقع فوز الاهلي بالبطولة وينافسه الهلال



احمد صغير

ناصر رجخان

سعيد نصار : اللاعبون هم السبب

قال الاستاذ سعيد نصار عضو ادارة نادي عكاظ بالطائف وامين الصندوق بان لاعبي كرة القدم هم السبب في الهزائم المتوالية التي لحقت بالفريق مؤخرا رغم الجهود المبذوله ·· وقال النصار لكنني متفائل وان شاء الله سيحقق الفريق نتائج افضل في المباريات القادمة واتوقع ان يتحسن المستوى في مباراة اليوم امام الرياض ·· وعن المدرب قال انه يبذل جهودا طيبه حسب امكاناته كما لا انسى ان معظم لاعبي فريقنا من « الجدد » الذين يحتاجون للخبرة ·

رأي المحرر

عادل عصام الدين

الرياضة العربية !!!

○ اختتمت امس الاول بمقديشو اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ·· وقد حققت هذه الاجتماعات نجاحا كبيرا من خلال القرارات التى اتخذت في ختام الدورة ·· ولا شك ان هذه القرارات ستعود بالفائدة الكبيرة على الرياضة العربية فقد وافق المجلس على اقامة مهرجان الشباب العربي السادس بالمملكة ·· والدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب وكلنا يدرك مدي اهمية المهرجان والدورة الرياضية لانهما تضمان جميع الالعاب وتتيحان الفرصة لالتقاء الشباب العربي على صعيد المحبة والاخوة والتنافس الشريف وهذا الاحتكاك سيساهم في رفع مستوي الرياضة العربية لكي تلحق بالركب الرياضي المتطور ·· كما ان الموافقة على دعم العديد من المنشات الرياضية ·· ماديا سيساعد ايضا على تحسين مستوي الالعاب الرياضية في بعض الدول العربية ولا شك ان وجود الصندوق العربي للانشطة والمنشات الشبابية والرياضية والذي بدا منذ ثلاث سنوات وحددت موازنته بما يقرب من ٤٥ مليون دولار قد اكد اهتمام الدول العربية بالنشاط الرياضي كما ساهم الصندوق في دعم بعض الدول التى تحتاج فعلا الى دعم من الصندوق العربي من أجل رفع المستوي ·

وهذه الاجتماعات الناجحة اكدت ايضا حرص الدول العربية على العلاقات الشبابية والرياضية مع الدول الافريقية والآسيوية حيث تقرر ان تقام دورة اسيوية افريقية من اجل تطوير المستوي في هاتين القارتين ودعم الروابط والعلاقات بين دول القارتين لاسيما وان خوان سمرانش ابدي اهتماما كبيرا بهذا التعاون الذي من شانه دفع الحركة الرياضية قدما الى الأمام ·

* * * * *

○ نجح مؤتمر وزراء الشباب والرياضه العرب ونجاح هذا المؤتمر سيكون بلا شك دافعا للاتحاد العربي للالعاب الرياضية هو اعلى هيئة رياضية عربية لتحقيق نجاح اكبر ·

* * * * *

○ الاستاذ عبدالرحمن الدهام اكد ما قلته قبل اسبوعين في راي المحرر باننا نركز على التحكيم واخطائه اذا كانت هناك اخطاء اكثر مما نركز على فنيات اللعبة ووصف المباراة الى درجة ان بعض الزملاء يمنحون التقديرات لحكم المباراة وكانهم في فصول دراسية ·· ولا شك ان التحكيم ما هو الا قانون ولا مجال للتقدير كما يحدث للاعب فاللاعب يجتهد عن طريق ممارسة الكرة ·· لكن الحكم يطبق قانونا واحدا لا يختلف من ملعب لملعب ·· وتعقيب الاستاذ الدهام في الأسبوع الماضي اكد ان الحكم من المدرج غير صحيح والحكم ادري واقرب للاحداث التي تجري داخل الملعب وحتى لو كانت هناك اخطاء فلا شك انها قليلة جدا ترجع الى كون الحكم بشر يحاول ان يجتهد ولابد ان يخطيء لكن تقديرات بعض الزملاء مع الأسف واضح انها تبني من على بعد كما ان بعضها لا يخلو من العاطفة ·· ومن خلال الانتقادات التى توجه للحكام اتضح لى ان معظمها تدور حول حالة التسلل وهؤلاء الذين يحكمون على مثل هذه الحالة انما يكتبون بناء على ما يشاهدونه من المدرج وهنا يصعب على اي شخص في المدرج معرفة ما اذا كان اللاعب متسللا ام لا في الحالات المعقدة والتى تتطلب متابعة جيدة من قبل رجل الخط ·

خالدين حارس النهضة والمنتخب :

البطولة بين النصر والهلال ومباراتنا اليوم متكافئة

ابوسامي اليوسف ـ الدمام :

التقت الصفحة بحارس منتخب المملكة وحارس نادي النهضة بالدمام خالد الدوسري المعروف (بخالدين) الذي قال عن مستواه :

يعود تراجع مستواي في هذا الدوري للاصابة الشديدة التى لازلت اعاني منها حتى الأن في قدمي مما جعلني اتدرب مع فريقي يوميا واتخلف بعض الأيام بسبب هذه الأصابة لانها تعاودني وتؤلمني فعلا ولكن رغم هذا تجدني امثل فريقي في كل مباراة وبدات اشكوي منها بشدة في مباراتنا مع الشباب في الرياض وان شاء الله ساحاول اليوم ان لا اتخلف عن مباراتنا مع القادسية رغم المقاومة واتمني من الله العلى القدير التوفيق لحماية مرمي فريقي رغم الاصابة وما اعاني منها ·





خالد الدوسري « خالدين »

وعن فريق النهضة يقول خالدين : فريقنا كافراد حتى الأن لم ينسجم مع بعض ولا يوجد مع الاسف الشديد الهداف الذي يعرف طريق المرمي حتى الآن ؟! وكذلك الوسط الذي هو محور الارتكاز والمدرب البرازيلي الجديد اقولها بصدق حتى الآن لم يتعرف على جميع اللاعبين ··

وفريقنا في الدوري العام الماضي افضل بكثير من بداية هذا العام ولكن اتمني ان يتحسن ويتقدم خلال اسابيع الدوري القادمة ان شاء الله والسبب في هذا يعود لتعاقب المدربين على الفريق والاصابات التى تلاحق لاعبينا !

وعن الادارة النهضاوية يقول خالدين : الادارة النهضاوية كلها حماس وسعد الفيصل مدير الكرة اعتبره انجح اداري حتى الأن ووجوده في النادي افاد الفريق جدا ولولاه لكان اغلب اللاعبين الأن غير موجودين في النادي ولوجدنا معظمهم في الحواري ولكن سعد الفيصل دائما معهم كاخ اكبر لنا جميعا يحمل مشاكلنا جميعا سواسيه ويقف بجانبنا مما يجعل اللاعبين متواجدين يوميا في التمارين وفي الاجتماعات دون تخلف او غياب او تأخر والحمدلله ·

وعن بداية الدوري الممتاز لكرة القدم يقول حارس النهضة خالدين : بداية الدوري كانت ضعيفة فعلا ولكن في الاسبوع الماضي بدأت تتحرك بعض الفرق نوعا ما وعلى ما اعتقد ان عدم ظهور الدوري الممتاز بمستواه العام الماضي بسبب غياب اللاعبين والمهاجمين الاجانب وكذلك عدم وجود الهداف في معظم الفرق حتى الأن وهذا له تاثيره على الفرق والدوري هذا العام واتمني ان يكون مستوي الدوري في الاسابيع القادمة افضل من البداية ويزداد الحماس ·

ارشح لبطولة الدوري الممتاز لكرة القدم هذا العام فريق نادي الهلال وفريق نادي النصر لأن الهلال حتى الأن يعتبر متكامل الخطوط وهو للبطولة اقرب ·

مباراتنا اليوم امام القادسية اتمنى ان تكون قوية ·· وحماسية نظيفة ومثيرة ·· وسيكون للجماهير الرياضية وحماس اللاعبين واخلاصهم دور كبير في كسب نتيجة المباراة ·· وهي مباراة متكافئة ·

منشات رياضية في مدينة بلجرشي

خلف الغامدي ـ بلجرشي :

بدات شركة استشارية اجنبية في وضع الدراسات الخاصة بالمنشات الرياضية ببلجرشي ·

تحدث بذلك الاستاذ عبدالله المزروع امير منطقة بلجرشي وقال بان هذه المنشات التي ستنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تشتمل على ملاعب مفتوحة وملاعب مغلقة ومسبح وغير ذلك من الالعاب الترفيهية ·

وستقام هذه المنشات على ارض تابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب ببلجرشي بمساحة قدرها ٢٠٠ × ٢٥٠ م وتقع على طريق الفرشة ·

واضاف بانه بعد ان نقدم الدراسات للرئاسة العامة لرعاية الشباب سيبدأ العمل في تنفيذ ذلك وقال امير المنطقة بان هذا المشروع يأتي من اهتمام الرئاسة

سكرتير اتحاد الطائرة :

١٣ مدربا اختاروا منتخب الشباب من جميع المناطق
تكوين منتخبات للمناطق الثلاث تتمرن يومين في الأسبوع



محمد الدويش ـ الرياض .

صرح الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير اتحاد الطائرة لعكاظ بان الاتحاد قد قام عبر جهاز تدريبي مكون من ١٣ مدربا ينتشرون في مختلف مناطق المملكة باختيار النواة الاولى لمنتخب الشباب الذي سيشارك في الدورة العربية للشباب المقامة في الرياض في شهر ذي الحجة ويتكون المنتخب من ٤٠ لاعبا سيدخلون معسكرا في حائل خلال اجازة الربيع باشراف المدرب الوطني فواز المسعد ·

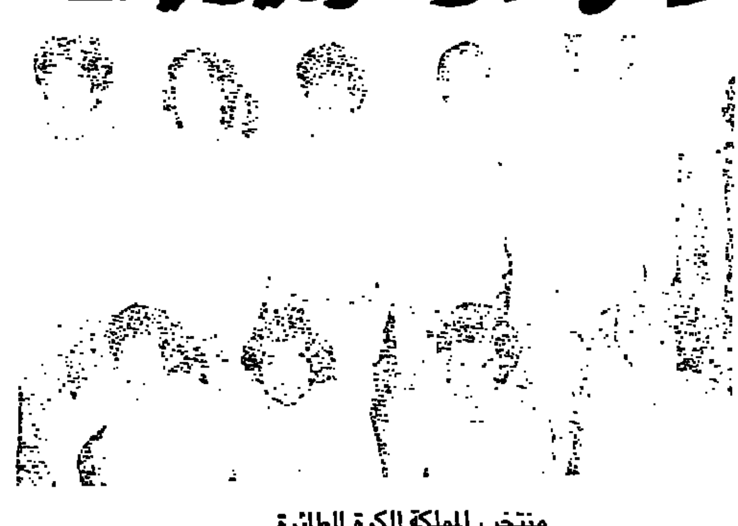
ونوه الدهمش على ان الجديد في هذا المنتخب هو التركيز على عامل الطول وضم عناصر جيدة غير معروفة من قبل حيث لم يسبق لها الانضمام للمنتخبات ·

ويستمر المعسكر لمدة عشرة ايام وخلاله سيتم التركيز على اختيار اكثر اللاعبين قدرة وطولا ·· والذين سيشكلون العنصر الاساسي للمنتخب الذي سيمثلنا بالدورة ··

وسيقام معسكر اعدادى له قبل الدورة ·

وبالنسبة لمنتخب الاشبال فاننا نعتمد في اختياره على مراكز الناشئين التى اقامها الاتحاد في مناطق المملكة وكذلك مراكز الناشئين في الاندية التى يعمل الاتحاد على تشجيع الاندية على اقامتها وسيقام في المستقبل العديد منها كما سيقام تجمعات تدريب للنواة الاولى لهذا المنتخب والاشتراك في المهرجانات الحبيه مثل المهرجان الذي اقيم في البحرين مؤخرا اما الفريق الاول فان الجهاز التدريبي قد قدم للاتحاد برنامجا يقترح فيه تشكيل ثلاث منتخبات للمناطق الرئيسية الرياض وجدة والدمام واستمرار تدريبها يومين في الأسبوع على مدار الموسم ·

وقال الاستاذ الدهمش ان الاتحاد يسعي جادا لدراسة اسباب النتائج الأخيرة التى حققها المنتخب ويعمل على معالجتها ويتمني ان يكون قد وفق فعلا الى وضع الحلول المناسبة عبر ما وصفه من برامج لاعداد المنتخبات بشكل لا يتعارض مع الدوري !!



منتخب المملكة للكرة الطائرة

الراجحان بعد عودته :
الاهلى والهلال اقرب الفرق الى تحقيق البطولة وهذا الموقف لاأنساه !!

ناس في الأخبار

● اليوم وبعد صلاة الجمعة مباشرة يقيم سعادة سفير قطر عبدالرحمن العطية حفل استقبال وغداء للطلبة القطريين الدارسين في الجامعات والمعاهد والكليات المدنية والعسكرية بالملكة .. يقام الحفل في فندق ماريوت الرياض .

● بعد تخليه عن الكتابة الاسبوعية في الشرق الاوسط . تفرغ الاستاذ محمد حسين زيدان للكتابة في « عكاظ » اعتبارا من غد السبت .

● إلى جدة عاد الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ بترومين ، بعد أن أمضى يومين في الرياض .

● المراحل التي توصلت اليها مشاريع التجميل في مدينة الرياض . كانت محور اجتماع الاستاذ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض مع رؤساء البلديات الفرعية بالمنطقة الوسطى الذين أبدوا بعض الاقتراحات للاسراع في تنفيذ هذه المشاريع ..

● تعد الأميرة ديانا أقل سيدات العالم أناقة طبقا للقائمة السنوية التي يعدها مصمم الأزياء الأمريكي بلاكويل .

- ويصف بلاكويل الأميرة دي قبل اقترانها بأمير ويلز بأنه كان يبدو عليها انطلاقة الشباب والحيوية ، أما الآن فقد فقدت هذه السمات .

- ويوجد على نفس هذه القائمة امير ياسمين خان ابنة الأمير علي خان والممثلة ريتا هيوارث

● لحضور اجتماعات وزراء النفط في دول مجلس التعاون الخليجي . سوف يغادر الظهران الى المنامة الاستاذ عبدالعزيز التركي وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية .

□ د.عبدالهادي طاهر

□ عبدالله النعيم

□ الأميرة ديانا

تعاميم

قبل البت في استقالة اي مدرس ، لابد من استكمال الشروط الخاصة فيما يتعلق بالعهد والالتزامات المالية او الخدمة الالزامية وما يتعلق بالقضايا والتحقيق .. وستكون هناك استمارة خاصة يتم تعبئتها من قبل الموظف الذي يرغب في الاستقالة من ادارة تعليم الرياض .

● إلى مكة المكرمة توجه الشيخ عبدالله إبراهيم الانصاري مدير ادارة احياء التراث الاسلامي بدولة قطر لحضور المجلس الاسلامي الأعلى للمساجد لحضور اجتماعات المجلس الذي يبدأ غدا السبت .

- ومن المقرر أن يناقش خلال اجتماعات المجلس التي تستغرق اسبوعا الخلافات والمشاكل التي تسود العالم الاسلامي والعمل على ايجاد الحلول اللازمة لها .

● بعد أن أمضى اسبوعا حافلا بالعمل في باريس عاد الى الرياض الاستاذ جمال حسن جاوا نائب محافظ بترومين .. وكان قد اجتمع مع عدد من المسؤولين في شركة أوكسيراب وشركة الحفر السعودية الفرنسية وبحث العديد من المشاريع المشتركة بين المملكة وفرنسا .

● مساء يوم الأحد وفي قاعة المركز الاعلامي بالرياض سوف تناقش رسالة الماجستير المقدمة من الدارس بكلية اللغة العربية والمعيد بالجامعة الاسلامية جبران احمد صالح وعنوانها « المسائل النحوية في الآيات القرآنية بين الزمخشري وابن هشام » .

- وتتكون لجنة المناقشة من رئيس قسم النحو والصرف بالجامعة الاسلامية والمشرف على الرسالة رئيسا والاستاذ المشارك بجامعة الملك سعود الدكتور محمد علي الريح والاستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بالرياض الدكتور عوض المرسي الجهاوي عضوين .



الأراضي البيضاء في جيزان بين التسوير والبيع !

عكاظ (جيزان)

لكون الاراضي البيضاء في مدينة جيزان قد اصبحت عرضة للاعتداءات والاشكالات بين المواطنين انفسهم وبين المواطنين والبلدية ، فقد حددت بلدية جيزان مهلة شهرا واحدا لاصحاب هذه الاراضي ولاصحاب البيوت المهجورة للتقدم بمستنداتهم الشرعية ، لمنحهم تراخيص الازالة او الترميم وتراخيص الردم والتسوير للاراضي .

اكد ذلك المهندس محمد احمد الشنقيطي رئيس بلدية جيزان المنتدب وقال ان كل من يتأخر عن ذلك الشهر ، فان البلدية ستقوم من جانبها بعمليات الازالة او الردم والتسوير وتحتفظ لنفسها بالتكاليف « مضاعفة » على صاحب العقار او الارض ..

واضاف انه اذا مضت ستة اشهر دون مراجعة اصحاب تلك الاراضي والبيوت فان البلدية ستقوم بالتصرف بالبيع او المنح او التعويض للغير .. وقال رئيس البلدية ان هذه الاراضي والبيوت اصبحت تشكل مظهرا غير مقبولا للمدينة بالاضافة الى كونها تشكل مجمعا للمستنقعات والقمائم والاوساخ وهو الامر الذي لا يمكن السكوت عليه .

□□□□

التلاعب في اسعار الطيران امام ٥٠ شركة !

عكاظ (جده)

التلاعب في اسعار الطيران وانعكاسات ذلك على مستوى النقل والخدمات التي تقدمها شركات الطيران للركاب ، سيكون موضوع الكلمة التي يلقيها الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية امام اجتماع ممثلي شركات الطيران العاملة في المملكة والذي يعقد بجده في ٩ ربيع الثاني ..

ويحضر هذا الاجتماع رئيس الطيران المدني ناصر العساف ويشارك فيه ممثلون عن ٥٠ شركة طيران ومندوب عن الاتحاد الدولي للنقل (اياتا)

كما تتناول كلمة مدير عام السعودية السعي لانشاء ودعم لجنة تحسين المردود التي ستتولى التنسيق الدائم بين مختلف الشركات الاعضاء في مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة في المملكة .

وكانت الخطوط السعودية قد تبنت في المؤتمر الثامن والثلاثين للجمعية العمومية للاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) الذي عقد مؤخرا في جنيف موقفا مشددا تجاه التلاعب بالاسعار على المستوى الدولي ونال هذا الموقف تأييدا كاملا من كافة الشركات الاعضاء في الاتحاد .

اسبوع لمنع التدخين في شركة ارامكو

واس (الظهران)

تنظم شركات الزيت العربية الامريكية بالظهران (ارامكو) في الاسبوع الاول من شهر ربيع الثاني القادم الاسبوع السنوي الخامس لمنع التدخين .

ويهدف هذا الاسبوع الى مساعدة العاملين ومنسوبي الشركة على التعرف على الاثار الضارة للتدخين على الصحة والاقلاع عن تلك العادة وسيتم خلال هذا الاسبوع الصحي تنظيم العديد من المسابقات الرياضية لمنسوبي الشركة وابنائهم وعرض افلام وتوزيع ارشادات عن مضار التدخين عن طريق محطة تلفزيون ارامكو .

لكي تصل تبرعات جمعية البر بالشكل السليم !

عكاظ (جده)

اوضح مصدر مسؤول في جمعية البر بجده ان بعض الاموال والتبرعات التي تبرع بها المواطنون لم تصل للجمعية بعد وقال انه لكي لا يحدث اي خطأ في استلام هذه التبرعات فعلى المواطنين ارسال التبرعات على العناوين التالية ..

● مقر الجمعية : فيلا رقم « ٣٠ » شارع الامام على المتفرع من شارع خالد ابن الوليد خلف محطة البنزين .. تليفون « ٦٥١٦٧٠٢ » ..

● العنوان البريدي : جمعية البر بجده ص ب ٦٠٥٥ جده

● بنك الرياض المركز الرئيسي جده شارع الملك عبدالعزيز حساب رقم « ١٠٩٢٦ » .

● بنك الجزيرة فرع مركز الحسن طريق المدينة المنوره ص ب رقم « ٥٥٥ » اما بالنسبة للتبرعات العينيه فترسل لمقر الجمعية .

يسعد صباحك

●● مثلما يرهقنا التفكير في قضية الشرق الأوسط التي استنزفت الكثير من الوقت وكراسي الحكم والحروب والمراهنات في التنظير والمزايدة في الشعارات وبلا جدوى .

●● هناك في دول الغرب قضية اخرى ليس لها حل .. وهي قضية المرأة التي رغم ما اتيح لها من فرص متكافئة مع الرجل في المساواة والحقوق إلا انها لازالت « تتوق » أملا في الاستحواذ على المزيد من الحرية السابية وحل الشعر .

●● وانه ازاء « مثالية » الرجل الغربي الذي لا يريد ان يظهر مواجهة امام « استفزاز » المرأة .. فقد اخذ على عاتقه مسئولية مجابهتها بطريقة علمية مخبرية اعتمد فيها على ايضاح الفروق الفسيولوجية او الوراثية الاجتماعية او الشخصية .. وكأنهم بذلك يودون الرد عليها بلهجة مؤدبة ومهذبة وبأسلوب غير مباشر « استحي يا حرمه » .

●● وآخر ما توصل اليه فريق من الباحثين الفرنسيين هو الاختلاف في تكوين المخ البشري عند الجنسين بينوا من خلاله « أن الهدف الموجود في مخ المرأة بنسبة ضئيلة عنه عند الرجل يجعلها قادرة على التحكم في المواقف العدائية اكثر من الرجل » .

●● بيد أن هذه الميزة لصالح المرأة دلالة واقعية لحقيقة ان « كيدهن عظيم » !!

معسكرات لشباب الشمال في دومة الجندل

ثامر المحيسن (الجوف)

ينظم مركز التنمية الاجتماعية بدومة الجندل معسكرا لشباب المنطقة الشمالية يبدأ في ١٥ ربيع الثاني ويستمر حتى يوم ٢١ من نفس الشهر .

يشارك في هذا المعسكر شباب مراكز حائل والقريات وطبرجل ودومة الجندل بواقع ١٥ شابا من كل مركز .

ويهدف المعسكر الى سد فراغ الشباب وتبادل الاراء والتعرف على معالم المنطقة حيث سيقوم الشباب بزيارة الاماكن الاثرية في دومة الجندل مثل مسجد عمر بن الخطاب وقلعة مارد .

رحلات من والى الجوف في الاجازة

ثامر المحيسن (الجوف)

يشارك ٣٣ طالبا يمثلون ١١ مدرسة في منطقة الجوف في رحلة الى مدينة تبوك يوم ٢٢ ربيع الثاني وتستمر لمدة اسبوع ..

وفي نفس الوقت يصل الى منطقة الجوف مجموعات طلابية من مناطق مختلفة حيث تصل يوم ٢١ ربيع الثاني رحلتان من الوشم والمنطقة الشرقية وتستمر اسبوعا .. اما الرحلات الكشفية التي تصل الى الجوف فستكون من الخرج والرياض وتبدأ يوم ١٩ ربيع الثاني وتستمر ٩ ايام .. اما كشافة الجوف فسيقومون برحلة الى تبوك واخرى الى مكة المكرمة وثالثة الى الدمام ورابعة الى جده للمشاركة في المخيم البحري .

البحث عن مبنى لمرور الجامعة !

عكاظ (جده)

تبحث حاليا ادارة مرور جده عن مبنى مناسب ليكون مقرا لشعبة مرور حي الجامعة التي استحدثت مؤخرا لخدمة سكان الجامعة .

واوضح مصدر مسؤول ان المبنى يجب ان يحتوي على عدد من الغرف لا يقل عن ٢٤ غرفة وان تتوفر فيه الماء والكهرباء والهاتف .

□ شحات مفتي

وسوف تعطي الافضلية للمبنى الذي يكون بجواره او بالقرب منه مواقف سيارات وذلك لسهولة الوصول اليه من قبل ذوي العلاقة ولمرتادي المرور من المواطنين .

وقال المصدر ان على المواطنين المالكين لمباني بهذه المواصفات التقدم بطلباتهم الى الشؤون الادارية بادارة مرور جده في شارع المكرونة خلال ١٥ يوما من الآن .

إشراقة
هاشم عبده هاشم

الوجه المشرق فقط

●● هذا الانسان .. يكره ان يقرأ « الالم » في وجه الانسان ..

●● ولذلك فانه يبحث عن « العيون المشرقة » في كل العيون ..

●● وليس لديه مانع في ان « يحياها » انطلاقا من الحقيقة .. رغم اسودادها في بعض الاحيان ..

●● قال لي : تأكد ان في هذا العالم .. احساس بالامل .. ورجاء في السعادة .. وتطلع مستمر الى « التفاؤل » وتأكد ان حياة الانسان .. رغم كل الظلام الذي يحيط بها .. تظل اغلى .. وازكى .. وانقى .. واروع .. من كل « المظاهر » الزائفة .. وتأكد ان « الحب » في هذه الحياة .. اعظم رصيدا من كل « الاحزان » و« الكراهات » التي تملأ دهاليز النفس في بعض الاحيان .. وتأكد ان هناك اناسا طيبون .. طيبون .. طيبون الى ابعد الحدود .. وتأكد ان كل لحظة خائفة في هذه الحياة تقابلها لحظات « مبهجة » في اوقات كثيرة ..

●● قالها واضاف .. لكن مشكلة انسان العصر انه لا يعرف كيف يحتفظ باللحظات الهانئة .. انه يفقدها بسرعة .. انه ينحرها كلما دنت منه .. انه يتكالب عليها .. انه يسحقها في بعض الاحيان تحت قدمه .. وكأنه لا يريد الا ان يعيش تعيسا .. (!!)

●● تنهد .. بحرارة حتى لكأن .. اضلاعه « تتحطم بين جنبيه .. وهو يقول :

ان كل الاحياء ليسوا اشرارا .. وليسوا « زنادقة » وليسوا جبناء وليسوا وصوليين .. وليسوا حاقدين وليسوا مرضى .. وليسوا معتوهين ..

●● تأكد ان هناك نماذج مضيئة .. ورائعة .. وكريمة .. وكبيرة .. كبيرة للغاية ..

●● وتأكد ان كل نموذج سيء سيقابله مئات النماذج العظيمة .. والعظيمة جدا ..

●● قالها .. وعاد ليتنهد .. رغم دعوته الى التفاؤل والانفتاح .. اعرف .. اعرف انك تريد ان تقول للناس شيئا اخر .. تريد ان تقول لهم : ولماذا لا تكون الحياة .. كل الحياة .. نعيما « و» فضيلة « و» تضحية « فانت تعلن « احتجاجك » بصوت عال .. لانك تستكثر ان يتمرد الانسان على رسالته في هذه الحياة .. وبدلا من ان يتآخى مع غيره .. وبدلا من ان يفتح قلبه لغيره .. وبدلا من ان يكون صادقا ووفيا وامينا ونظيفا مع غيره .. ليكون انسانا بحق تراه وقد استهواه الشيطان .. وراح يجاريه في كل شيء ..

●● اعرف انك تريد ان تقول هذا .. ولكنني اريدك ان تعترف بان اي مجتمع يمكن ان يضم اناسا من طين .. واخرين من نار .. فلا تكن حساسا تجاه الاردأ منهما ؟

○○ فواصل :

○○ عندما يكون الشعور بالالم .. عميقا .. فان التخلص منه .. يصبح مجرد مشهد عابر .. لا يلبث ان ينتهي .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر